



АДМИНИСТРАЦИЯ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная  
школа № 16 Василеостровского района Санкт-Петербурга  
199397, Санкт-Петербург, Наличная улица, дом. 44, корп. 5, литера А  
Тел/факс(812)498-81-66 E-mail:sch16spb@yandex.ru

---

«Принято»

Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 16  
Протокол № 4 от 17.05.2021

«Утверждаю»

Директор ГБОУ № 16  
Приказ № 129-у от 22.05.2021

\_\_\_\_\_ М. В. Терновская



**«ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА»  
СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ОТДЕЛЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 16  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
на 2021-2022 учебный год**

# Содержание

## **1. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ СОШ №16 Василеостровского района Санкт-Петербурга**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- 1.3 Система оценки достижений обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

## **2. Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- 2.1 Характеристика направлений дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
- 2.2 Рабочие программы объединений дополнительного образования
- 2.3 Структура рабочей программы
- 2.4 Содержание рабочих программ объединений дополнительного образования

## **3. Организационный раздел общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования**

- 3.1 Учебный план ОДОД
  - 3.1.1 Пояснительная записка
  - 3.1.2 Объединения дополнительного образования на 2020-2021 учебный год.
  - 3.1.3 Учебный план
  - 3.1.4 Годовой календарный график
  - 3.1.5 План работы с родителями очно- дистанционно
- 3.2 Система условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
  - 3.2.1 Материально-технические и методические условия реализации программы
  - 3.2.2 Кадровые условия реализации программы
  - 3.2.3 Информационно-методические условия
- 3.3 Контроль за состоянием условий

# **1. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ СОШ №16 Василеостровского района Санкт-Петербурга**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) является нормативно - управленческим документом Государственного бюджетного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 16 характеризует специфику содержания дополнительного образования, регламентирует порядок организации и осуществления образовательной деятельности дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам обучающихся в ГБОУ СОШ №16

Место нахождения Отделения дополнительного образования детей: 199397, г. Санкт-Петербург, ул. Наличная, д. 44 к. 5 Литера А.

Отделение дополнительного образования детей создается Образовательным учреждением по согласованию с Администрацией района на основании распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

Отделение дополнительного образования детей не является самостоятельным юридическим лицом.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598; Федеральной целевой программой «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»; Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социального-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, от 29 марта 2016 года № ВК-641/09; Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41, далее СанПин 2.4.4.3172-14); СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» существует отдельный вид образования - дополнительное.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства.

Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие

творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании. Дополнительное образование обучающихся обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для обучающихся учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Участие в реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для обучающихся является добровольным. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организуется образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с учетом особенностей их психофизического развития.

Участие в реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для обучающихся является добровольным.

Обучение детей осуществляется на основе программ, разработанных, как правило, самими педагогами.

Все программы дополнительного образования предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями. Многие программы являются прямым продолжением базовых образовательных программ и дают при этом детям необходимые для жизни практические навыки.

Исходя из задач, форм, содержания и условий в школе в качестве базовой организационной модели дополнительного образования осуществляется через учебный план образовательного учреждения и через часть, формируемую, участниками образовательного процесса: дополнительные образовательные модули, спецкурсы, школьные научные общества, учебные научные исследования, практикумы и т.д., проводимые в формах, отличных от урочной.

Главной специфической чертой развития дополнительного образования в ГБОУ СОШ №16 является опора на содержание основного образования. Интеграция основного и дополнительного образования обеспечивает:

- целостность всей образовательной системы ГБОУ СОШ №16 со всем его многообразием;
- определенную стабильность и постоянное развитие;
- необходимый уровень знаний, умений, навыков обучающихся и развитие их эмоциональной сферы, формирование духовно-нравственных качеств социальной активности;
- сохранение определенного консерватизма системы и более активного использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
- сохранение кадрового ресурса и приглашение новых людей, готовых работать с детьми.

Дополнительное образование способствует созданию активной жизненной среды, в которой развивается ребенок, формируется союз единомышленников - учителей, учащихся и их родителей. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению.

## Цель и задачи дополнительного образования детей

### **Цели:**

Создание максимально-благоприятных условий для развития разносторонних, творческих, физических способностей обучающихся в условиях организации учебно-воспитательного процесса, которые способствуют гармоничному формированию личности учащихся.

Обеспечение эффективных организационно-методических условий развития и функционирования отделения дополнительного образования детей;

Дальнейшее расширение спектра образовательных услуг для учащихся в рамках формирующейся модели образовательной среды школы, способствующей воспитанию социально активной личности;

Интеграция основного и дополнительного образования учащихся, организационного и содержательного единства основных структур школы.

### **Задачи:**

- воспитание личности обучающихся посредством занятий в объединениях дополнительного образования;

-формирование и развитие творческих способностей учащихся;

-удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

-формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

-обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;

-профессиональную ориентацию учащихся;

-социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; - формирование общей культуры учащихся;

-удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству РФ.

### Принципы организации дополнительного образования детей

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные **принципы**:

- Принцип доступности. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности, при котором, могут заниматься дети с любыми стартовыми возможностям. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых услуг.

- Принцип индивидуальности. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка. Овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме.

- Принцип развития. Единство обучения, воспитания, развития. Создание единой комфортной среды образования, максимально отвечающей особенностям личностного развития ребенка.

- Принцип непрерывности и преемственности. Органическая связь и взаимодействие основного и дополнительного образования, при котором происходит обогащение образовательной среды новыми возможностями созидательно-творческой деятельности.

- Принцип социализации и личной значимости. Предполагает создание необходимых условий адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения.

- Принцип разновозрастного единства. Сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Проявление творческой инициативы, лидерских качеств, самостоятельности.

- Принцип деятельностного подхода. Практико-деятельностная основа образовательного процесса. Система мероприятий, включающая различные виды деятельности, что создает ситуацию успеха для каждого ребенка.

- Принцип открытости системы дополнительного образования детей.

Основной тип организационной модели - оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения).

Модель дополнительного образования на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения.

Система дополнительного образования ГБОУ СОШ №16 имеет отличительные особенности:

- создание классов-коллективов, классов кадетов

- тесное сотрудничество классных руководителей с руководителями творческих коллективов;

Преимущества оптимизационной модели состоят в создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Перечисленные принципы составляют основу дополнительного образования, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самооценки человека, его права на самореализацию; ориентированность на интересы ребёнка, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

## 1.1. Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Основными планируемыми результатами являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей (законных представителей) в реализации дополнительного образования в ГБОУ СОШ №16
- наполняемость групп в объединении дополнительного образования;
- высокая степень удовлетворенности обучающихся и их родителей (законных представителей) организацией дополнительного образования в ГБОУ СОШ №16
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно - прикладного творчества, спортивных соревнованиях, творческих конкурсах) муниципального, регионального, Международного уровней;
- профилактический эффект и социальная адаптация обучающихся, нуждающихся в педагогической поддержке.

## 1.2. Система оценки достижений обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Для отслеживания результатов деятельности по социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе, для формирования общей культуры обучающихся в объединениях дополнительного образования проводится промежуточная аттестация, которая проходит в виде отчетных концертов, открытых занятий для педагогов и родителей (законных представителей), соревнований, показательных выступлений спортивных и танцевальных групп, семинаров, концертов, выставок, защиты проектов, выполнения тестовых работ, участия в социальных акциях, конкурсах и фестивалях различного уровня, внеклассных мероприятий и др. Главные требования при выборе формы промежуточной аттестации – она должна быть понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки, не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха

По результатам освоения общеобразовательной общеразвивающей программы обучающимся присваивается уровень освоения (высокий, средний, низкий). Главным критерием уровня теоретической и практической подготовки обучающихся является соответствие его программным требованиям, соотнося их с трехуровневой системой, принятой в учреждении. **Промежуточная аттестация обучающихся** проводится руководителем объединения дополнительного образования по окончанию обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (с апреля). Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: тест, выступление на концерте (празднике), проведение акции, соревнование, викторина, фотоотчёт, конкурс, игра. По итогам проведения промежуточной аттестации каждому обучающемуся присваивается уровень; высокий, средний, низкий. В журнале объединений фиксируются результаты освоения программы. По каждому профилю педагогами разработаны критерии освоения уровней. В рабочих программах описаны подробные критерии освоения программ дополнительного образования.

*Общие требования освоения уровней программ ОДОД*

### **Высокий (70% - 100%)**

- отражает высокий уровень освоения программы на данном этапе обучения;
- устойчивый интерес к работе объединения
- устойчивое владение теоретическими знаниями, соответствующими году обучения
- владеют необходимыми техническими знаниями (приемами)

- владение знаниями содержательной деятельности объединения

**Средний: ( 50%- 70 %)**

- Отражает средний уровень подготовки
- устойчивый интерес к содержательной деятельности объединения
- грамотное владение материалом, с небольшими недочетами
- владеют необходимыми исполнительскими (техническими) приемами
- динамическое разнообразие;
- убедительное донесение материала либо образа исполняемых произведений.

**Низкий( 30% - 50%)**

- Отражает низкий уровень подготовки либо исполнения;
- исполняемая программа (содержание деятельности) не соответствует году обучения;
- формальное прочтение авторского текста;
- слабое владение теоретическими знаниями;
- при исполнении, отчете допущены ошибки
- отсутствие заинтересованности в деятельности объединения
- отсутствие творческого и личностного подхода к деятельности объединения

При промежуточной (итоговой) аттестации необходимо учитывать концертную и творческую деятельность коллектива.

Время проведения аттестации в объединениях дополнительного образования ГБОУ СОШ №16 с учетом интегрированности образования у творческих коллективов и других объединений – *апрель*.



## 2. Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 2.1 Характеристика направлений дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Дополнительное образование осуществляется в ходе освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ. В 2021-2022 учебном году ОДОД реализует дополнительные общеобразовательные программы по 5 направленностям:

№п/п	Направленность	Количество программ
1	Художественная направленность	7
2	Социально-гуманитарная	7
3	Естественно-научная	1
4	Туристско-краеведческая	1
5	Физкультурно-спортивная	10
	<b>ВСЕГО</b>	<b>26</b>

#### Художественное направление

Цель: Формирование всесторонне развитой, гармоничной личности, приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- развитие у детей способности эстетического восприятия прекрасного, открывание чувства радости и удовлетворения от выполненной работы;
- развитие творческих способностей детей;

Художественное направление (общекультурное направление) в ГБОУ СОШ №16 представлено наиболее широко и разнообразно. Актуальной проблемой современного образования является формирование художественно – эстетической культуры школьников. Эта проблема решается путём активного освоения учащимися основных видов искусства: хореографии, изобразительного искусства, театра. Занимаясь различными видами творческой деятельности, ученик получает достаточный объём культурного опыта, накопленного человечеством. Это служит основой формирования активной гражданской позиции школьника, осознающего себя неотъемлемой частью как своей страны и своего народа, так и всего человечества в целом.

Ожидаемые результаты:

- сформированность прочного эмоционального контакта с миром культуры и искусства;
- способность свободно выражать чувства, эмоции;
- развитое мышление: наглядно-образное, словесно – логическое, критическое;
- приобретение знаний о различных видах и жанрах искусства.

#### Социально-гуманитарная направленность

Эта направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации его как личности в детском социуме и нацелена на общекультурное развитие школьников, развитие их коммуникативных навыков, повышение психологической и эмоциональной устойчивости личности.

Цель: формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений, на основе формирования нового уровня социальной компетенции и развития социальной одаренности. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- формирование социальной компетенции как развитие основ социализации;
- развитие социальных способностей и социальной одаренности как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству);
- создание условий для личностного и профессионального самоопределения (ориентация детей на группу профессий «человек-человек»);

Задачи: освоение системы знаний о человеке, его личностном формировании, об обществе, его модели, основных сферах и процессах; формирование способности восприятия исторического предметного мира через подлинные музейные предметы; воспитание бережного отношения к культурному наследию; воспитание у обучающихся чувства патриотизма; формирование у обучающихся дисциплинированности, добросовестного отношения к делу, воспитание общей культуры, высоких морально-психологических качеств;

Социально-педагогическая направленность включает следующие программы дополнительного образования: Юный защитник Отечества (знакомство с правовыми нормами отношений в государстве, создание и реализация гражданско-патриотических проектов, изучение истории государства, патриотического воспитания), этикет (позволяют полнее раскрыться личности ребенка, сформировать свой взгляд на мир. Изучение этикета помогает ребятам освоить правила хорошего тона, воспитать терпимость к слабостям и недостаткам людей, а также повысить уверенность в себе.), интеллектуальные игры (популяризовать науки через игровую деятельность; лидерские и организаторские практики; практики социального творчества и активности; развитие гибких навыков и современной грамотности; уметь анализировать и критически мыслить), юный инспектор дорожного движения (знание правил дорожного движения, создание и реализация проектов)

### **Естественно-научная направленность**

**Цель:** развитие обучающихся в области научных исследований, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и научного творчества.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, экологии.
- способствует формированию интереса к научно-исследовательской деятельности учащихся.

### **Туристско-краеведческое направление**

**Цель:** Формирование всесторонне развитой личности средствами туризма, краеведения и элементами спортивного ориентирования на местности. Создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения личности.

**Задачи:** укрепление здоровья; повышение разносторонней физической и функциональной подготовленности; углубленное изучение основных элементов, приемов и способов ориентирования; создание благоприятных условий для углубленной специализированной спортивной подготовки; приобретение соревновательного опыта.

### **Физкультурно – спортивное направление**

Данное направление наиболее популярно среди учащихся. Оно позволяет приобщить детей к здоровому образу жизни. Занятия направлены на развитие личности, утверждение здорового образа жизни, воспитания физических, морально-этических и волевых качеств, улучшение состояния здоровья, включая физическое развитие; повышение уровня физической подготовленности и спортивных результатов с учетом индивидуальных особенностей и требований по видам спорта.

**Цель:** воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и как следствие

формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программ обучения игровым видам спорта дети приобретают следующие знания, практические умения и навыки:

- укрепление здоровья, физического развития и повышение работоспособности;
- сформированность у занимающихся нравственных, волевых качеств характера;
- приобретение знаний в области гигиены и медицины, умение их применять;
- выполнение всех нормативов по общей физической подготовке; - сформированная привычка к занятиям физической культурой;
- высокая результативность участия в соревнованиях различного уровня

## **2.2 Рабочие программы объединений дополнительного образования**

### **2.2.1. Структура рабочей программы**

Рабочая программа объединения дополнительного образования определяет содержание дополнительного образования обучающихся, разрабатывается по одной направленностей дополнительного образования и представляет собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития обучающихся, реализуемый на основе имеющихся ресурсов в соответствии с социальным заказом.

Рабочие программы объединения дополнительного образования являются частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы школы.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит из следующих разделов:

#### **Титульный лист**

Содержание.

#### **Раздел I. Комплекс основных**

##### **Характеристик**

- 1.1. Пояснительная записка;
- 1.2. Цель и задачи программы;
- 1.3. Содержание программы;
- 1.4. Планируемые результаты.

#### **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических**

##### **условий**

- 2.1. Календарный учебный график;
- 2.2. Условия реализации программы;
- 2.3. Формы аттестации;
- 2.4. Оценочные материалы;
- 2.5. Методическое обеспечение.

Список литературы.

Титульный лист включает:

- Наименование учреждения (согласно формулировке Устава учреждения);
- Гриф утверждения программы (где, когда и кем утверждена Программа);
- Рекомендация педагогического совета, № протокола, дата;
- Наименование программы, включающее в себя вид и подвид образования и образовательной программы (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая)
- направленность дополнительного образования
  - художественная
  - социально – педагогическая
  - техническая
  - естественнонаучная
  - физкультурно-спортивная
  - туристско-краеведческая.

В случае адаптации программы для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, в наименовании программы в скобках указывается – адаптированная.

Возраст учащихся, на которых рассчитана программа;

Срок реализации программы;

ФИО, должность разработчика /составителя программы;

Город и год разработки программы

#### **Содержание Программы**

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.1.Пояснительная записка раскрывает

Направленность дополнительной образовательной программы.

Актуальность может базироваться на анализе социальных проблем, материалах научных

исследований; на анализе педагогического опыта, детского или родительского спроса, современных требований образования, потребностей общества и социальном заказе, потенциале образовательной организации и т.д..

Педагогическая целесообразность – это аргументированное обоснование педагогических приемов, использования форм, средств и методов образовательной деятельности составителем/разработчиком программы в соответствии с целями и задачами дополнительного образования.

Отличительные особенности (новизна). Педагогу целесообразно обосновать своеобразие программы, принципы отбора содержания, ключевые понятия; указать, чем программа отличается от уже существующих в данном виде деятельности. Отличия могут быть и в постановке образовательных задач, и в построении учебно-тематического плана, и в содержании занятий, и в

использованной литературе, и в изложенных основных идеях, на которых базируется программа.

Цель и задачи Программы

Возраст обучающихся или Адресат программы

Уровень, объём и срок освоения программы. Уровень – стартовый/базовый/продвинутой. Объём программы - количество часов в год.

Срок освоения – 1 год/2 года и т

Форма обучения - очная/заочная

Групповая/индивидуальная форма занятий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий  
-промежуточная аттестация

## 1.2. Содержание программы включает в себя само содержание программы, учебный план и учебно-тематический план.

- Содержание – это краткое описание тем внутри разделов, подразделов. Описать тему означает: указать название темы; перечислить основные узловые моменты, которые излагаются в рамках данной темы.

- Учебный план оформляется в форме таблицы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	

- Учебно-тематический план также оформляется в виде таблицы

№ п/п	Название темы, раздела	Сроки прохождения	Вид деятельности	Форма занятия
----------	------------------------------	----------------------	------------------	------------------

## 1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания Программы и определяют освоенные знания, умения, навыки, личностные достижения учащихся, выраженные в развитии общих и специальных способностей, уровне интереса и познавательной активности в выбранной области деятельности, а также положительной динамики проявлений ценностно–значимых качеств личности.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Расписание занятий

### 2.2. Условия реализации программы касается следующих аспектов:

- материально-техническое обеспечение – помещение для занятий по программе;
- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы;
- кадровое обеспечение.

### 2.3. Формы аттестации/контроля

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

## 2.4. Оценочные материалы

В разделе описывается система текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся,

## 2.5. Методическое обеспечение

- формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.) отражаются в учебно-тематическом плане. Допускается указать их повторно.
- приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий;
- форма проведения промежуточной аттестации

## 2.6. Список используемых источников (литература/интернет-источники)

Приложения к Программе (не обязательно)

К Программе могут быть добавлены приложения различного характера: -иллюстративный материал по тематике занятий; -словарь специальных терминов с пояснениями; -контрольные вопросы и задания; -конспекты, описание занятий; -условия набора учащихся в коллектив; -материалы тестирования; -памятки для родителей; -методические разработки для организации индивидуальной работы с учащимися; -сценарии творческих мероприятий по темам Программы; -диагностические материалы; -видео- и аудиозаписи, фотоматериалы; -электронные ресурсы и др.

## 2.7. Календарно-тематическое планирование комбинированная (очно-дистанционная) форма обучения Первый год обучения. Группа делится на подгруппы

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Дни занятий				
			Месяц	Очно		Дистанционно	
				План	Факт	План	Факт
1							
2							
	<b>Всего в год</b>						

## 2.8 Дистанционная форма

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы /ссылки
<b>сентябрь</b>						
1				<i>Пример:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Мини-лекция</li><li>• Видео-занятие</li><li>• Online - консультация</li></ul>	<i>Пример:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Электронный опрос</li><li>• Тестовые задания</li></ul>	<i>Пример:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Электронная образовательная платформа (название)</li></ul>





## Пояснительная записка к учебно-производственному плану

ОДОД всем спектром предоставляемых образовательных услуг создает возможность индивидуализировать образовательный маршрут учащихся различных возрастных групп, реализуя их творческий потенциал, социальные запросы и устремления, естественную потребность в самоопределении. Реализуемые дополнительные общеобразовательные программы утверждены на Педагогическом совете Образовательного учреждения. Набор программ позволяет обеспечить полноту образовательной деятельности учащихся различных возрастных групп, создавая содержательную и технологическую преемственность этапов деятельности.

Учебно-производственный план составлен с учетом условий функционирования и реальных возможностей ОДОД. Планом и приложениями к плану определены: перечень дополнительных общеобразовательных программ по направленностям; годовая и недельная нагрузка по каждой группе учащихся; недельная часовая нагрузка педагога дополнительного образования.

Цель учебно-производственного плана отражает современную направленность дополнительного образования – развитие творческих способностей учащихся посредством формирования их познавательных интересов, самостоятельности мышления, удовлетворение потребности в развитии их способностей, подготовка к свободному осознанному выбору будущей профессиональной деятельности.

Набор учащихся в творческие объединения по дополнительным общеобразовательным программам проводится с учетом их склонностей и интересов, при собеседовании оказывается практическая помощь в определении выбора вида деятельности дополнительного образования.

Эта направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации его как личности в детском социуме и нацелена на общекультурное развитие школьников, развитие их коммуникативных навыков, повышение психологической и эмоциональной устойчивости личности.

**Цель:** социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации его как личности в детском социуме и нацелена на общекультурное развитие школьников, развитие их коммуникативных навыков, повышение психологической и эмоциональной устойчивости личности; создание условий для воспитания коммуникативной, социально-активной личности через организацию коллективной и индивидуальной деятельности; приобретения опыта социального успеха; эффективного решения межличностных проблем и успешному выходу из экстремальных ситуаций; формирование у учащихся готовности к творческой и исследовательской деятельности, развитие у них социального интеллекта; формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции, чувства сопричастности к процессам, происходящим в стране, истории и культуре.

**Задачи:** освоение системы знаний о человеке, его личностном формировании, об обществе, его модели, основных сферах и процессах; формирование способности восприятия исторического предметного мира через подлинные музейные предметы; воспитание бережного отношения к культурному наследию; воспитание у обучающихся чувства патриотизма; формирование у обучающихся дисциплинированности, добросовестного отношения к делу, воспитание общей культуры, высоких морально-психологических качеств;

### 2.4. Содержание учебного плана рабочих программ объединений дополнительного образования.

Содержание дополнительного образования определяется образовательными программами – примерными (рекомендованными Министерством образования Российской Федерации), адаптированными, авторскими.

Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным образовательным программам различной направленности: художественной, естественно-научной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической.

Содержание образовательной программы, формы и методы её реализации, численный и возрастной состав объединения определяются педагогом самостоятельно, исходя из задач образовательной деятельности, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм,

материально-технических условий, что отражается в пояснительной записке программы.

В соответствии с программой педагог может использовать различные формы занятий: аудиторные и внеаудиторные. Аудиторные занятия могут быть представлены в виде лекций, семинаров, практикумов, экскурсий, концертов, выставок, экспедиции и др.. Планирование индивидуально-развивающей деятельности обучающихся может проходить по следующим направлениям: подготовка учащихся к предметным олимпиадам, конкурсам и т.п.; подготовка учащихся к творческим конкурсам и спортивным соревнованиям; работа над ученическими проектами; подготовка учащихся к научным конференциям; подготовка и проведение предметных недель.

Педагог самостоятелен в выборе системы оценивания, порядка, периодичности и форм промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Рекомендуется промежуточную аттестацию проводить один раз в триместр, итоговую – в конце учебного года. Могут быть использованы следующие формы аттестации: тесты, опросы, зачеты, собеседования, викторины, практикумы, выступления творческих групп, выпуск газеты, буклета, сочинение, «уголки», «эссе», доклады, рефераты, выступления на олимпиадах, смотрах, выставках, конкурсах, конференциях, концертах, публикации и др.

**Дополнительное образование в школе реализуется по следующим направлениям:**

**Художественное направление:**

ИЗО «Собери картинку»

ИЗО «Шаги к искусству»

Декоративно-прикладное искусство «Волшебный мир творчества»,

Театральная студия

Кадетский вальс

Хореография

#### **2.4.1 ИЗО «Шаги к искусству»**

Теория - знакомство с детьми. Беседа по технике безопасности.

Практика – выполнение тестового рисунка на свободную тему, проверка уровня подготовленности обучающихся.

##### **2. Цветоведение**

Теория – характеристики цвета, цветовая таблица.

- эмоции цвета на примерах полотен художников.
- цветопередача гуаши и акварели.
- цвета осенней природы
- закрепление знаний по цветоведению.

Практика - рисование цветовой таблицы.

- рисование на свободную тему с применением выражения эмоций цветом.
- рисование абстрактного рисунка выражающего настроение цветом гуашью, и акварелью.
- рисунок на тему «Разноцветная осень».

##### **3. Композиция**

Теория -виды композиций.

- построение композиции картин различных жанров на примерах полотен художников.
- понятие линейной композиции.
- построение композиции из осенних листьев.
- построение композиции из цветов.
- закрепление знаний о композиции.

Практика – выполнение тестовых рисунков на понимание видов композиции по заданию учителя.

- рисование эскиза композиции.

- рисунок с использованием линейной композиции.
- рисунок с осенними листьями методом тампоновки.
- рисунок на тему «Вальс цветов» гуашью и фломастерами.

#### 4. Акварель

Теория - растяжка, пятно, мазки.

- акварельный пейзаж на примерах рисунков художников.
- способ рисования цветов методом цветowych пятен.
- рисование дерева акварелью.

Практика – рисование акварелью элементов: растяжка, пятно, мазок.

- рисование пейзажа акварелью.
- рисование цветов методом цветowych пятен.
- рисование дерева акварелью.

#### 5. Рисование животных.

Теория – понятие фактуры на примерах рисунков художников, способы рисования фактуры.

- понятие статики на примерах рисунков художников.
- понятие динамики на примерах рисунков художников.

Практика – рисование животного по заданию учителя, тест.

- рисование меха и перьев.
- рисование неподвижных фигур животных.
- рисование фигур животных в движении.

#### 6. Особенности техники рисования кистью.

Теория – виды мазков кистью применяемые при рисовании гуашью и акварелью.

- техника мазков акварелью на примерах рисунков художников.
- техника мазков гуашью на примерах рисунков художников.

Практика – тренировка выполнения разных видов мазков кистью.

- рисунок – тренировка акварельных мазков.
- рисунок – тренировка мазков гуашью.

#### 7. Стилизация и декорирование.

Теория – понятие стилизация и декорирование.

- варианты декора, приёмы декорирования.
- декорирование одежды.
- декоративные элементы зданий.

Практика – тестовая работа - украшение раскраски.

- рисование декора вазы.
- рисование декора одежды в русском стиле.
- рисование дворца.

#### 8. Изображение человека.

Теория – рисование человека с использованием скелетного построения.

Практика – рисование человека по заданию учителя, тест.

- рисование человека с использованием скелетной модели человека.
- рисование человека - мультяшки с использованием скелетного построения.

#### 9. Цветные карандаши.

Теория – приёмы работы с карандашом.

- рисование растения карандашом на примерах рисунков художников.
- рисование пейзажа карандашом на примерах рисунков художников.
- рисование животных карандашом на примерах рисунков художников.

Практика – рисунок карандашом по заданию учителя, тест.

- рисование дерева карандашом.
- рисование пейзажа карандашом.
- рисование белки карандашом.
- рисование героя мультфильма карандашом.

Теория – знакомство с детьми. Беседа по технике безопасности.

Практика – выполнение тестового рисунка на свободную тему, проверка уровня подготовленности обучающихся.

## 2. Мир растений

Теория – как рисовать травы, пошагово.

- как рисовать цветы, пошагово.
- как рисовать деревья, пошагово.

Практика - рисование трав, пошагово.

- рисование цветов, пошагово.
- рисование деревьев, пошагово.
- рисунок – собери картинку «Лес».
- самостоятельная работа на тему «Лес», «Луг», словесное представление работы.

## 3. Мир животных

Теория – как рисовать птицу, пошагово.

- как рисовать кота, пошагово.
- как рисовать пони, пошагово.
- как рисовать медведя, пошагово.
- как рисовать сову, пошагово.
- как рисовать собаку, пошагово.
- как рисовать слона, пошагово.

Практика – рисование птицы, пошагово.

- рисование кота, пошагово.
- рисование пони, пошагово.
- рисование медведя, пошагово.
- рисование сову, пошагово.
- рисование собаку, пошагово.
- рисование слона, пошагово.
- рисунок – собери картинку «Зоопарк»
- самостоятельная работа на тему «Звери в лесу», словесное представление работы.

## 4. Подводный мир

Теория – как рисовать рыбу, пошагово.

- как рисовать морского конька, пошагово.
- как рисовать улитку, пошагово.
- как рисовать кораллы, пошагово.
- как рисовать водоросли, пошагово.
- как рисовать кита, пошагово.
- как рисовать осьминога, пошагово.
- как рисовать акулу, пошагово.

Практика – рисование рыбы, пошагово.

- рисование морского конька, пошагово.
- рисование улитки, пошагово.
- рисование кораллов, пошагово.
- рисование водорослей, пошагово.
- рисование кита, пошагово.
- рисование осьминога, пошагово.
- рисование акулы, пошагово.
- рисунок – собери картинку «Подводный мир»
- самостоятельная работа на тему «Жители подводного мира», словесное представление работы.

## 5. Новый год.

Теория – как рисовать ночное небо и снегопад

- как рисовать ёлку, пошагово.
- как рисовать Деда мороза и Снегурочку, пошагово.
- как рисовать снежинку
- как рисовать снеговика, пошагово

- как рисовать новогодние игрушки

Практика – рисование ночного неба и снегопада.

- рисование ёлки, пошагово.
- рисование Деда мороза и Снегурочки, пошагово.
- рисование снежинки, пошагово
- рисование снеговика, пошагово.
- рисование новогодней игрушки
- рисунок – собери картинку «Новый год».
- самостоятельная работа на тему «Новогодняя сказка».

#### 6. Сказочный город.

Теория – как рисовать сказочный домик «Грибок», пошагово

- как рисовать сказочный домик «Пряник», пошагово
- как рисовать сказочный домик гномика, пошагово.
- как рисовать сказочный фонарь, пошагово
- как рисовать замок, пошагово

Практика – рисование домика «Грибок», пошагово

- рисование домика «Пряник», пошагово
- рисование домика гномика, пошагово
- рисование сказочного фонаря, пошагово
- рисование замка, пошагово.
- рисунок – собери картинку «Сказочный город»
- самостоятельная работа на тему «Сказочный мир», словесное представление работы.

#### 7. Техника.

Теория – как рисовать вертолёт, пошагово

- как рисовать робота, пошагово
- как рисовать танк, пошагово
- как рисовать самолёт, пошагово
- как рисовать автомобиль, пошагово
- как рисовать самокат, пошагово
- как рисовать башенный подъёмный кран

Практика – рисование вертолёт, пошагово

- рисование робота, пошагово
- рисование танка, пошагово
- рисование самолёта, пошагово
- рисование автомобиля, пошагово
- рисование самоката, пошагово
- рисование башенного подъёмного крана, пошагово
- рисунок – собери картинку «Путешествие машинок»

#### 8. Изображение человека (метод – палка, палка, огуречек).

Теория – как рисовать клоуна, пошагово.

- как рисовать гимнаста, пошагово
- как рисовать фокусника, пошагово
- как рисовать жонглёра, пошагово
- как рисовать мужское лицо, пошагово
- как рисовать женское лицо, пошагово
- выражение эмоций – рисование смайликов
- как рисовать Буратино

Практика – рисование клоуна, пошагово.

- рисование гимнаста, пошагово.
- рисование фокусника, пошагово
- рисование жонглёра, пошагово
- рисование мужского лица, пошагово
- рисование женского лица, пошагово
- рисование смайликов

- рисование Буратино
- рисунок – собери картинку «Весёлый цирк»
- самостоятельная работа на тему «Цирковое представление», словесное представление работы.

## 9. Космос

Теория – как рисовать планеты

- как рисовать космонавта, пошагово
- как рисовать космическое небо
- как рисовать ракету, пошагово
- как рисовать комету, пошагово
- как рисовать спутник, пошагово

Практика – рисование планет

- рисование космонавта, пошагово
- рисование космического неба.
- рисование ракеты, пошагово
- рисование кометы, пошагово
- рисование спутника, пошагово
- рисунок – собери картинку «Космос»
- самостоятельная работа на тему «Космическое путешествие», словесное представление работы.

## 10. Цветы

Теория – как рисовать крокус, пошагово

- как рисовать одуванчик, пошагово
- как рисовать сирень, пошагово

Практика – рисование крокуса, пошагово

- рисование одуванчика, пошагово
- рисование сирени, пошагово

### **2.4.3 Декоративно-прикладное искусство «Волшебный мир творчества»**

#### **Раздел 1 «Аппликация с дорисовкой» (38 ч)**

Теория. Основные способы работы с материалом. ТБ. Приемы изготовления отрывной, обрезной, многослойной аппликации. Аппликация с дорисовкой. Разные виды бумаги. Создание образа на плоскости, Вырезание из бумаги. Симметричное вырезывание. Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Изготовление плоскостных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок. Работа с клеем.

Практика. Создание разных образов. Животные, птицы, люди, неодушевленные объекты. От эскиза до самостоятельной работы.

#### **Раздел 2 «Коллаж. Разные материалы» (18 ч)**

Теория. Основные способы и приемы работы с разными материалами. ТБ. Композиция. Цветовое решение. Разные виды бумаги. Ткани. Пуговицы. Работа с клеем.

Практика. Создание разных образов. От эскиза до самостоятельной работы

#### **Раздел 3 «Работа с картоном. Объем» (12 ч)**

Теория. Знакомство с видами картона. Возможности картона. Создание образа в объеме. Соединение деталей, разные виды соединений без клея.

Практика. Создание разных образов. От эскиза до самостоятельной работы.

#### **Раздел 4 «Объемные фигуры из разных материалов» (4 ч)**

Теория. Совмещение разных материалов в одной работе, сделанной в объеме. Разные виды клеев, их возможности.

Практика. Создание разных образов. От эскиза до самостоятельной работы.

#### **2.4.5 Театральная студия**

Тема 1 **Знакомство с театром** – вводное занятие

Тема 2 **«Я хочу с тобой играть»** - игры на сценическое общение, этюды на взаимодействие

Тема 3 **Налаживание «тонких связей»** - настройки на сотворчество, игры на совместную работу, этюды на создание атмосферы

Тема 4 **Развитие ассоциативного мышления** – игры на ассоциации, развитие воображения

Тема 5 **Первые этюды на «сцене»** - Взаимодействие на сцене в различных предлагаемых обстоятельствах

Тема 6 **Правила поведения на сцене** - Взаимодействие на сцене в различных предлагаемых обстоятельствах, правило «первого выстрела», умение не перекрывать партнера

Тема 7 **«Если вы пришли в театр...»** - правила поведения в театре

Тема 8 **Поход (выезд) в театр.**

Тема 9 **Анализ спектакля** – обсуждение спектакля

Тема 10 **Драматические игры** – простые отношения, дела и действия в мире вымысла

Тема 11 **Первые театрализации: русские народные сказки** – читка сказок, создание сценического образа сказочного героя через сценическое восприятие.

Тема 11 **Игры на сценическое общение** - завязки общения, бытовые действия с воображаемыми предметами, этюды на взаимодействие в разных предлагаемых обстоятельствах

Тема 12 **Пластические импровизации** - освобождение от мышечных зажимов, развитие пластической выразительности

Тема 13 **«Зимние истории»** - подготовка спектакля к Новому году

Тема 14 **«Танец снежинок»** - пластические импровизации, подготовка новогоднего номера

Тема 15 **«Зимние сказки»** - подготовка новогодних номеров, репетиция новогодней постановки.

Тема 16 **Театрализация стихов С.Я.Маршак** – театрализация стихотворений «Багаж», «Дом, который построил Джек», «Кот и лодыри», «Книжки про книжки».

Тема 17 **Выступление для родителей**

Тема 18 **Новогодние игры**

Тема 19 **Скоморохи** - знакомство с элементами балаганного театра. «Петрушка – народный ярмарочный герой»

Тема 20 **Животные в зоопарке** – этюды на перевоплощение в животных

Тема 21 **Звери в лесу** - этюды на перевоплощение в животных

Тема 22 **Как ведут себя люди в ... (магазине, больнице, музее и.д.)** – работа в предлагаемых обстоятельствах

Тема 23 **Воображаемые предметы** – задания на развитие памяти физических действий

Тема 24 **История театра** – теоретическое занятие с презентацией по истории театра

Тема 25 **Просмотр видеозаписи детского спектакля. Обсуждение.**

Тема 26 **«Путешествие по странам мира»** - пластические импровизации под национальную музыку, разговор на «тарабарских» языках, сыграть знакомую сказку так, как это сделали бы жители разных стран

Тема 27 **Сказочные герои** - Выбор пьесы (сказки) для спектакля, читка пьесы, начало работы над спектаклем

Тема 28 **Импровизационные этюды по пьесе.**

Тема 29 **Как нужно говорить со сцены** - работа над техникой речи.

Тема 30 **Репетиции пьесы.**

Тема 31 **Подготовка костюмов и декораций**

#### **2.4.6 Кадетский вальс**

Понятия «музыкальный размер», «метр», «ритм», «сильная доля». Ритмические выстукивания. Барабанные дроби и удары.

Вальсовая дорожка. Полуповороты, повороты, развороты. Позиции ног, рук. Работа в парах. Вариации фигурного вальса.

Закрепление и совершенствование движений. Проучивание сложных элементов. Воплощение образно-поэтической сути хореографической постановки.

Методические особенности обучения:

1. Тщательный подбор музыкального материала.
2. Яркий, выразительный (зеркальный) показ движений.
3. Построение системы упражнений от простого к сложному, от медленного к быстрому.

Один из важных факторов работы на начальном этапе обучения – использование минимума танцевальных элементов. Проработка небольшого количества материала даёт возможность качественного его усвоения. Задача педагога при изучении движений, положения или позы разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и четкого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся. Обучение танцевальным движениям происходит путём практического показа и словесных объяснений. Излишнее и подробное словесное объяснение может привести к потере внимания учащихся. В тоже время, нельзя ограничиваться только практическим показом. В этом случае материал воспринимается подражательно и не осознанно. Последовательность в учебном процессе при формировании танцевальных навыков состоит из следующих этапов:

- вводные упражнения, предварительная подготовка организма;
- вспомогательно - тренировочные движения (разминка) даются в начале урока и нацелены на подготовку двигательного аппарата к физическим нагрузкам: разогревание мышц и активизацию их восприимчивости;
- разучивание техники танцевального комплекса (основные понятия и движения бального танца – фигурного вальса);
- совершенствование танцевальной техники до степени свободного владения ею;
- постепенное соединение разученного материала в танцевальные комбинации, танцевальные композиции.

#### **2.4.7 Хореография**

##### **Вводное занятие**

Встреча, знакомство с детьми. Правила техники безопасности и беседа по поведению на занятиях. Беседа по программе – краткий обзор занятий. Требования к репетиционной форме, обуви.

##### **Основы партерной гимнастики на середине зала.**

Упражнения рассчитаны на вовлечение в работу всего организма, направлены на расслабление, настройку и восстановление функций мышц. Упражнения партерной гимнастики направлены на: укрепление мышц спины и брюшного пресса прогиба назад, укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед, укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны, укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног, укрепление и развитие стоп, укрепление мышц плечевого пояса. А также упражнения для тренировки равновесия и дополнительные упражнения.

Ритмическая гимнастика - направлена на развитие слуховых способностей детей. Задания и упражнения ритмической гимнастики помогают детям лучше понять музыку и строение музыкального произведения. На занятиях дети узнают основные ритмические термины, знакомятся с понятиями динамики. Занятия положительно влияют на память и умственное развитие детей, а также воздействует на формирование произвольного внимания.

Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять



чрезмерную возбудимость и нервозность.

#### Упражнения для развития стоп, гибкости и выворотности.

Эти упражнения помогают развить природные данные детей. Комплекс данных упражнений помогает детям познакомиться со строением своего мышечного аппарата. Помогает узнать разные гимнастические упражнения. Комплекс таких упражнений помогает подготовить детей к занятиям классического танца. Развитие разных частей опорно – двигательного аппарата способствует качественному изучению дальнейшего предмета – «классический танец». Занятия на развитие природных данных так же

способствует развитию мышления у детей, способности анализировать и применять полученные знания.

#### Общеразвивающие упражнения - помогают детям быстрее подготовить свое тело к занятиям.

Вырабатывает способность детей к физическому развитию. Помогает развить у детей силу воли, упорство и трудолюбие, что является неотъемлемой частью хореографического искусства.

#### **Элементы классического танца.**

Классический танец дает основной фундамент знаний в изучении танцевального искусства. При регулярных занятиях у детей развиваются элементарные навыки координации движений, формируются технические приемы, приобретает хорошая танцевальная форма.

На начальном этапе изучения предмета нужно строго следить за правильной постановкой корпуса, рук, ног, головы, груди и бедер. Обращать внимание на положение всей стопы в полной и неполной выворотности.

#### **Ритмические этюды.**

Ритмические этюды содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и является ведущим видом деятельности детей. Здесь используются приемы имитации, подражания, образное сравнение, ролевые ситуации, соревнование. Игровое качество по-разному раскрывается во всех формах танца. Наиболее отчетливо его можно наблюдать, с одной стороны в хороводе и в фигурном танце с другой - в сольном танце, одним словом, там, где танец есть зрелище или же ритмический строй и движение.

Программой предусмотрены сюжетно - ролевые игры, подвижные этюды, общеразвивающие этюды, музыкально – ритмические игры, этюды на закрепление основных движений, этюды направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, этюды на развитие слуха, чувства ритма. Этюды могут быть включены как в занятия, так и в отчетные концерты, итоговые занятия.

**Социально-педагогическая направленность:**

## Я- патриот

### Интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?»

#### Юный защитник Отечества

#### Юный инспектор дорожного движения

#### Русский язык для детей инофонов 5-6

#### Русский язык для детей инофонов 3

#### Основы правовой грамотности и культуры

### **2.4.7 Я-патриот**

От «Юнармии» до армии: путь защитника Отечества

Теория. Герои Отечества – наши земляки.

Практика. Выездное мероприятие, викторина.

Теория. Защита отечества – долг и обязанность гражданина Российской Федерации.

Мировоззренческие, нравственные и духовные основы служения Отечеству.

Практика. Защита докладов.

Теория. Нам есть чем гордиться: великие российские полководцы, флотоводцы, военачальники, военные ученые и конструкторы.

Практика. Обучающимся юнармейцам предлагается выполнить проект. Цели проекта: Воспитать у обучающихся юнармейцев готовность к достойному и самоотверженному служению Отечеству, формировать у них чувство любви и преданности Родине, гордость за принадлежность к великому российскому народу. Жанр работы (презентация, слайд-фильм, эссе, альбом рисунков) юнармеец выбирает сам.

Теория. Всемирно-историческое значение победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Практика. Просмотр и анализ документального фильма.

Теория. Страницы воинской доблести (о мужестве и верности воинской доблести российских солдат (матросов) в вооруженных конфликтах на территориях других государств и Российской Федерации, в контртеррористических и миротворческих операциях).

Практика. Выездные мероприятия.

Теория. Военные профессии. Должности специального назначения. Подразделения специального назначения - ВДВ, пехота, военный флот и другие. Должности военно-технические. Специалисты, поддерживающие работу и боеспособность военной техники, оборудования, заняты в авиации. Должности военных водителей. Военная научно-исследовательская деятельность. Какие профессии нужны в армии: врач, инженер; летчик военный; связист военный; солдат, офицер; водитель военный; механик, монтажник; картограф; радист.

Теория. Сущность и значение военной присяги и боевого знамени воинской части. Ритуал приведения к Военной присяге. Ритуал вручения Боевого Знамени воинской части, порядок его хранения и содержания.

Теория. Ордена и медали России. Высшие звания Российской Федерации: звание Героя Российской Федерации, звание Героя Труда Российской Федерации. Ордена Российской Федерации. Медали Российской Федерации. Знаки отличия Российской Федерации. Почётные звания Российской Федерации.

Теория. Воинское приветствие. Требования Строевого Устава ВС РФ. Порядок представления командирам (начальникам). О воинской вежливости и поведении военнослужащих

Практика. Есть такая профессия – Родину защищать. Обучающимся предлагается выполнить проект. Цели проекта: Сбор информации о людях, которых можно по праву назвать героями России. Воспитывать уважение к Российской армии, чувство патриотизма, уважения к культурному прошлому России. Жанр работы (презентация, слайд-фильм, эссе, альбом рисунков) обучающийся выбирает сам.

## Раздел II. Военная история и военные традиции России

Теория. Развитие военного искусства Российской империи в первой половине XVIII в. Военно-экономические преобразования Петра I. Регулярная армия и флот как следствие военной реформы.

Практика. Генералиссимус русской армии и флота Александр Суворов – защитник Отечества. Учащимся предлагается выполнить проект. Цели проекта: познакомиться с биографией и узнать интересные факты из жизни самого известного полководца - А.В. Суворова. Развивать интерес к истории России. Воспитывать чувства гордости за Родину, сопричастности к ее судьбе. Способствовать воспитанию патриотических чувств. Жанр работы (презентация, слайд-фильм, эссе, альбом рисунков) обучающийся выбирает сам.

Теория. Великий подвиг русского народа в Отечественной войне 1812 г. Герои 1812 года. Русский полководец, генерал-фельдмаршал князь Кутузов Михаил Илларионович. Генералмайор Сергей Иванович Бирюков. Русский генерал от инфантерии, главнокомандующий 2-й Западной армией в начале Отечественной войны 1812 года Петр Иванович Багратион. Российский полководец немецкого происхождения, военный министр, генерал-фельдмаршал князь Михаил Богданович Барклай-де-Толли. Командир партизанского движения во время Отечественной войны 1812 года, русский поэт, наиболее яркий представитель «гусарской поэзии», генерал-лейтенант Денис Васильевич Давыдов. Предводитель крестьянского партизанского отряда Герасим Матвеевич Курин. Русская кавалериста, офицер Русской императорской армии, участница Отечественной войны 1812 года Надежда Андреевна Дурова.

Теория. Военные конфликты России XIX - XX вв. Кавказская война (1817—1864), Русско-персидская война (1826—1828), Русско-турецкая война (1828—1829), Крымская война (1853—1856), Русско-турецкая война (1877—1878) Англо-русский конфликт (1877-1878), Русско-японская война (1904 –

1905), Россия в Первой мировой войне (1914-1918).

Теория. Гражданская война как национальная трагедия.

Практика. Великая Отечественная война. Битва за Москву. Просмотр фильмов. Теория. Обсуждение темы.

Практика. Великая Отечественная война. Битва под Москвой. Зимнее контрнаступление Красной армии.

Теория. Сталинградская битва Великая Отечественная война.

Практика. Сталинградская битва. Курская битва - величайшее танковое сражение. Выездное мероприятие.

Теория. Полководцы Советской армии – Маршал Г. К. Жуков и его соратники.

Практика. Военное искусство Красной армии.

Теория. Коренной перелом в ходе войны Великая Победа.

Практика. Итоги и уроки Великой Отечественной войны.

Теория. СССР в период «холодной войны». Роль армии

Теория. Вооруженные силы современной России.

Практика. Состав, структура, тактика и стратегия. Понятие Военной доктрины Государства. Выездное мероприятие.

Раздел III. Строевая подготовка юнармейца

Практика. Повороты на месте в составе отделения. Отработка строевых элементов по разделениям на два счета и в целом.

Практика. Построение в одну (две) шеренги, в колонну по одному (по два). Отработка четкости и быстроты построения отделения, в две шеренги, одну шеренгу, в колонну по два, по три. Выполнение команд командира.

Практика. Перестроение взвода из одношереножного строя в двухшереножный строй и наоборот. Отработка элемента строевой подготовки по разделениям и в целом.

Практика. Движение походным шагом в составе отделения (отряда). Отработка элементов строевого шага по разделениям и в целом. Проведение тренировки движения походным и строевым шагом.

Раздел IV. Основы медицинских знаний

Теория. Общие принципы оказания первой доврачебной помощи. Последовательность действий, обращение с пострадавшим.

Теория. Травма, повреждение, ушиб, сдавление, вывих, ссадина, рана. Признаки, первая доврачебная помощь.

Практика: Средства первой помощи. Временная остановка кровотечения. Наложение стерильной повязки. Искусственная вентиляция легких. Непрямой массаж сердца. Тушение одежды при возгорании. Имобилизация при транспортировке.

Теория. Первая доврачебная помощь при ранениях: повязка на плечевой сустав, грудь; повязка на

голову, глаз; повязка на таз, коленный сустав, голеностоп.

Практика. Повязка на плечевой сустав, грудь; повязка на голову, глаз, пращевидная повязка; повязка на таз, коленный сустав, голеностоп.

Теория. Виды кровотечения, их признаки и характеристика. Приёмы остановки кровотечения.

Практика. Первая доврачебная помощь при носовом кровотечении.

Теория. Закрытые и открытые переломы, признаки, первая доврачебная помощь. Принципы иммобилизации и транспортировки при переломах.

Практика. Способы иммобилизации и транспортировки при переломах: использование повязки, шины.

Теория. Травматический шок. Степени шока и их признаки. Оказание первой доврачебной помощи при шоке. Запрещающие действия в рамках оказания первой доврачебной помощи при шоковом состоянии.

Теория. Степени ожогов. Запрещающие действия при оказании первой доврачебной помощи пострадавшим. Химический ожог: кислотами, щелочами, перекисью водорода. Первая доврачебная помощь. Химические поражения глаз. Солнечный ожог. Практика. Первая доврачебная помощь при химическом поражении глаз, солнечном ожоге, химическом ожоге.

Теория. Причины электротравмы. Варианты прохождения электрического тока по телу. Первая доврачебная помощь при электротравме: прекардиальный удар, непрямой массаж сердца, искусственное дыхание. Практика. Первая доврачебная помощь при электротравме: прекардиальный удар, непрямой массаж сердца, искусственное дыхание.

Признаки отморожения. Степени отморожения. Порядок оказания первой доврачебной помощи при отморожениях. Практика. Познавательная игра «Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи». Примеры остановки кровотечения максимальным фиксированным сгибанием конечности. Точки пальцевого прижатия для остановки артериального кровотечения. Наложение резинового жгута: этапы наложения жгута. Ошибки при наложении жгута.

Раздел V. Юнармеец – меткий стрелок

Теория. История стрелкового оружия. Развитие стрелкового оружия. Совершенствование составных частей и элементов. Современное стрелковое и спортивное оружие.

Теория. Теоретические основы стрельбы. История развития пулевой стрельбы, ее значение. Траектория полета пули, стабилизация. Определение основы средней точки прицеливания, попадания. Явление выстрела. Отдача винтовки. Факторы, влияющие на траекторию пули и точность выстрела. Правильное положение тела стрелка во время выстрела, правильное дыхание.

Практика. Тестирование на знание темы.

Теория. Меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием. Общие требования. Правила обращения с оружием. Права и обязанности стрелка.

Практика. Обучение стрельбе из автомата в лазерном типе: стрельба из различных положений.

Практика. Неполная разборка и сборка автомата, зарядка и разрядка магазина.

Раздел VI. Юнармеец - готов к труду и обороне.

Теория. Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО). Комплекс ГТО в общеобразовательной организации.

Практика. Бег на 30, 60 м. Техника выполнения физического упражнения для выполнения нормы комплекса ГТО.

Практика. Смешанное передвижение на 2 и 3 км. Техника выполнения физического упражнения для выполнения нормы комплекса ГТО.

Практика. Подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики). Отжимания: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (кол-во раз) (девочки). Техника выполнения физического упражнения для выполнения нормы комплекса ГТО.

Практика. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см). Техника выполнения физического упражнения для выполнения нормы комплекса ГТО.

Практика. Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу. Челночный бег 3х10м (секунд). Техника выполнения физического упражнения для выполнения нормы комплекса ГТО.

Практика. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Техника выполнения физического упражнения для выполнения нормы комплекса ГТО. Метание мяча 150 г на дальность. Техника выполнения физического упражнения для выполнения нормы комплекса ГТО.

Практика. «Сильные, смелые, ловкие, умелые». Проведение соревнований.

Практика. «Мы готовы к ГТО!». Проведение соревнований.

Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов.

Военно-патриотические мероприятия, конкурсы, сборы, конференции, экскурсии и соревнования.

Анализ результатов участия обучающихся-юнармейцев в мероприятиях, в социально-значимой деятельности.

#### **2.4.9 Интеллектуальные игры «Что?Где?Когда?»**

Введение в игру. Нормы поведения в интеллектуальном клубе и кодекс чести знатока.

Особенности игры «Что? Где? Когда?». Правила игры. Варианты игры: классическая игра, брейн-ринг (игра двух команд), спортивная игра (одновременная игра нескольких команд). Вопросы к игре и их особенности. Поведение каждого в команде. Командный дух. Роль и действия капитана. Первые игровые пробы.

Компоненты успешной игры. Эрудиция. Логика. Нестандартное мышление. Внимание к деталям. Выделение главного. Умение слышать друг друга. Скорость реакции. Интуиция. Находчивость. Чувство юмора. Умение сдерживать эмоции. Примеры применения каждого компонента успешной игры. Игровые пробы.

Техника мозгового штурма. Правила мозгового штурма. Проведение мозгового штурма в разных проблемных ситуациях — практические занятия. Коллективный анализ каждого мозгового штурма: чего удалось достичь команде, какие трудности встретились на пути, самооценка действий школьника во время мозгового штурма, оценка педагогом умения каждого школьника работать в команде. Игровые пробы. Составление вопросов к играм. Правила составления вопросов. Использование словарей и

энциклопедий для составления вопросов. Использование научно-популярных журналов, художественной литературы и кино для составления вопросов. Роль широкого кругозора и эрудиции в составлении вопросов. Ценность знания и преимущества эрудированного человека в игре и повседневной жизни. Самостоятельная домашняя индивидуальная работа школьников по составлению вопросов к играм. Разбор составленных вопросов на занятиях. Игры с использованием самостоятельно разработанных вопросов.

Игры «Что? Где? Когда?». Тренировочные игры «Что? Где? Когда?». Тематические игры «Что? Где? Когда?»: «Героические страницы российской истории»; «Первые в космосе»; «Мировая художественная культура».

#### **2.4.10. Юный защитник Отечества**

*1. Защита Отечества – конституционная обязанность гражданина Российской Федерации.*

Конституционные обязанности гражданина РФ. Основные положения федеральных законов «Об обороне» и «О военной службе и воинской обязанности».

История вооруженных сил России от Рюрика до конца XX века.

*2. Вооруженные формирования Древней Руси в IX – XII вв.*

Состав, вооружение. Военные походы Олега, Игоря, Святослава. Борьба с печенегами и половцами. Битва на Калке.

*3. Вооруженные силы в XIII – XV вв. Нашествие монголо-татар на Русь.*

Вооруженные силы в XIII – XV вв. Состав, вооружение. Нашествие монголо-татар на Русь. Битва на реке Сить. Героическая оборона Козельска.

*4. Угроза с Запада. Победы Александра Невского. Куликовская битва, Свержение монголо-татарского ига.*

Победа Александра Невского над шведами на Неве. Разгром немецких рыцарей на Чудском озере. Разгром монголо-татар на Куликовом поле. Свержение монголо-татарского ига при Иване III.

*6. Русская армия в XVI – XVII вв. Войны Ивана IV. Смутное время. Изгнание польских интервентов.*

Русская армия в XVI – XVII вв. Состав, вооружение, развитие военной техники.

Завоевание Казани и Астрахани при Иване IV. Ливонская война. Смутное время. Лжедмитрий I и Лжедмитрий II. Ополчение Минина и Пожарского. Изгнание польских интервентов.

*7. Русская армия в XVIII веке. Создание регулярной армии и военно-морского флота. Победы русской армии и флота в Северной войне.*

Русская армия в XVIII веке. Военные реформы Петра I. Создание регулярной армии и военно-морского флота. Начало Северной войны. Полтавская битва. Победы русского флота при Гангуте и Гренгаме. Заключение Ништадтского мира.

*8. Победы русского оружия в войнах с Турцией во второй половине XVIII. Итальянский поход Суворова. Полководцы Румянцев, Суворов, флотоводец Ушаков, их победы.*

Победа Румянцева при Кагуле. Разгром турок Суворовым при Рымнике. Взятие Измаила. Победы русского флота под командованием Ушакова. Итальянский поход Суворова, переход русской армии через Альпы.

*9. Отечественная война 1812 года. Изгнание Наполеона из России. Освобождение Европы от французского владычества. Герои Отечественной войны 1812 года.*

Вторжение Наполеона в Россию. Сражение при Бородино. Оставление Москвы.

Изгнание французов из России. Битва народов при Лейпциге. Вступление русских войск в Париж. Отречение Наполеона. Кутузов, Барклай де Толли, Багратион, Раевский, и другие герои Отечественной войны 1812 года.

*10. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Герои обороны Севастополя. Причины поражения в войне*

Разгром турецкого флота в Синопском сражении. Героическая оборона Севастополя.

Корнилов, Нахимов и другие герои Оборона Севастополя. Причины поражения в войне и ее последствия.

*11. Русская армия во второй половине XIX века. Военная реформа Александра II. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.*

Русская армия во второй половине XIX века. Военная реформа Александра II, ее результаты. Переход от рекрутского набора к всеобщей воинской обязанности. Русско-турецкая война 1877-1878 г. Осада Плевны, героическая оборона Шипки. Освобождение Болгарии от турецкого ига. Полководцы Скобелев, Гурко и другие.

*12. Русская армия в начале XX века. Русско-японская война. Участие России в первой мировой войне.*  
Русско-японская война. Оборона Порт-Артура. Разгром русского флота при Цусиме. Причины поражения в русско-японской войне. Россия в первой мировой войне. Поражение армии Самсонова. Отступление русской армии в 1915 году. Брусилловский прорыв.

*13. Брестский мир. Создание Красной армии. Гражданская война.*

Роспуск старой Армии после Октябрьского переворота. Заключение Брестского мира. Формирование Красной армии. Гражданская война, поражение белых армий. Польская война.

*14. Послевоенное строительство Красной Армии. Конфликт на реке Халкин-Гол. Советско-финская война..*

Послевоенное строительство Красной Армии. Разгром японцев на реке Халкин-Гол. Советско-финская война, присоединение Карельского перешейка к СССР. Ввод советских войск на территории Западной Украины и Западной Белоруссии.

*15. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Разгром милитаристской Японии. Полководцы Великой Отечественной войны.*

Военные неудачи первых месяцев войны, блокада Ленинграда. Победы Красной Армии под Москвой, в Сталинградской битве, на Курской дуге. Изгнание фашистов с территории СССР, освобождение Восточной Европы, взятие Берлина.

Вступление СССР в войну с Японией. Разгром Квантунской армии Японии.

Маршалы Жуков, Василевский, Рокоссовский, Конев и другие военачальники Великой Отечественной войны.

*16. Вооруженные Силы СССР в послевоенное время. Появление новых видов оружия, видов и родов Вооруженных Сил. Борьба СССР за мирное сосуществование*

Появление ядерного и ракетного оружия, атомных подводных лодок. Создание ракетных войск стратегического назначения. Создание НАТО и Варшавского договора. Холодная война. Достижение военно-стратегического паритета с США в 70-х годах XX века. Борьба СССР за мирное сосуществование и сокращение ядерных вооружений.

*17. Состояние армии и флота после распада СССР, Меры по реформированию Вооруженных Сил и повышению их боеготовности в XXI веке.*

Распад Советского Союза. Финансовый кризис в стране. сокращение военного бюджета. Вывод войск из Германии и стран Восточной Европы. Кризис Вооруженных сил. Реформирование Вооруженных Сил России в начале XXI века. Реорганизация структуры Вооруженных Сил, системы управления войсками. Программа перевооружения армии и флота. Меры по повышению боеготовности Вооруженных Сил.

Раздел II. Вооруженные Силы Современной России.

*18. Состав Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск Вооруженных Сил.*

Состав Вооруженных Сил Российской Федерации, виды и рода войск Вооруженных РФ. Руководство и управление Вооруженными Силами.

*19. Сухопутные войска. Воздушно-десантные войска*

Состав, предназначение, вооружение и военная техника.

*20. Воздушно-космические силы. Военно-морской флот.*

Состав, предназначение, вооружение и военная техника.

*21. Ракетные войска стратегического назначения. Войска, не входящие в состав Вооруженных Сил.*

Состав, предназначение, вооружение и военная техника. Росгвардия, пограничные войска, спасательные воинские формирования, железнодорожные войска и другие воинские формирования.

Раздел III. Практические основы военной службы.

*22. Общевоинские уставы.*



Устав внутренней службы. Дисциплинарный устав. Устав гарнизонной и караульной служб. Строевой устав.

23. *Автомат Калашникова. Порядок неполной разборки и сборки автомата Калашникова.*

История создания. Модификации, тактико-технические характеристики. Устройство и принцип работы. Неполная разборка и сборка АК-74. Снаряжение магазина патронами. Действующие нормативы разборки-сборки АК-74.

24. *Отработка практических навыков разборки-сборки автомата Калашникова.*

Выполнение нормативов.

25. *Пневматическая винтовка калибра 4,5 мм. Меры безопасности при стрельбе.*

Устройство, принцип действия. Меры безопасности при стрельбе.

26. *Учебные стрельбы.*

Выполнение нормативов.

27. *Строевая подготовка. Одиночные строевые приемы и движение без оружия.*

Движение строевым шагом. Повороты на месте и в движении. Отдание воинского приветствия на месте и в движении.

28. *Строевые приемы в составе отделения.*

Выполнение команд «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Разойдись». Повороты на месте и в движении, изменение направления движения.

Перестроение из одной шеренги в две шеренги и обратно. Размыкание и смыкание строя от середины.

Отдание воинского приветствия в движении. Исполнение песни в строю.

29. *Отработка практических навыков выполнения одиночных строевых приемов и строевых приемов в составе отделения.*

30. *Оружие массового поражения. Обычные виды вооружений.*

Ядерное, химическое и бактериологическое оружие. Их поражающие факторы.

Способы защиты от них.

Высокоточное оружие, Фугасные, кумулятивные, бронебойные, бетонобойные и зажигательные боеприпасы, Их поражающие факторы

31. *Средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи.*

Противогазы ГП-7 и ГП-9, респираторы. Общевоинской защитный комплект, легкий защитный костюм Л-1.

32. *Отработка практических навыков применения средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожи.*

Надевание противогаза ГП-7, ОЗК. Выполнение нормативов..

33. *Виды ранений и травм. Общие правила оказания первой помощи при ранениях и травмах.*

Виды ранений и травм. Порядок оказания первой помощи при различных видах ранений и травм.

34. *Виды кровотечений. Способы остановки кровотечений. Отработка практических навыков остановки кровотечений.*

Артериальное, венозное, капиллярное кровотечения. Их признаки. Способы остановки кровотечений: наложение жгута, закрутки, пальцевое прижатие, давящая повязка. Практика наложения жгута и давящей повязки.

35. *Иммобилизация конечностей и транспортировка раненых. Отработка практических навыков иммобилизации конечностей и транспортировки раненых*

Способы иммобилизации верхних и нижних конечностей при травмах и переломах. Способы транспортировки раненых и пострадавших. Практическое освоение

36. *Правила наложения повязок. Отработка практических навыков наложения повязок.*

Общие правила наложения повязок. Наложение повязок на руку, ногу и голову. Практическое освоение приемов наложения различных повязок.

#### **2.4.11. Юный инспектор дорожного движения**

Понятие ПДД, ЮИД.

Лекционное занятие: дать понятие детям о том, что же такое ПДД, рассказать какие основные понятия существуют в правилах. А также рассказать о том, что же такое ЮИД и какую деятельность осуществляет. В конце осуществляется опрос детей по пройденному материалу.

Правила дорожного движения. Лекционное занятие: с помощью презентации и видео ознакомить детей с основными правилами ПДД. Рассказать о необходимости соблюдения ПДД для сохранения жизни и здоровья. Осуществить опрос детей по пройденному материалу.

Основные понятия и термины ПДД. Лекционное занятие: рассказать детям об основных понятиях ПДД – участник ДД, дорога, дорожная разметка, группы дорожных знаков и для чего они служат, какие бывают светофоры и их сигналы, основные сигналы регулировщика. Осуществить устный опрос по пройденному материалу.

Права и обязанности и ответственность участников дорожного движения.

Лекционное занятие: рассказать детям о правах участников ДД и их обязанностях, а также проинформировать о том, что лица, которые нарушат правило, несут ответственность в соответствии с законодательством. Ознакомить детей с видами ответственности.

По итогам лекции проводится разбор ситуаций с видеороликов.

Дорожные знаки и дополнительные средства информации

Знакомство детей с группами дорожных знаков (предупреждающие, знаки приоритета, предписывающие, знаки сервиса, знаки дополнительной информации (таблички), информационно-указательные) и их назначением. Рассказать для чего нужны дорожные знаки, где и как они устанавливаются.

Закрепление материала проходит с помощью викторины.

Правила движения пешехода. Где и как переходить улицу?

Знакомство детей с видами пешеходных переходов и способах передвижения по ним, с правилами поведения на улице. Опрос учащихся по итогам занятия.

Элементы улиц и дорог

Познакомить учащихся с элементами улиц и дорог: проезжая часть, тротуар, обочина, кювет.

Закрепление материала – работа с карточками, на которых верные и неверные высказывания по теме урока. Детям необходимо выбрать верные высказывания.

Регулируемый перекрёсток. Нерегулируемый перекрёсток

Сформировать представление учащихся о перекрестке и его видах, рассказать о правилах безопасного перехода дороги на перекрестке.

Закрепление материала – просмотр видеороликов по теме, разбор ситуаций.

Правила движения велосипедистов, мопедиста. Перевозка людей и груза на велосипеде и мототранспорте

Познакомить учащихся с тем, что должен иметь при себе велосипедист (мопедист), с какого возраста можно выезжать на велосипеде (мопед) на дорогу, какие правила необходимо соблюдать во время движения.

Рассказать о правилах перевозки на велосипеде (мопед) людей и грузов.

Движение группы пешеходов и велосипедистов

Рассказать учащимся о том, где и как должны передвигаться пешеходы и велосипедисты. Просмотр и разбор видеороликов по теме.

После прохождения данной темы, учащимся для проверки знаний предоставляется тест по всем темам.

Устройство велосипеда

Рассказать детям об особенностях управления велосипедом, об устройстве велосипеда, порядке определения его исправности и техническом обслуживании.

Для закрепления полученных знаний учащимся предлагается интерактивная игра – выдаются карточки с деталями велосипеда, учащиеся должны правильно его собрать на время.

Технические требования к велосипеду и мопеду

Подробно рассказать учащимся о технических требованиях, которые предъявляются к велосипеду и мопеду.

Подготовка к акции «Безопасные каникулы»

Обсуждение с учащимися того, какие мероприятия необходимо провести в рамках акции. Подготовка необходимых материалов. Оформление стенда ПДД.

Проведение акции «Безопасные каникулы»

Учащимся проводится конкурс рисунков в начальной школе «Безопасные каникулы». Производится передача информации классным руководителям о подготовке классных уголков ПДД, просмотре фильмов о безопасности на дорогах.

Отрядом ЮИД проводится викторина по ПДД в начальных классах.

Правила пользования общественным транспортом

Рассказать учащимся о видах общественного транспорта и правилах поведения, о важности вежливого поведения, почтительного отношения к окружающим.

Закрепление материала проводится с помощью опроса «Найди ошибки» - учащимся показываются картинки, они должны назвать ошибки в правилах поведения детей на изображении.

Правила безопасности железной дороге

Ознакомление детей с основными правилами безопасного поведения на железной дороге: как правильно вести себя при ожидании поезда, правила перехода через железнодорожные пути. Разбор ситуаций.

Правило проезда ж/д переезда. Правило поведения на ж/д путях

Более подробное ознакомление детей с основными понятиями: железнодорожный переезд, шлагбаум, настил. Знакомство учащихся с предупреждающими дорожными знаками.

Рассказать учащимся о правилах проезда железнодорожных путей, о действиях водителя при переезде железнодорожных путей.

Движение по загородной трассе

Напомнить детям о понятии «Проезжая часть» и для чего она предназначена.

Обучение учащихся правилам перехода проезжей части пешеходом за городом.

Дорожные ловушки

Расширение знаний учащихся о скрытых опасностях – дорожных ловушках. Разобрать понятие «Дорожные ловушки». Рассказать о том, как распознавать такие ситуации и избежать их.

Закрепление материала – разбор ситуаций из видеороликов.

Дорожный этикет

Дать детям понятие «Дорожный этикет», рассказать о культуре поведения в дорожных условиях, ознакомить с право- и левосторонним движением.

Повторить тему культуры поведения в общественном транспорте.

При подведении итогов урока – игра-опрос.

Подготовка листовок по ПДД

Отрядом ЮИД изготавливаются листовки для распространения учащимся начальной школы с ПДД.

Подготовка буклетов по ПДД

Отряд ЮИД с помощью компьютерных программ готовит буклеты на тему ПДД для размещения в классных уголках.

Подготовка к акции «Дорога без опасности»

Обсуждение с учащимися того, какие мероприятия необходимо провести в рамках акции. Подготовка необходимых материалов. Оформление стенда ПДД.

Акция «Дорога без опасности»

Проведение отрядом ЮИД игры по безопасному движению среди учащихся начальной школы.

Конкурс рисунков и стенгазет «Как вести себя на дороге»

Изготовление отрядом ЮИД стенгазеты. Учащиеся доносят информацию о проведении конкурса классным руководителям начальных классов.

Подготовка к конкурсу «Безопасное колесо»

Подготовка к конкурсу осуществляется отрядом ЮИД согласно положению конкурса.

Подготовка игры «Узнай дорожный знак» для 1-4 классов

Обсуждение с учащимися структуры игры. Подготовка материалов для проведения.

Проведение игры «Узнай дорожный знак» для 1-4 классов

Отряд ЮИД проводит игру с учащимися начальной школы.

Отчет о работе отряда, выполнение стенда (плаката)

Обсуждение с учащимися итогов проведенных мероприятий. Подбор фотографий для стенда и краткого описания итогов. Подготовка отрядом стенда.

Оказание первой медицинской помощи

Рассказать учащимся о первоначальных действиях при оказании первой медицинской помощи в ситуациях на дороге.

Ожоги, обморожения.

Ознакомление отряда ЮИД с приемами оказания первой медицинской помощи себе и окружающим при ожогах и обморожениях.

Дать понятия «ожог» и «обморожение», рассказать о причинах, а также о том, какие степени существуют и каковы их признаки.

Виды кровотечений. Остановка кровотечений.

Ознакомление отряда ЮИД с приемами оказания первой медицинской помощи себе и окружающим при кровотечении.

Дать понятие «кровотечение», рассказать о видах кровотечений, причинах.

Закрепление материала по последним двум темам – устный опрос.

Зачет по пройденному материалу за год обучения – в тестовой форме.

## 2.4.11 русский язык для детей инофонов

В теоретический раздел дисциплины «Русский язык как иностранный» входит изучение фонетики, морфологии, синтаксиса.

### **Фонетика. Графика**

Алфавит. Соотношение звуков и букв. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Слово, слог. Ударение и ритмика. Правила произношения. Синтагматическое членение. Типы интонационных конструкций: ИК-1 (законченное высказывание, перечисление), ИК-2 (специальный вопрос, просьба, требование, обращение), ИК-3 (общий вопрос, неконечная синтагма, просьба, переспрос, перечисление), ИК-4 (сопоставительный вопрос с союзом «а», перечисление, неконечная синтагма, официальные вопросы с оттенком требования), ИК-5 (оценка), ИК-6 (восклицание, переспрос).

### **Словообразование. Морфология**

Понятие об основе слова; основа слова и окончание; корень, префикс, суффикс. Распознавание ограниченного числа словообразовательных моделей: - существительных: лицо мужского/женского пола по профессии, занятиям, национальности и др. с суффиксами -тель/-ниц(а), -ник/-ниц(а), -чик/-чи-ц(а), -щик/-щиц(а), -/-к(а), -ец/-к(а), -анин/-анка, -ин/-к(а), -ик/-; абстрактные понятия, действия, признаки, качества и др. с суффиксами -ни(е), -ени(е), -ани(е), -ств(о), -к(а), -аци(я), -ость; и др.; - прилагательных: с суффиксами -н-, -енн-, -ск-, -ов-, -еньк-, -ическ-; - наречий: с суффиксами -о, с префиксом по- и суффиксом -ски; Основные чередования звуков в корне.

### **Имя существительное**

Одушевленные и неодушевленные существительные. Собственные и нарицательные существительные. Категория рода имен существительных, ее грамматическое значение и выражение. Принципы распределения существительных по родам. Категория числа имен существительных, ее значение и грамматическое выражение. Категория падежа имен существительных. Основные значения падежей.

-Именительный падеж (лицо активного действия; название лица (предмета); обращение; характеристика лица; факты, события; наличие предмета; предмет обладания; идентификация лица).

-Родительный падеж (без предлога: определение предмета (лица); отсутствие лица (предмета) только в настоящем времени; обозначение количества, меры в сочетании с числительными два, три, четыре, пять в ограниченных конструкциях; месяц в дате (на вопрос "Какое сегодня число?"); с предлогами: исходный пункт движения (из, с); лицо, которому принадлежит что-либо (у)).

-Дательный падеж (без предлога : адресат действия; лицо (предмет), о возрасте которого идет речь (только с личными местоимениями); лицо, испытывающее необходимость в чем-либо (только с личными местоимениями); с предлогами: лицо как цель движения (к)).

-Винительный падеж (без предлога: лицо (предмет) как объект действия; продолжительность, срок действия, обозначает время; с предлогами: направление движения (в, на).

-Творительный падеж существительных в ед. числе (орудие действия, местонахождение, характеристика лица, совместность действия).

-Предложный падеж (с предлогом: объект речи, мысли; место (в, на); средство передвижения (на)).

-Склонение имен существительных. Типы склонения существительных, варианты падежных окончаний.

### **Местоимение**

-Разряды местоимений (личные, вопросительные, притяжательные, указательные, определительные, отрицательные);

-Значение, формы изменения и употребление личных (я, ты, он, она), вопросительных (кто, что, какой, чей, сколько), притяжательных (мой, твой, свой), указательных (тот, этот), определительных (сам, каждый, весь), отрицательных (никто, ничего), возвратного (себя) местоимений.

### **Имя прилагательное как часть речи**

Род. Число имён прилагательных. Полные и краткие прилагательные.

Согласование полных прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже.

Ознакомление с падежной системой полных прилагательных. Суффиксы имён прилагательных.

### **Глагол как часть речи**

Инфинитив как особая форма глагола. Использование инфинитива в речи. Категория вида глаголов. Категория

наклонения глагола. Категория времени глагола.

Система временных форм глагола. Значение и образование форм времени.

Категория лица глагола. Система личных форм глагола.

Значение и образование форм лица. Употребление личных форм глагола.

Спряжение глаголов. Способы определения спряжения.

### **Имя числительное**

Количественные и порядковые числительные. Употребление числительных в сочетании с существительными и прилагательными.

### **Наречие**

Разряды наречий по значению: места (далеко, близко), времени (утром, зимой), образа действия (хорошо, плохо), меры и степени (медленно, быстро). Предикативные наречия (нужно, можно, нельзя), вопросительные наречия (как, когда, где, куда, откуда)

Степени сравнения наречий (хорошо—лучше—лучший, синий — синее (более синий) — самый синий)

### **Служебные части речи**

Предлоги (в, о, на, над, под, без, во время, через, после, с, до, к, по, от, из, у и др.), их значение. Союзы и союзные слова (и, или, а, но, не только..., но и..., потому что, поэтому, что, чтобы, если, где, куда, который и др.), их значения

Частицы (не, ни, ли, неужели, разве), их значения

## **Синтаксис**

Виды простых предложений: двусоставные/ односоставные, утвердительные/ отрицательные, побудительные, повествовательные, вопросительные. Понятие о субъекте и предикате в предложении, их согласование Способы выражения логико-смысловых отношений в предложении (объектные, атрибутивные, пространственные, временные, целевые, причинно-следственные отношения). Прямая и

косвенная речь (союзные слова и союзы в косвенной речи) .Порядок слов в предложении  
Виды сложного предложения: сложносочиненные (с союзами и, а, но, или, не только..., но и), сложноподчиненные (изъяснительные (что, чтобы, ли, кто, как, какой, чей, где, куда), определительные (который, где, куда, откуда, когда), временные (когда, после того как, перед тем как, до того как), условные (если, если бы), причинно-следственные (потому что, так как, поэтому), целевые (чтобы, для того чтобы), уступительные (хотя, несмотря на то что), образа действия (как), меры и степени (чем... тем).

## **Лексика**

Лексический минимум составляет 2300 единиц, обеспечивающих общение в рамках тематического минимума . Основной состав активного словаря данного уровня обслуживает бытовую, социально-культурную и культурную сферы общения.

### **Содержание практического раздела Рабочей программы «Русский язык для детей-инофонов»:**

Практический раздел дисциплины «Русский язык как иностранный» имеет целью развить умения и навыки во всех видах речевой деятельности в социально-бытовой, социально-культурной и учебной сферах общения. Достижение этих умений предполагает такую организацию всего процесса обучения, при которой все виды речевой деятельности (РД) развиваются в комплексе. Основой этой работы является взаимосвязанное обучение через игровые и занимательные формы. При взаимосвязанном обучении этим видам РД используется общий языковой материал, специально подобранные упражнения и определенное временное соотношение работы над различными видами РД в рамках каждого занятия. Для занятий формулируется единый комплекс целей, предполагающий формирование лексических и грамматических навыков и речевых умений.

Уровень коммуникативно-речевой компетенции

### **Аудирование**

Инофоны овладевают следующими умениями: различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения– русского языка; различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;– запоминать стихотворные и монологические тексты;– воспринимать на слух обращенную речь, аудиотекст и адекватно– понимать содержащуюся в нем информацию; использовать контекстуальную или языковую догадку при– восприятии на слух обращенной речи, содержащей незнакомые слова.

### **Говорение**

Инофоны овладевают следующими умениями: создавать устные монологические и диалогические высказывания– на актуальные бытовые и социокультурные темы (в рамках изучаемых тем); осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой,– целями и ситуацией общения; пересказывать содержание простых письменных текстов и– объявлений, устных сообщений; поддерживать разговор (в диалоге, полилоге), задавать вопросы,– быть инициатором беседы; соблюдать в практике речевого общения основные– произносительные, лексические и грамматические нормы современного русского языка; осуществлять речевой самоконтроль.– соблюдать нормы речевого этикета.

### **Чтение**

Инофоны овладевают следующими умениями: читать и понимать тексты по изучаемой тематике, используя– различные виды чтения; находить конкретную информацию в письменных текстах (газетах,– рекламе, объявлениях и пр.).

## **Письмо**

Инофоны овладевают следующими умениями:

- ✓ списывать тексты;
- ✓ писать под диктовку;
- ✓ создавать письменные тексты различных жанров;
- ✓ работать над компрессией текста /изложение/ и создавать свой простой текст /сочинение/..

Обучение письму направлено на формирование умений выстраивать: - письменное монологическое высказывание продуктивного характера на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой; - письменное монологическое высказывание репродуктивного характера на основе прочитанного или прослушанного текста в соответствии с коммуникативно-заданной установкой.

### **2.4.12 русский язык для детей инофонов 3**

#### **Тема 1.Предложение. Слово.**

Уточнение знаний о предложении;

Дифференциация понятий «предложение» и «слово»; развитие умения устанавливать грамматическую и смысловую связь между словами в предложении.

#### **Тема 2.Грамматическое оформление предложения. Определение границ предложения.**

Развитие умения выделять предложения из потока речи, определять границы предложения на слух, при чтении;

Развитие умения применять правило обозначения границ предложения на письме, правильно выбирать знак в зависимости от типа предложения.

Развитие умения слышать, чувствовать и понимать интонационную законченность предложения.

#### **Тема 3.«Ученье – путь к умению»: школа, школьная лексика, типовые коммуникативные ситуации.**

**Комплексное занятие № 1.** Вводная часть. ТБ. **Работа с текстом:** аудирование; лексическая, орфографическая работа; пересказ, развитие диалогической речи, ответы на вопросы; чтение.

#### **Тема 4. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске**

Уточнение знаний о повест, воскл и побуд .предложениях;

Развитие навыка классиф. предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске; развитие умения составлять различные по цели высказывания и эмоциональной окраске предложения.

#### **Тема 5. Главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.**

Уточнение знаний учащихся о главных членах предложения; развитие умения выделять грамматическую основу простого двусоставного предложения; составлять схему простого предложения; определение главных членов предложения на слух; распространение простых предложений с опорой на схему и без нее.

#### **Тема 6. «В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, кружит, мутит, рвёт, сверху льёт, а снизу метёт». Осень, признаки осени, осенняя погода. Типовые коммуникативные ситуации.**

**Комплексное занятие № 2.** **Работа с текстом:** аудирование; лексическая, орфографическая работа; пересказ, развитие диалогической речи, ответы на вопросы; чтение.

#### **Тема 7.Второстепенные члены предложения.Связь слов в предложении**

Уточнение знаний учащихся о второстепенных членах предложения; развитие умения определять главные и второстепенные члены предложения; развитие умения устанавливать связь слов в предложении; развитие умения распространять предложения



опираясь на схему и слова для справок; развитие умения построения грамматически правильных предложений.

### **Тема 8. Количественный и последовательный анализ предложения на слова**

Развитие навыка анализа предложения; развитие умения определять количество и порядок слов в предложении; формировать представление о слове как о единице предложения; развитие умения составлять схемы предложения; развитие умения составлять предложения по схемам

### **Тема 9. «Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится». Село и сельский труд. Урожай. Типовые коммуникативные ситуации.**

**Комплексное занятие № 3. Работа с текстом:** аудирование, лексическая, орфографическая работа; пересказ, развитие диалогической речи, ответы на вопросы; чтение.

### **Тема 10. Предлоги. Значение и правописание.**

Уточнение представлений о предлоге, о роли предлогов в речи; развитие навыка отдельного написания; уточнение конкретно-пространственных значений предлогов на основе их графического изображения; развитие умения различать предлоги, правильно употреблять их в речи и на письме; развитие умения составлять предложения с предлогами.

### **Тема 11. Гласные и согласные звуки.**

Дифференциация гласных и согласных звуков; дифференциация понятий «звук» и «буква»; уточнение представлений об отличительных признаках гласных и согласных; развитие умения распознавать гласные и согласные звуки; развитие умения выделять гласные из слов.

### **Тема 12. «У страха глаза велики». Типовые коммуникативные ситуации.**

**Комплексное занятие № 4. Работа с текстом:** аудирование, лексическая, орфографическая работа, пересказ, развитие диалогической речи, ответы на вопросы, чтение. Понятие о повествовательном и вопросительном предложениях, знаки препинания в них, интонация. Понятие о логическом ударении. Логические паузы. Воспроизведение текста по рисункам и опорным словам.

### **Тема 13. Словообразующая роль гласных. Типы слогов**

Развитие умения определять количество слогов в слове, опираясь на количество гласных звуков; уточнение представлений о слоге как части слова; умения делить слово на слоги, опираясь на количество в них гласных; умения составлять из слогов слова различной слоговой структуры.

### **Тема 14. Правила переноса слов**

Развитие умения переносить слова с учетом правил переноса; развитие умения определять слова, которые переносить нельзя.

### **Тема 15. «Родимая сторона – мать, а чужая – мачеха». Большая и малая родина.**

**Комплексное занятие № 5. Работа с текстом:** аудирование, лексическая, орфографическая работа, пересказ, развитие диалогической речи, ответы на вопросы, чтение.

### **Тема 16. Слоговой анализ и синтез слов различной слоговой структуры**

Развитие навыка деления слова на слоги, составления слова из слогов, определения кол-ва слогов в слове гласных букв для обозначения мягкости на письме. Сходство парных гласных. Различие парных гласных.

### **Тема 17. Ударение. Смысло- и форморазличительная роль ударения.**

Уточнение представлений об особенностях ударного слога и роли ударения в речи; развитие умения дифференцировать ударные и безударные гласные звуки в слове; развитие умения выделять ударный гласный на фоне слова, ударный слог в словах различной звукослоговой структуры; смыслоразличительная роль ударения.

### **Тема 18. «Декабрь год кончает – зиму начинает». Зима, признаки зимы. Зимние игры, праздники. Типовые коммуникативные ситуации.**

**Комплексное занятие № 6. Работа с текстом:** аудирование, лексическая, орфографическая работа, пересказ, развитие диалогической речи, ответы на вопросы,

чтение.

### **Тема 19. Ударные и безударные гласные**

Дифференциация ударных и безударных гласных; развитие умения выделять, распознавать ударные и безударные гласные в слове; уточнение представления о соответствии звука и буквы в ударном слоге и их возможном несоответствии в безударном слоге.

### **Тема 20. Правописание слов с безударными гласными в корне слова**

Уточнение знаний о способах проверки безударных гласных в корне; Формирование навыка правописания слов с безударными гласными в корне путем выделения корня в проверяемых словах, объяснения значения слова, изменения формы слова и подбора родственных слов.

### **Тема 21. «Открываем календарь – начинается январь!». Типовые коммуникативные ситуации.**

**Комплексное занятие № 7. Работа с текстом:** аудирование, лексическая, орфографическая работа, пересказ, развитие диалогической речи, ответы на вопросы, чтение.

### **Тема 22. Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными**

Формирование умения запоминать словарные слова; развитие орфографической зоркости.

### **Тема 23. Гласные 1-го и 2-го ряда. Йотированные гласные.**

Формирование представления о различии между «звуком» и «буквой»; дифференциация гласных 1го и 2го ряда; уточнение представлений об образовании гласных 2го ряда, об обозначении этими буквами двух звуков;

### **Тема 24. «Вьюги-метели под февраль полетели». Зимняя погода. Типовые коммуникативные ситуации.**

**Комплексное занятие № 8. Работа с текстом:** аудирование, лексическая, орфографическая работа, пересказ, развитие диалогической речи, ответы на вопросы, чтение. Понятие о порядковых числительных.

### **Тема 25. Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме гласными 2 ряда**

Развитие умения дифференцировать твердые и мягкие согласные; уточнение представлений об обозначении мягкости согласных гласными 2го ряда; развитие навыка обозначения мягкости согласных на письме гласными 2го ряда

### **Тема 26. Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме мягким знаком.**

Обобщение представлений учащихся о способах обозначения на письме мягкости согласных звуков формирование представления о роли мягкого знака как показателя мягкости и о его смысловоразличительной роли; развитие умения обозначать мягкость согласных в конце и в середине слова при помощи Ь

### **Тема 27. «При солнышке тепло, при матери добро». Весна, признаки весны, весенняя погода, весенние праздники. Типовые коммуникативные ситуации.**

**Комплексное занятие № 9. Работа с текстом:** аудирование, лексическая, орфографическая работа, пересказ, развитие диалогической речи, ответы на вопросы, чтение.

### **Тема 28. Разделительный мягкий знак.**

Развитие умения различать Ь-показатель мягкости и разделительный; формирование умения соотносить произношение слова и его написание; развитие умения образовывать существительные мн ч, притяжательные прилагательные.

### **Тема 29. Мягкий знак –показатель мягкости согласных**

Развитие умения различать разделительные Ь и Ъ знаки; формирование умения соотносить произношение слова и его написание ;развитие умения образовывать слова при помощи приставок.

### **Тема 30. Разделительный Ь и Ъ знаки**

Развитие умения различать разделительные Ь и Ъ знаки; формирование умения соотносить произношение слова и его написание ;развитие умения образовывать слова при помощи приставок.

**Тема 31. «О птицах и зверях и других твоих друзьях». Дикие и домашние животные. Внешний вид, места обитания. Типовые коммуникативные ситуации.**

**Комплексное занятие № 10. Работа с текстом:** аудирование, лексическая, орфографическая работа, пересказ, развитие диалогической речи, ответы на вопросы, чтение.

**Тема 32. Звонкие и глухие согласные. Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова**

Уточнение представлений о глухих и звонких согласных; дифференциация звонких и глухих согласных; уточнение представлений о парных согласных по глухости –звонкости; развитие умения распознавать в словах согласные, которые нужно проверять; формирование умения подбирать проверочные слова; уточнение представлений о единообразном написании корня в однокоренных словах.

**Тема 33. «К нам весна идёт быстрыми шагами». Перелётные птицы. Типовые коммуникативные ситуации.**

**Комплексное занятие № 11. Работа с текстом:** аудирование, лексическая, орфографическая работа, пересказ, развитие диалогической речи, ответы на вопросы, чтение.

**Тема 34. Непроизносимые согласные**

Развитие умения проверять слова с произносимыми согласными, используя алгоритм проверки произносимых согласных в корне слова; развитие умения осознанно подбирать проверочное слово и обосновывать написание проверяемого; Обобщение знаний учащихся об орфограммах в корне слова.

**Тема 35. Фонематический анализ слов**

Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений; формирование навыка фонематического разбора слов по алгоритму.

**Тема 36. «Нет друга – ищи, а нашёл – береги». Совместные игры, общение. Типовые коммуникативные ситуации.**

**Комплексное занятие № 12. Работа с текстом:** аудирование, лексическая работа, орфографическая работа, пересказ, развитие диалогической речи, ответы на вопросы, чтение.

**Тема 37. Проверочная работа по всему блоку**

Проверка усвоения знаний учащимися по 1 блоку программы

**Тема 38. «Сказка – ложь, да в ней намек». Сказки народов мира**

**Комплексное занятие № 13. Работа с текстом:** аудирование, лексическая работа, орфографическая работа, пересказ, развитие диалогической речи, ответы на вопросы, чтение.

**Тема 39. Состав слова. Корень**

Развитие навыка морфемного анализа;

**Тема 40. Родственные (однокоренные слова)**

Развитие умения выделять в словах корень

Уточнение понятия «родственные» слова и представлений о двух признаках родственных слов; развитие умения осуществлять подбор родственных слов с опорой на сходство значений и общность буквенного состава; Уточнение представлений о единообразном написании корня в родственных словах; развитие умения проводить дифференциацию разных «гнезд» родственных слов, осуществлять подбор слов с корнями –омонимами (гора-горе); активизация словарного запаса учащихся в процессе подбора родственных слов

**Тема 41. «В некотором царстве, в некотором государстве...». Русские народные сказки.**

**Комплексное занятие № 14. Работа с текстом:** аудирование, лексическая работа, орфографическая работа, пересказ, развитие диалогической речи, ответы на вопросы, чтение.

**Тема 42. Сложные слова**

Уточнение знаний о сложных словах; развитие умения находить и выделять два корня в сложных словах; развитие умения образовывать сложные слова путем сложения двух

основ при помощи соединительных гласных и без соединительных гласных

#### **Тема 43. Суффикс. Смысловая нагрузка суффиксов**

Уточнение знаний о суффиксе как о части слова и его роли в речи; формирование навыка словообразования при помощи суффиксов; образование названий детенышей животных, профессий с помощью суффиксов; правописание гласных в суффиксах с уменьшительно-ласкательным значением (-ек, -ик, -очк, -еньк)

#### **Тема 44. «Здравствуй, лето, жизнь лесная, солнце, воздух и вода!» Лето, признаки лета, летние игры, летние каникулы. Типовые коммуникативные ситуации.**

**Комплексное занятие № 15. Работа с текстом:** аудирование, лексическая работа, орфографическая работа, пересказ, развитие диалогической речи, ответы на вопросы, чтение.

#### **Тема 45. Приставка. Смысловая нагрузка приставок**

Уточнение знаний о приставке как о части слова и ее роли в речи; формирование навыка словообразования при помощи приставок; развитие умения находить и выделять приставки в словах; развитие умения различать смысловую нагрузку приставок; развитие умения различать смысловую нагрузку приставок. Разбор слова по составу.

#### **Тема 46. Предлоги и приставки**

Дифференциация приставок и предлогов; уточнение знаний учащихся о правописании предлогов и приставок; развитие умения правильно использовать приставки и предлоги в речи

#### **Тема 47. Проверочная работа по всему блоку**

Проверка усвоения знаний учащимися по 2 блоку программы

### **2.4.12 Основы правовой грамотности и культуры**

#### ***Роль права в жизни общества. (6 часов)***

Право в системе социальных норм. Виды социальных норм. Что значит жить по правилам. Роль правил в социализации человека. Что такое правовая культура и правовая грамотность. Право на социальное обеспечение и на осуществление прав в экономической, социальной и культурной областях. Право на труд, на свободный выбор работы. Право на отдых. Могут ли быть права без обязанностей. Правопорядок и его зависимость от уровня соблюдения законов всеми государственными органами и гражданами. Понятие общественного порядка. Участие граждан в укреплении правопорядка. Безопасность граждан. Функции правоохранительных органов. Юридический смысл понятия «собственность». Право собственности. Как стать собственником и защитить свои права? Ответственность за правонарушения против собственности.

#### ***История права. (6 часов)***

История права и история прав человека. Тоталитарные режимы и права человека. Декларация прав человека. Свободный человек в свободном мире. Международные организации по защите прав человека. Международное гуманитарное право. Зарождение правовых систем. Правовые системы и их развитие.

### **Система права. (4 часа)**

Источники права. Основные отрасли права. Что такое правоотношения. Нормативно-правовой акт. Виды нормативно-правовых актов. Действие нормативно-правовых актов. Социальные нормы. Структура и классификация правовых норм. Система российского права. Юридическая техника. Формы реализации права. Виды и способы толкования права. Субъекты и объекты правоотношения. Правоспособность, дееспособность и деликтоспособность. Юридические факты. Гарантии законности и правопорядка. Правосознание. Правовая культура. Правовой нигилизм. Правовое воспитание. Понятие коррупции и коррупционных правонарушений. Опасность коррупции для гражданина, общества и государства.

### **Гражданское право. (11 часов)**

История гражданского права. Что такое гражданско-правовые отношения. Субъекты гражданского права. Признание гражданина недееспособным или ограничено дееспособным. Гражданские права несовершеннолетних. Эмансипация. Имущественные и личные неимущественные отношения. Право собственности и формы сделок. Нематериальные блага, пути их защиты. Права и обязанности производителя. Права и обязанности потребителя. Что такое кредиты. Виды кредитов. Порядок возврата кредитов.

### **Способы гражданско-правовой защиты. (11 часов)**

Порядок защиты прав собственности. Причинение и возмещение вреда. Гражданский процесс. Стороны гражданского процесса. Процессуальные права и обязанности. Защита личных неимущественных прав. Досудебная защита. Мирное соглашение. Судебная система: федеральные суды и суды субъектов РФ. Принципы судопроизводства. Что такое гражданско-правовая ответственность. Как научиться быть ответственным за свои поступки. Особенности гражданско-правовой ответственности несовершеннолетних.

### **Семейное право. (8 часов)**

Правовые основы брака. Правовое регулирование института брака в РФ. Гражданский и церковный браки. Имущественные права и брачный договор. Роль мужчины и женщины в обществе и семье. Правоспособность и дееспособность субъектов семейного права. Порядок расторжения брака. Порядок назначения и выплаты алиментов. Развод родителей и его влияние на судьбу детей. Дети – инвалиды и социальная защита. Права ребенка в семье. Личные права. Взаимные обязанности родителей и детей друг перед другом. Опека и попечительство. Встреча с инспектором по охране прав детства. Родители и дети:

правовые основы взаимоотношений.

Законодательство о правах детей. Лишение, ограничение, восстановление родительских прав. Алименты. Усыновление. Опекa. Попечительство. Права и дети. Правовая защита материнства и детства. Социально-экономическая защита семьи.

#### **Жилищное право. (5 часов)**

Нормативно-правовые акты, регулирующие жилищное право. Конституция РФ и Жилищный кодекс РФ о праве на жилище и порядке найма жилого помещения. Приватизация жилья. Виды сделок с жильем. Купля-продажа, дарение, наследование жилья. Ипотечное кредитование. Региональное жилищное законодательство. Порядок предоставления гражданам жилья из муниципального фонда. Участие несовершеннолетних в приватизации жилья. Несовершеннолетние как собственники жилья. Условия совершения сделок с жильем, в котором проживают несовершеннолетние. Права органов опеки и попечительства. Защита прав несовершеннолетних при совершении сделок с жильем

#### **Трудовое право. (6 часов)**

Что такое труд и трудовое право. Право на труд: миф и реальность. Работник и работодатель на рынке труда. Порядок приема на работу. Расторжение трудового договора. Споры между участниками трудовых отношений. Порядок увольнения. Проблема трудоустройства. Проблема безработицы и социальных льгот, предоставляемых трудовым законодательством. Права детей по трудовому законодательству. Запреты на использование труда подростков. Права и обязанности подростка, работающего по трудовому договору. Льготы работающим подросткам. Предприимчивый человек. Предпринимательство и бизнес. Прибыль – цель предпринимателя. Эмансипация. Что нужно для того, чтобы стать предпринимателем. Занятость и трудоустройство. Мы устраиваемся на работу. Правовое регулирование труда несовершеннолетних. Самозанятость.

#### **Административное право. (6 часов)**

Что такое общественный порядок. Понятие и источники административного права. Административное право. Административные правонарушения и административная ответственность. Кодекс РФ об административных правонарушениях. Административные правонарушения. Административные наказания. Особенности административной юрисдикции. Особенности административной юрисдикции несовершеннолетних. Особенности судебного производства по делам об административных правонарушениях.

Юридические профессии: судьи, адвокаты, прокуроры, нотариусы, следователи.  
Особенности профессиональной деятельности юриста.

### **Уголовное право. (7 часов)**

Что такое преступление. Виды преступлений. Уголовная ответственность. Уголовный кодекс РФ. Различные виды преступлений. Состав преступления. Категории преступлений. Неоднократность преступлений. Совокупность преступлений. Рецидив преступлений. Основные группы преступлений. Обстоятельства, исключающие преступность деяний (необходимая оборона; крайняя необходимость; задержание лица, совершившего преступление; причинение вреда в результате физического принуждения). Проблемы юридической ответственности. Мораторий на смертную казнь. Принципы уголовной ответственности. Особенности уголовного процесса. Стадии уголовного процесса. Особенности уголовного процесса по делам несовершеннолетних. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Стадии уголовного процесса. Меры процессуального принуждения. Суд присяжных заседателей. Особенности судебного производства по делам об административных правонарушениях. Юридические профессии: судьи, адвокаты, прокуроры, нотариусы, следователи. Особенности профессиональной деятельности юриста.

### **Естественно-научная направленность:**

#### Экология «Экология растений»

#### **2.4.13 «Экология растений»**

##### **Тема 1. Введение – 2 часа**

*Теория – 1 ч*

Инструктаж. Правила техники безопасности и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Оснащение кабинета

*Практика – 1 ч*

Закрепление знаний, умений и навыков.

##### **Тема 2. Методы исследований – 11 ч**

*Теория – 3 ч.*

Основные методы: наблюдение, описание, эксперимент. Полевые методы: маршрутные, стационарные. Экспериментальные методы: мониторинг, биотестирование, биоиндикация, моделирование. Правила выполнения исследовательских работ, оформление списка литературы, план исследования. Оснащение практикума: приборы и оборудование.

*Практика – 8 ч.*

ПР/Р. Правила работы с оптическими приборами (ручная лупа, световой микроскоп)

ПР/Р. Составление списка литературы по определенной теме.

ПР/Р. Постановка цели и задач исследования по определенной теме.

ПР/Р. Составление плана исследования и выбор методов.

ПР/Р. Работа с определителями растений и определительными карточками.

### **Тема 3. Абиотические факторы - 15 ч**

*Теория – 3 ч*

Разнообразие условий существования растений. Жизненное состояние растений как показатель условий их жизни.

Тепло как необходимое условие жизни растений. Значение тепла для прорастания семян, роста и развития растений.

Температура как экологический фактор. Приспособления растений к различным температурам.

Вода как необходимое условие. Значение воды для питания, охлаждения, расселения, для прорастания семян, роста и развития растений. Влажность как экологический фактор.

Экологические группы растений по отношению к воде. Приспособление растений к различным условиям влажности. Приспособление растений к опылению и распространению ветром. Почва как необходимое условие жизни растений.

Экологические группы растений по отношению к разным свойствам почвы.

*Практика – 12 ч*

ПР/Р. По справочникам (с помощью учителя) определяются сельскохозяйственные растения, наиболее приспособленные к выращиванию в своей местности.

ПР/Р. Изучение свойств почвы.

Л/р. Знакомство с водными, влаголюбивыми и засухоустойчивыми растениями.

Л/р. Изучение приспособлений растений к опылению и распространению ветром (изучение проводится по коллекции плодов и семян с помощью лупы).

ПР/Р. Определение с помощью домашних растений степени запыленности воздуха (с помощью ленты-скотча)

### **Тема 4. Растительный мир своего края – 20 часов**

*Теория – 6 ч*

Понятие «Биоценоз» и его составляющие. Основные биоценозы Ленинградской области. Строение растительных сообществ: ярусность, слоистость, горизонтальная расчлененность.

Растительный мир области. Редкие и исчезающие растения области. Лекарственные растения. Ядовитые растения Ленинградской области. Разнообразие жизненных форм растений своей местности.

*Практика – 14 ч*

ПР/Р. Воздействие человека на растительность Ленинградской области (по материалам книг, газет и интернета).

ПР/Р. Охраняемые территории Ленинградской области (по книгам и географической карте).

ПР/Р. Распределение растений по типичным биоценозам.

ПР/Р. Изучение строения растительного сообщества.

ПР/Р. Определение по гербарии класса растения.

ПР/Р. Определение возраста дерева.

ПР/Р. Определение растений с помощью атласа-определителя.

ПР/Р. Изучение гербария типичных представителей флоры Ленинградской области.

ПР/Р. Знакомство с редкими и исчезающими видами по иллюстрациям и таблицам.

### **Тема 5. Биотические факторы - 9 часов**

*Теория – 3 ч*

Взаимное влияние животных и растений. Значение животных для опыления и распространения растений. Значение растений для животных. Прямое и опосредованное влияние растений друг на друга. Различные формы взаимодействия между растениями.

Конкуренция между растениями по отношению к различным экологическим факторам.

Роль грибов и бактерий в жизни растений. Бактериальные и грибные болезни растений.



*Практика – 6 ч*

Л/р. Способы распространения плодов и семян.

ПР/Р. Изучение защитных приспособлений растений.

Л/р. Грибные заболевания злаков (изучаются на гербарных экземплярах)

ПР/Р. Изучение различных форм взаимодействия между растениями на пришкольном участке или в парке

### **Тема 6. Изменения в жизни растений - 14 час**

*Теория – 4 ч*

Фенология как наука. Приспособленность растений к сезонам года. Весенние, летние, осенние и зимние явления в жизни растений. Листопад и его роль в жизни растений. Фенологические фазы растений и влияние на них климата и погоды.

*Практика – 10 ч*

ПР/Р. Составление плана наблюдения за объектом живой природы.

ПР/Р. Определение вида дерева по зимней ветке.

ПР/Р. Определение приспособлений растений переносить зимние условия.

ПР/Р. Древесные и кустарниковые растения зимой.

ПР/Р. Определение условий, способствующих весеннему пробуждению.

ПР/Р. Весенние явления в жизни растений.

ПР/Р. Летние явления в жизни растений.

ПР/Р. Осенние явления в жизни растений.

ПР/Р. Определение фенологических фаз растений (по гербарии или на живом материале)

### **Тема 7. Итоговое занятие – 1 час**

*Практика – 1 ч*

Заключительное игровое занятие. Подведение итогов года. Анализ результатов.

## **Туристско-краеведческая Спортивное ориентирование**

### **2.4.14 Теоретическая подготовка**

Краткий обзор возникновения спортивного ориентирование в России и за рубежом.

Техника безопасности в тренировочном процессе и на соревнованиях. Виды травм на спортивной тренировке.

Важность непрерывного тренировочного процесса. Тренировочный процесс как совершенствование физических качеств.

Изучение топографических карт, работа с азимутом.

Правила вида спорта "Спортивное ориентирование" (утв. приказом Министерства спорта РФ от 3 мая 2017 г. N 403)

Оборудование бивака. Подготовка к одно дневному походу.

### **Практическая подготовка**

Общефизическая подготовка

Всесторонняя физическая подготовка – основа для достижения высоких и стабильных результатов в ориентировании.

Средствами общей физической подготовки служат общеразвивающие упражнения и занятия другими видами спорта: легкой атлетика, лыжным гонками, туризмом.

К числу общеразвивающих упражнений относятся упражнения, направленные по своему преимущественному воздействию на развитие и воспитание основных физических качеств, укрепление мышц и связок, совершенствование координации движений. Применение общеразвивающих упражнений способствует улучшению функций сердечно – сосудистой, дыхательной и нервной системы.

Строевые и походные шаги. Бег на носках. Бег с изменением направления и скорости. Упражнения для мышц рук и плечевого пояса. Сгибание и разгибания руг, вращения, махи, рывки.

Упражнения для ног. Поднимание на носках, приседания, махи в лицевой и боковой плоскостях, выпады, подскоки. Прыжки в длину с места, с разбега, многоскоки.

Упражнения для шеи и туловища. Наклоны, вращения и повороты головы. Наклоны туловища вперед, назад, в стороны, круговые вращения. В положении лежа – поднимание и отпускание ног. Упражнение с партнером.

Подвижные игры и эстафеты. Игры с мячом. Игры на внимание, сообразительность, координацию. Эстафеты с преодолением препятствий, с предметами, прыжками и бегом в различной комбинации.

Специальная подготовка

Специальная физическая подготовка направлена на воспитание физических качеств, специфических для спортсменов – ориентировщиков: специальной выносливости, быстроты, ловкости, силовой выносливости.

Упражнения для развития выносливости. Бег в равномерном темпе по равнинной и пересеченной местности. Бег с картой. Ходьба на лыжах. Туристские походы.

Упражнения для развития ловкости. Ходьба по гимнастической скамейке, кувырки. Прыжки в высоту через планку, скамейку с одной и двух ног. Спрыгивание вниз с возвышения. Упражнения на равновесие.

Упражнения для развития быстроты. Бег с высокого и низкого старта на дистанции 30м и 60м. челночный бег. Бег на месте с элементами спортивного ориентирования.

Технико – тактическая подготовка

Основной задачей технико – тактической подготовки на этапе начальной подготовки спортивной специализации является формирование рациональной временной, изучение действий в основных тактических ситуациях. Это применение цветных спортивных карт и топографических знаков. Компас и работа с ними. Приемы чтения карты. Приемы «взятия» КП.

Контрольные упражнения и соревнования

Сдача контрольных нормативов: бег 30м, бег 1000м, устойчивость внимание.

Восстановительные мероприятия

Подвижные и спортивные игры.

#### **Физкультурно-спортивное:**

Мы сдаем ГТО

Футбол

Пожарно-прикладной спорт

Шахматы

Строевая подготовка

Строевая подготовка

Вольная борьба

Флорбол

#### **2.4.15 Мы сдаем ГТО**

Теория: История развития и становления ГТО. Становление комплекса ГТО, этапы развития и формирование нормативов Комплекса ГТО.

Развитие двигательных качеств и умений человека

Теория: Развитие двигательных качеств и умений человека. Основные двигательные качества обучающихся. Гетерохронность развития и формирования двигательных качеств.

Особенности развития конкретного двигательного качества. Индивидуальная предрасположенность в развитии двигательных качеств.

Раздел Формирование двигательных умений и навыков

Общеразвивающие упражнения

**Теория.** Формы занятий физическими упражнениями детей школьного возраста. Массовый народный характер спорта в нашей стране. Почетные спортивные звания и спортивные разряды, установленные в России. Усиление роли и значения физической культуры в повышении уровня общей культуры и продлении творческого долголетия людей

**Практика. Упражнения для рук и плечевого пояса.** Из различных исходных положений (в основной стойке, на коленях, сидя, лежа) - сгибание и разгибание рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки одновременно обеими руками и разновременнo, то же во время ходьбы и бега.

**Упражнения для ног.** Поднимание на носки; сгибание ног в тазобедренных суставах; приседания; отведения; приведения и махи ногой в переднем, заднем и боковом направлениях; выпады, пружинистые покачивания в выпаде; подскоки из различных исходных положений ног (вместе, на ширине плеч, одна впереди другой и т.п.); сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах; прыжки.

**Упражнения для шеи и туловища.** Наклоны, вращения, повороты головы; наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднимание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине; из положения лежа на спине переход в положение сидя; смешанные упоры в положении лицом и спиной вниз; угол из исходного положения лежа, сидя и в положении виса; различные сочетания этих движений.

**Упражнения для всех групп мышц.** Могут выполняться с короткой и длинной скакалкой, гантелями, набивными мячами, мешочками с песком, резиновыми амортизаторами, палками, со штангой (для юношей).

**Беговая подготовка**

**Теория.** Сведения о строении и функциях организма человека. Органы пищеварения и обмен веществ. Органы выделения. Общие понятия о строении организма человека, взаимодействие органов и систем. Работоспособность мышц и подвижность суставов. Понятие спортивной работоспособности, функциональных возможностях человека при занятиях спортом. Влияние физических упражнений на работоспособность мышц, на развитие сердечно-сосудистой системы.

**Практика.** Повторный бег на 200 м (время пробегания дистанции 60—65 с). Бег с постепенным увеличением отрезков дистанции и уменьшением отрезков ходьбы: бег 300 м — ходьба 200 м — бег 350 м — ходьба 150 м — бег 400 м — ходьба 100 м. Повторный бег с равномерной скоростью 4—5 мин (ЧСС 150—160 уд./мин). Бег 1500 м «по раскладке» (по специально рассчитанному графику преодоления отдельных отрезков дистанции) согласно нормативным требованиям комплекса ГТО.

**Смешанное передвижение на 1 км** (передвижение по дистанции бегом либо ходьбой в любой последовательности) (10 ч). Дистанция 1 км (на беговой дорожке): 1) ходьба 50 м — бег 100 м — ходьба 50 м и т. д.; 2) бег 100 м — ходьба 100 м — бег 100 м и т. д.; 3) бег 200 м — ходьба 150 м — бег 150 м — ходьба 100 м — бег 100 м — ходьба 50 м — бег 50 м — ходьба 50 м — бег 150 м; 4) бег 300 м — ходьба 200 м — бег 300 м — ходьба 200 м.

**Бег на 30 м.** Правила техники безопасности. Техника выполнения. Имитация движений рук при беге (на месте) 5—10 с. Ходьба с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра (на месте, с продвижением вперед). Бег на месте на передней части стопы 5 с с последующим переходом на бег с продвижением вперед. Высокий старт от 5 до 10 м. Бег с ускорением от 15 до 25 м. Бег с установкой догнать партнёра, стартующего на 2 м впереди. Бег с максимальной скоростью до 20 м (бег наперегонки). Бег на результат 30 м. Подвижные игры и эстафеты с бегом с максимальной скоростью: «Вызов номеров», «Подхватить палку», «Вороны и воробьи», «Встречная эстафета»

(расстояние 15—20 м), «Линейная эстафета» (расстояние до поворотной стойки, конуса 15 м).

**Челночный бег 3X10 м.** Правила техники безопасности. Техника выполнения челночного бега. Высокий старт от 5 до 10 м. Бег с максимальной скоростью 10 м: с места, с хода. Челночный бег 4X10 м с последовательным переносом кубиков (набивных мячей, кеглей) с одной линии на другую. Челночный бег 2X10—15 м, 3X5 м, 3X10 м. Эстафеты с челночным бегом 4X9 м, 3X10 м, 2x3 + 2x6 + 2X9 м.

#### **Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств**

**Теория.** Основные требования к дозировке тренировочной нагрузки в зависимости от возраста, пола и уровня физической подготовленности спортсмена. Понятие об утомляемости и восстановлении энергетических затрат в процессе занятий спортом.

**Практика.** Метание мяча 150 г на дальность. Метание теннисного мяча в цель. Правила техники безопасности. Техника выполнения. Держание мяча. Исходное положение. Метание теннисного мяча в вертикальные цели разного размера, обозначенные на стене и расположенные на различной высоте, с расстояния 4—6 м (правой и левой рукой). Подвижные игры с метанием: «Снайперы», «Меткий мяч», «Без промаха».

#### **Техника метания**

**Теория.** Способности оптимально управлять двигательными действиями, которые называют координационными способностями (КС), необходимо воспитывать во все школьные периоды. Однако, несмотря на актуальность данной проблемы, вопросы развития различных КС остаются пока недостаточно разработанными. Поэтому вначале остановимся на группировке КС.

**Практика.** Имитация метания и метание мяча способом «из-за спины через плечо» из исходного положения стоя боком к направлению броска: а) с места; б) с одного, двух, трёх шагов. Отведения мяча «прямо-назад» (или дугой «вперёд-вниз-назад») на 2 шага: на месте, в ходьбе, беге. Имитация и метание мяча с четырёх бросковых шагов с отведением мяча на 2 шага способом «прямо-назад» (или дугой «вперёд-вниз-назад»). То же с предварительного подхода до контрольной отметки. Метание мяча с укороченного разбега на технику и на результат. Броски набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы: с места, с шага.

#### **Техника прыжков**

**Теория.** Способности оптимально управлять двигательными действиями, которые называют координационными способностями (КС), необходимо воспитывать во все школьные периоды. Однако, несмотря на актуальность данной проблемы, вопросы развития различных КС остаются пока недостаточно разработанными. Поэтому вначале остановимся на группировке КС.

**Практика.** Выпрыгивание из полуприседа и приседа вверх с максимальным усилием. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд и подниманием колен к туловищу. Прыжки на обеих ногах (в приседе) с продвижением вперёд 10—15 м. Прыжок в длину с места через препятствие высотой 50—70 см (натянутая резиновая лента), установленное на расстоянии 0,8—1 м от места отталкивания. Прыжки в длину с места через ленту (верёвочку), расположенную на месте приземления согласно нормативам комплекса ГТО. Подвижные игры с прыжками: «Кто дальше прыгнет», «Встречные прыжки» («Челнок»), «Прыгуны».

#### **Упражнения на развитие гибкости**

**Теория.** Техника выполнения. Правила техники безопасности

#### **Практика.**

Маховые движения ног вперёд и назад, стоя боком к гимнастической стенке и опираясь о рейку рукой. Из упора присев разгибание ног, не отрывая рук от пола. Сидя на скамейке наклоны вперёд к прямым ногам до касания грудью бёдер. Ходьба с наклонами вперёд и касанием пола руками.

#### **Упражнения на развитие силы**

**Теория.** Правила техники безопасности. Техника выполнения.

**Практика. Подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики).**

Подтягивание на перекладине из виса с помощью. Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (высота перекладины 100—110 см). Вис на перекладине (5 с и более) на полусогнутых руках. Подтягивание из виса на высокой перекладине хватом снизу, хватом сверху. Лазанье по канату без помощи ног.

**Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (мальчики, девочки).** Сгибание и разгибание рук с гантелями в локтевых суставах. Вис лёжа на низкой перекладине (5 с и более) на полусогнутых руках. Подтягивание на низкой перекладине из виса сидя. Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине хватом снизу, хватом сверху.

**Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.** Сгибание и разгибание рук с отягощением в локтевых суставах. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа, руки на повышенной опоре (скамейке). Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на двух параллельных скамейках, расставленных немного шире плеч. Подвижная игра «Вперёд на руках».

### **Основы лыжной подготовки**

**Теория.** Правила техники безопасности. Техника лыжных ходов.

**Практика.** Передвижение скользящим шагом (без лыжных палок). Передвижение попеременным двухшажным классическим ходом. Подъёмы и спуски с небольшого склона. Передвижение на лыжах 10 мин с ускорениями на отрезках 50—100 м — 4—5 раз. Бег на лыжах на отрезках 300—500 м с соревновательной скоростью в режиме повторного способа выполнения. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью в режиме умеренной интенсивности.

Передвижение скользящим шагом по учебному кругу с ускорением на 30-метровых отрезках. Передвижение попеременным двухшажным классическим ходом (без палок) по учебному кругу с ускорением на 30-метровых отрезках. Прохождение заданных отрезков дистанции одновременным бесшажным ходом с наименьшим количеством отталкиваний лыжными палками. Передвижения с чередованием попеременного двухшажного хода с одновременным бесшажным ходом. Имитация передвижения и передвижение одновременным двухшажным ходом. Прохождение заданного отрезка дистанции с ускорением на последних 50—100 м. Прохождение отрезков 0,5—1 км с максимальной скоростью: с фиксацией времени, с определением победителя. Передвижение на лыжах с равномерной скоростью в течение 25—35 мин (ЧСС 140—150 уд./мин).

Знания образовательно-познавательной направленности

Основы контроля и самоконтроля в процессе выполнения физических упражнений

**Теория:** Правила техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями прикладной направленности. Правила поведения в спортивном зале и на пришкольной спортивной площадке. Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на пришкольной спортивной площадке при различных погодных условиях). Основы самостоятельных занятий физическими упражнениями прикладной направленности. Выбор и подготовка мест для занятий (открытые площадки, домашние условия). Требования безопасности к выбору занятий физическими упражнениями на открытом воздухе. Спортивный инвентарь для домашних занятий физическими упражнениями. Комплексы упражнений для утренней зарядки, на развитие физических способностей, дыхательные упражнения. Дозирование физической нагрузки.

### **Основы техники безопасности при занятиях физическими упражнениями**

**Теория:** Знакомство с основными разделами страховки и само страховки при занятиях физическими упражнениями. Первая медицинская помощь.

**Практика.** Содержание аптечки первой медицинской помощи.

### **Контрольно-физкультурные мероприятия упражнениями**

**Теория:** Содержание нормативов выполнения тестов комплекса

**Практика:** Спортивные мероприятия в форме соревнований должны планироваться заранее и равномерно распределяться в течение учебного года в

соответствии с изучаемыми разделами тематического планирования. К числу внутришкольных соревнований относятся: учебные соревнования внутри классов, соревнования между командами классов на первенство школы, а также разного рода товарищеские встречи.

Учебные соревнования проводятся для проверки освоения школьниками двигательных умений и навыков, указанных в данном тематическом планировании, а также для выявления уровня физической подготовленности учащихся (контрольные, тестовые) для сдачи нормативов ГТО.

## **2.4.16 Футбол**

### **Основы знаний по футболу.**

#### **- Развитие футбола в России и за рубежом:**

Развитие футбола в России. Значение и место футбола в системе физического воспитания. Российские соревнования по футболу: чемпионат и Кубок России. Участие российских футболистов в международных соревнованиях (первенство Европы, мира, Олимпийские игры). Российские и международные юношеские соревнования (чемпионат и Кубок России, «Юность», чемпионаты Европы и мира). Современный футбол и пути его дальнейшего развития. Российский футбольный союз ФИФА, УЕФА, лучшие российские команды, тренеры, игроки.

#### **- Терминология элементов футбола:**

Понятие о спортивной технике, стратегии, системе, тактике и стиле игры, понятие «зона», «персональная опека», «финты» и т.д.

#### **- Строение и функции организма человека:**

Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Ведущая роль центральной и нервной системы в деятельности организма. Влияние занятий физическими упражнениями на организм занимающихся, совершенствование функций мышечной системы. Органов дыхания, кровообращения под воздействием регулярных занятий физическими упражнениями для закрепления здоровья, развития физических и достижения высоких спортивных результатов.

#### **- Профилактика травматизма при занятиях футболом:**

Врачебный контроль при занятиях футболом. Значение и содержание самоконтроля. Объективные данные самоконтроля: вес, спирометрия, кровяное давление. Субъективные данные: самочувствие, сон, работоспособность, настроение. Дневник самоконтроля. Понятие о «спортивной форме», утомлении, переутомлении. Меры предупреждения переутомления. Значение активного отдыха для спортсмена.

Понятие о травмах. Особенности спортивного травматизма. Причины травмы и их профилактика применительно к занятиям футболом. Оказание первой помощи (до врача). Раны и их разновидности.

Спортивный массаж. Общее понятие. Основные приемы массажа (поглаживание, растирание, разминание, поколачивание, потряхивание). Массаж до, во время и после тренировки и соревнований. Противопоказания к массажу.

#### **Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек.**

- Стойка игрока.
- Перемещения в стойке приставными шагами боком.
- Перемещения в стойке приставными шагами спиной вперед.
- Ускорения, старты из различных положений.
- Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения).
- Бег «змейкой», «восьмеркой»
- Бег с чередованием передвижения лицом и спиной вперед.

#### **Техника ударов по мячу и остановок мяча.**

- Удары по неподвижному и катящему мячу внутренней стороной и средней частью подъема.

- Удары по катящему мячу носком, серединой лба (по летящему мячу).
- Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.
- Остановка катящего мяча внутренней стороной стопы и подошвой.
- Остановка мяча грудью.
- Удары по воротам указанными способами на точность (меткость) попадания мячом в цель.
- Передача мяча партнеру.
- Ловля низколетящего мяча вратарем.

#### **Техника ведения мяча.**

- Ведение мяча по прямой с изменением направления движения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой.
- Ведение мяча по прямой с изменением скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой.
- Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения с пассивным сопротивлением защитника.
- Ведение мяча по прямой с изменением направления движений и скорости ведения с активным сопротивлением защитника.
- Комбинации из основных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам.

#### **Техника защитных действий.**

- Зонная защита.
- Персональная защита.
- Смешанная защита.
- Тактические действия: взаимодействие игроков в нападении и защите – индивидуальные, групповые и командные действия.
- Вырывание, отбивание, вбрасывание и выбивание мяча.
- Игра вратаря – при ловле низких, полуввысоких, высоких мячей.
- Перехват мяча.

#### **Тактика и техника игры.**

- Расстановка игроков на поле.
- Тактика свободного нападения.
- Тактические действия линий обороны и атаки:
  - а) индивидуальная тактика игрока;
  - б) коллективные тактические действия;
  - в) выбор места игрока;
  - г) создание численного перевеса при атаке;
  - д) отвлекающие действия игроков.
- Позиционное нападение без изменения позиций игроков.
- Позиционное нападение с изменением позиций игроков.
- Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот.
- Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров.
- Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.
- Отличительные особенности в тактике от других спортивных игр (волейбол, баскетбол).

#### **Соревнования, правила соревнований.**

- Основные правила соревнований по футболу.
- Судейство игр.
- Эстафеты с элементами футбола.

#### **Техническая и тактическая подготовка.**

##### *Техническая подготовка.*

**Техника передвижения.** Бег обычный, спиной вперед скрестным и приставным шагом. Бег по прямой, дугами, изменением направления и скорости. Прыжки: вверх, вверх-вперед, вверх-назад, вверх-вправо, вверх-влево, толчком двумя ногами с места и толчком одной и двумя ногами с разбега. Для вратарей – прыжки в сторону с падением «перекатом». Повороты переступанием, прыжком, на опорной ноге, в стороны и назад, на месте и в

движении. Остановки во время бега выпадом и прыжком.

**Удары по мячу ногой.** Удары внутренней стороной стопы, внутренней и средней частью подъема, по неподвижному и катящемуся (навстречу, от игрока, справа или слева) мячу. Удары по прыгающему и летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема. Удары внешней частью подъема. Выполнение ударов после остановки, рывков; ведения, обманных движений, посылая мяч низом и верхом на короткое и среднее расстояние. Удары на точность: в определенную цель на поле, в ворота в ногу партнеру, на ход двигающемуся партнеру.

**Удары по мячу головой.** Удары серединой лба без прыжка, в прыжке, с места и с разбега, по летящему навстречу мячу. Удары на точность: в определенную цель на поле, в ворота партнеру.

**Остановка мяча.** Остановка подошвой и внутренней стороной стопы катящего и опускающего мяча – на месте, в движении вперед и назад. Остановка внутренней стороной стопы, бедром и грудью летящего навстречу мяча. Остановки с переводом в стороны, подготавливая мяч для следующих действий и закрывая его туловищем от соперника.

**Ведение мяча.** Ведение внутренней и внешней частью подъема. Ведение правой и левой ногой по прямой и по кругу, а также меняя направление движения, изменяя скорость, выполняя ускорения и рывки, не теряя контроль над мячом.

**Обманные движения (финты).** Обманные движения «уход» (при атаке противника спереди умение показать туловищем движение в одну сторону и уйти с мячом в другую). Обманное движение «ударом» по мячу ногой (имитируя удар, уход от соперника вправо и влево). Обманные движения, уход выпадом и перенос ноги через мяч. Финты ударом ногой с убиением мяча под себя и с пропуском мяча партнеру «ударом головой». Обманные движения «остановкой во время ведения с наступанием и без наступания на мяч подошвой», «после передачи мяча партнером с пропуском мяча». Выполнение обманных движений в единоборстве с пассивным и активным сопротивлением.

**Тактика игры вратаря:** Основная стойка вратаря. Перемещение в воротах без мяча в сторону скрестным, приставным шагом, скачками. Ловля летящего навстречу и несколько в сторону вратаря на высоте груди и живота без прыжка и в прыжке, катящего и низко летящего навстречу и несколько в ворота мяча без падения и с падением. Ловля высоко летящего мяча и в сторону мяча без прыжка и в прыжке с места, на месте. Ловля летящего в сторону на уровне живота. Грудь мяча с падением перекатом. Быстрый подъем с мячом на ноги после падения. Отбивание мяча одной и двумя руками без прыжка и в прыжке; с места и разбега. Бросок мяча ногой: с земли (по неподвижному мячу) и с рук (с воздуха по выпущенному из рук и подброшенному перед собой мячу) на точность.

**Отбор мяча.** Отбор мяча при единоборстве с соперником ударом и остановкой мяча ногой в широком выпаде (полушпагат и шпагат) и в подкате.

**Вбрасывание мяча.** Вбрасывание мяча из различных исходных положений с места и после разбега. Вбрасывание мяча на точность и дальность.

*Тактическая подготовка.*

*Тактика нападения.*

**Индивидуальные действия без мяча.** Правильное расположение на футбольном поле. Умение ориентироваться, реагировать соответствующим образом на действие партнеров и соперника. Выбор момента и способа передвижения для «открывания» на свободное место с целью получения мяча.

**Индивидуальные действия с мячом.** Целесообразное использование изученных способов ударов по мячу. Применение необходимого способа остановок в зависимости от направления, траектории и скорости мяча. Определение игровой ситуации, целесообразной для использования ведения мяча, выбор способа и направления ведения. Применение различных видов обводки (с изменением скорости и направления движения с мячом, изученные финты) в зависимости от игровой ситуации.

**Групповые действия:** Взаимодействие двух и более игроков. Уметь точно и своевременно выполнить передачу в ноги партнеру, на свободное место, на удар; короткую и среднюю



передачи, низом или верхом. Комбинация «игра в стенку». Выполнять простейшие комбинации при стандартных положениях: начале игры, угловом, штрафном и свободном ударах, вбрасывании мяча (не менее одной по каждой группе).

*Тактика защиты.*

**Индивидуальные действия.** Правильно выбирать позицию по отношению опекаемого игрока и противодействовать получению им мяча, т.е. осуществлять «закрывание». Выбор момента и способа действия (удар по мячу или остановка) для перехвата мяча. Умение оценить игровую ситуацию и осуществить отбор мяча изученным способом.

**Групповые действия.** Противодействие комбинаций «стенка». Взаимодействие игроков при розыгрыше противником «стандартных» комбинаций.

**Тактика вратаря.** Уметь выбрать позицию в воротах при различных ударах в зависимости от «угла удара», разыгрывать удар от своих ворот, ввести мяч в игру (после ловли) открывшемуся партнеру, занимать правильную позицию при угловом, штрафном и свободном ударах вблизи своих ворот.

#### **2.4.17 Вольная борьба**

Теория: Содержание и структура программы обучения, расписание, цели и задачи программы. Знакомство с техникой безопасности, правилами поведения в спортивном зале. Спортивное поведение в борьбе.

##### 1. История развития борьбы.

Теория: История возникновения и развития борьбы в СССР. Мировая история развития спортивных видов борьбы.

##### 2. Стойки, передвижения и захваты борца. Подготовительные упражнения.

Теория: Рассказ об основных стойках и захватах борца: правильность постановки ног, техника безопасности при выполнении упражнений.

Практика: Основные стойки: высокая и низкая, правосторонняя и левосторонняя, дистанция. Захваты: односторонний и двухсторонний, за отворот, за ворот; Захваты за ноги, руки, шею.

##### 3. Краткий рассказ о морально-волевых качествах борца.

Теория: История возникновения и становления борьбы. Борьба - наука об обороне, а не нападении. Использование вольной борьбы для подготовки сотрудников правопорядка.

##### 4. Само-страховка и страховка соперника.

Теория: Рассказ о важности выполнения правильного падения на борцовский ковер.

Практика: основные способы страховки соперника при броске.

##### 5. Удержания в партере.

Теория: Перевороты в партере, основные удержания, направленные на обездвиживание, лежащего на спине противника.

Практика: Удержание сбоку, удержание поперек, удержание сверху, удержание со стороны ног.

#### 6. Броски назад

Теория: Значение стойки и захвата для выполнения бросков назад.

Практика: задняя подножка, проходы в ноги.

#### 7. Броски вперед

Теория: Значение стойки и захвата для выполнения бросков вперед.

Практика: бросок через бедро, передняя подножка.

#### 8. Спортивно-развивающие игры

Теория: Значение победы и поражения в спортивных играх.

Практика: Эстафеты, подвижные игры с мячом и специализированные игры для юных борцов.

#### 10. Показательные выступления

Практика: проведение открытого урока для родителей, показательные выступления.

Подготовка к показательным выступлениям для участия в школьных, районных и других конкурсах разных уровней.

#### 11. Участие в соревнованиях, конкурсах и др. мероприятиях разных уровней

Теория: Способы достижения оптимально уровня готовности перед выходом на схватку.

Практика: Участие во внутришкольных соревнованиях, участие в соревнованиях городского уровня.

### **2.4.18 Дружина юных пожарных**

#### **Причины возникновения пожаров. Основные меры пожарной безопасности и противопожарный режим.**

*Теория:* Причины возникновения пожаров в жилье и общественных зданиях. Особенности современного жилья. Виды опасных и вредных факторов современного жилища. Причины возникновения бытовых пожаров. Условия возникновения пожара. Поражающие факторы пожаров (температура, ядовитый газ, дым, копоть, потеря видимости). Способы тушения огня подручными средствами. Меры пожарной безопасности при эксплуатации электробытовых приборов. Человек как проводник электрического тока. Действие электрического тока на организм человека. Меры пожарной безопасности при использовании предметов бытовой химии и изделий в аэрозольных упаковках. Меры пожарной безопасности при эксплуатации газовых приборов, отопительных печей. Основные правила поведения при возникновении пожара. Способы эвакуации из горящего здания (в том числе высотного). Противопожарные требования к территории и помещениям. План эвакуации. Общие требования к содержанию путей эвакуации, эвакуационным выходам.

*Практика:* Отработка навыков действий при пожаре.

#### **Пожарная техника, огнетушители, знаки пожарной безопасности.**

*Теория:* Виды пожарной техники (пожарные автомобили, самолеты и вертолеты, суда, поезда), их назначение. Общее устройство пожарных автомобилей, размещение на них пожарного оборудования. Боевая одежда, снаряжение и средства защиты органов дыхания

пожарного. Виды пожарных костюмов, область применения, материалы, применяемые для изготовления. Огнетушители и их предназначение. Назначение, устройство, принцип действия и порядок применения ручных огнетушителей. Системы автоматического пожаротушения и пожарной сигнализации. Знаки пожарной безопасности: запрещающие, предупреждающие, указательные, предписывающие. Примеры их применения и места установки.

*Практика:* Отработка навыков.

#### **Основы медицинских знаний.**

*Теория:* Общая характеристика повреждений и их последствий для здоровья человека. Основные правила оказания первой медицинской помощи при различных видах повреждений. Признаки, с помощью которых можно определить состояние человека. Ожоги. Характеристика и причины термических ожогов. Правильное оказание помощи при ожоге. Опасности переохлаждения организма. Правила оказания помощи при переохлаждении. Характеристика обморожений. Недопустимые действия при оказании помощи пострадавшему от воздействия низких температур. Оказание помощи человеку при поражении электрическим током. Отравляющие ядовитые газы.

*Практика:* Практическая отработка навыков по оказанию медицинской помощи пострадавшему.

#### **Пожарно-прикладной спорт: общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка.**

Общая физическая подготовка: развитие силы мышц (упражнения с гирями, штангой, на тренажере); развитие гибкости, ловкости (спец. упражнения, игры, акробатика); развитие общей выносливости (бег, кросс, ходьба на лыжах, плавание, езда на велосипеде).

Специальная физическая подготовка: ознакомление и овладение техникой ППС, повторное выполнение изучаемого вида в целом и по частям; образование спец.

Фундамента многократное и продолжительное выполнение изучаемого вида в 1/2 и 3/4 силы, развитие скоростно-силовых качеств, спец. упр. с отягощен. прыжковые упр. с мах интенсивностью; повышение скорости движения спец. упражнения в изучаемом виде с мах интенсивностью; разминка и заминка, бег, ОРУ, упр. на расслабление.

Участие в городских и краевых соревнованиях по пожарно-прикладному спорту.

#### **2.4.19 Шахматы**

Дидактические игры и задания

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

“Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

“Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру:

“Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то

мяч следует поймать.

Ходы и взятие фигур

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

“Игра на уничтожение” – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.

Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Цель шахматной партии

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

“Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

“Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

“Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

“Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха.

“Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

“Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения.

Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

“Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

«Игра на уничтожение» – важная игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.

Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур. Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить чёрные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре

«Лабиринт» Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на заминированные поля и не перепрыгивая их.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две чёрные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Все дидактические игры и задания из этого раздела моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске.

Страницы шахматной истории. Шахматная нотация. Обозначение вертикалей, горизонталей. Шахматные поля. Обозначение шахматных фигур. Запись начального положения.

Обозначение шахматных терминов. Ценность шахматных фигур. Выигрыш ферзя. Выигрыш ладьи. Выигрыш слона. Выигрыш коня. Выигрыш пешки. Дидактические задания.

Способы защиты. Уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя. Защита атакующей фигуры своей фигурой. Перекрытие. Контрольная атака. Дидактические задания. Сохрани мат. равенство.

Загадки из тетрадки. Словарь шахматных терминов. Техника матования одинокого короля. Типичные матовые позиции, пример матования. Шах или мат, мат или пат, мат в один ход. Дидактические задания.

Дидактическое задание «На крайнюю линию». Ограниченный король. Мат в два хода. Словарь шахматных терминов.

Ферзь и ладья против короля. Типичные матовые положения, примеры матования. Дидактические задания шах или мат, мат или пат, мат в один ход, на крайнюю линию, в угол. Словарь шахматных терминов.

Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания: ограниченный король, мат в два хода. Ферзь и король против короля.

Типичные матовые положения. Пример матования. Словарь шахматных терминов. Дидактические задания шах или мат, мат или пат, мат в один ход, на крайнюю линию, в угол. Ограниченный король. Мат в два хода.

Ладья и король против короля. Дидактические задания шах или мат, мат или пат, мат в один ход, на крайнюю линию, в угол. Ограниченный король. Мат в два хода.

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в 2 хода в эндшпиле. Дид. задание: объяви мат в 2 хода. Защита мата в эндшпиле. Словарь шахматных терминов.

Дидактическое задание: защитись от мата. Учебное положение на мат в 2 хода в миттельшпиле. Дид. задание: мат в 2 хода. Защитись от мата. Учебные положения в дебюте. Защита от мата. Словарь шахматных терминов.

Игра: «Куда спрятались фигуры». Шахматные комбинации (матовые комбинации). Тема завлечения. Дид. задание: объяви мат в 2 хода. Тема отвлечения. Дид. задание: объяви мат в 2 хода. Словарь шахматных терминов.

Тема блокировки. Дид. задание: спертый мат. Словарь шахматных терминов.

Разрушение пешечного прикрытия короля. Дид. задание: объяви мат в 2 хода.

Пешечные комбинации. Пешечный прорыв. Дид. задание: атака на neroкировавшегося короля. Словарь шахматных терминов.

Освобождение пространства (освобождение поля, диагонали, вертикали, горизонтали). Дид. задание: уничтожение защиты, мат в 2 хода. Словарь шахматных терминов.

Тема «рентгена». Дид. задание. Тема батареи, связи. Тема пассивной жертвы, тема перекрытия. Дид. задание. Словарь шахматных терминов.

Комбинации с сочетанием идей. Сочетание тематических приемов (отвлечение и завлечение), заявление и блокировка, освобождение пространства и отвлечение. Отвлечение и перекрытие. Дид. задание: мат в 2 хода.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Дид. задание: Выигрыш материала. Словарь шахматных терминов.

тема завлечения. Дид. задание: выигрыш мат. Тема уничтожения защиты. Дид. задание. Словарь шахматных терминов.

Тема связи. Дид. задание. Освобождение пространства. Дид. задание. Словарь шахматных терминов.

Конкурс решения задач. Загадки из тетрадки. Словарь шахматных терминов.

Тема перекрытия. Дид. задание: превращение пешки. Сочетание тематических приемов. Дид. задание. Словарь шахматных терминов.

Комбинация для достижения ничьей. Матовые комбинации. Дид. задание: сделай ничью.

Комбинации на вечный шах. Дид. задание: сделай ничью. Комбинации в дебюте. Дид. задание: проведи комбинацию

Комбинации с сочетанием идей

Задачи. Загадки из тетрадки.

Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры)

Кроссворд «Шахматные фигуры». Этюды. Дид. задание.

Кроссворд-конкурс.

Матовая сеть. Дид. задания.

Ловушки . Дид. задание. Загадки из тетрадки

Игра всеми фигурами. Блиц-партия

Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?” Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

“Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Начальная расстановка фигур

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: “Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

#### Ходы и взятие фигур

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### Дидактические игры и задания

“Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.

Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

#### Цель шахматной партии

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### Дидактические игры и задания

“Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

“Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

“Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

“Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха.

“Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

“Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения.

Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

“Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных

случаях.

Игра всеми фигурами из начального положения

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

«Игра на уничтожение» – важная игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.

Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур. Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить чёрные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре

«Лабиринт» Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две чёрные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Все дидактические игры и задания из этого раздела моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске.

#### **2.4.20 Строевая подготовка б**

Общие положения Строевого устава Вооруженных сил РФ.

Строй и их элементы: «строй», «шеренга».

Строй и их элементы: «фланг», «фронт».

Строй и их элементы: «интервал», «дистанция».

Строй и их элементы: «ширина строя», «глубина строя».

Обязанности кадет перед построением и в строю.

Обязанности командиров перед построением и в строю.

Обязанности командиров перед построением и в строю.

Строевая стойка. Выполнение команды: «Становись»

Строевая стойка. Выполнение команды: «Равняйся»

Строевая стойка. Выполнение команды: «Смирно»

Строевая стойка. Выполнение команды: «Вольно»

Строевая стойка. Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Разойдись».

Построение отделения в развернутый и походный строй

Перестроение из одно шереножного в двух шереножный строй

Строй отделения: Поворот направо.

Строй отделения: Поворот налево.

Строй отделения: Поворот кругом.



Строй взвода: Повороты в движении направо.

Строй взвода: Повороты в движении налево.

Строй взвода: Повороты в движении кругом.

Построение взвода в развернутый и походный строй.

Построение взвода в одну, две, три колонны.

Техника безопасности на уроке. Воинское приветствие на месте.

Воинское приветствие в движении.

Движение строевым и походным шагом.

Торжественное прохождение в составе взвода.

Изучение строевой песни.

Торжественное прохождение с песней в составе взвода.

Техника безопасности на уроке. Строевые приемы и движение с оружием.

Строевые приемы и движение с оружием. Строевая стойка с оружием.

Строевые приемы и движение без оружия. Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении.

Строевые приемы и движение с оружием. Выполнение воинского приветствия с оружием на месте и в движении.

Одиночная строевая подготовка: Выход из строя.

Одиночная строевая подготовка: Возвращение в строй.

Одиночная строевая подготовка: Подход к начальнику и отход от него.

Прохождение торжественным маршем и с песней в составе взвода.

Прохождение торжественным маршем и с песней в составе взвода.

Конкурс «Одиночной строевой выучки».

Строевое состязание между отделениями: «Лучшее отделение на марше». Строевое состязание между отделениями: «Лучшее отделение с песней». «Лучшее отделение с оружием».

#### **2.4.21 Строевая подготовка 5**

Строй и управление ими. Строй, шеренга, фланг, фронт, тыльная сторона строя, интервал, дистанция, ширина строя, глубина строя, двухшереножный строй, ряд, колонна, походный строй, направляющий, замыкающий, развернутый строй.

##### **Тема 1/2 – Общие положения**

Обязанности командиров и военнослужащих перед построением и в строю

##### **Тема 2/1 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Построение подразделения. Строевая стойка. Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Головные уборы - Снять», «Головные уборы - Надеть». Повороты на месте. Выполнение команд: «Направо», «Налево», «Кругом».

##### **Тема 2/2 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Построение подразделения. Строевая стойка. Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Головные уборы - Снять», «Головные уборы - Надеть». Повороты на месте. Выполнение команд: «Направо», «Налево», «Кругом».

##### **Тема 2/3 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Построение подразделения. Строевая стойка. Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Головные уборы - Снять», «Головные уборы - Надеть». Повороты на месте. Выполнение команд: «Направо», «Налево», «Кругом».

##### **Тема 2/4 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Построение подразделения. Строевая стойка. Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Головные уборы - Снять», «Головные уборы - Надеть». Повороты на месте. Выполнение команд: «Направо», «Налево», «Кругом».

##### **Тема 2/5 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Движение. Шаг на месте. Походный шаг. Изучение и отработка походного шага. Движение рук, ног. Выполнение команд «Смирно» при движении походным шагом, «Бегом марш».

##### **Тема 2/6 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Движение. Шаг на месте. Походный шаг. Изучение и отработка походного шага. Движение рук, ног. Выполнение команд «Смирно» при движении походным шагом, «Бегом марш».

##### **Тема 2/7 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Движение. Шаг на месте. Походный шаг. Изучение и отработка походного шага. Движение рук, ног. Выполнение команд «Смирно» при движении походным шагом, «Бегом марш».

**Тема 2/8 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Техника выполнения строевого шага. Отработка элементов строевого шага по разделениям и в целом. Проведение тренингов движения строевым шагом.

**Тема 2/9 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Техника выполнения строевого шага. Отработка элементов строевого шага по разделениям и в целом. Проведение тренингов движения строевым шагом.

**Тема 2/10 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Техника выполнения строевого шага. Отработка элементов строевого шага по разделениям и в целом. Проведение тренингов движения строевым шагом.

**Тема 2/11 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Техника выполнения строевого шага. Отработка элементов строевого шага по разделениям и в целом. Проведение тренингов движения строевым шагом.

**Тема 2/12 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Движение. Шаг на месте. Строевой шаг.

**Тема 2/13 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Движение. Шаг на месте. Строевой шаг.

**Тема 2/14 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Движение. Шаг на месте. Строевой шаг.

**Тема 2/15 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Движение. Шаг на месте. Строевой шаг.

**Тема 2/17 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Движение. Строевой шаг. Движение бегом.

**Тема 2/18 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Движение. Строевой шаг. Движение бегом.

**Тема 2/19 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Движение. Походный и строевой шаг. Их смена.

**Тема 2/20 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Движение. Походный и строевой шаг. Их смена.

**Тема 2/21 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Движение. Походный и строевой шаг. Их смена.

**Тема 2/22 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Строевой шаг. Повороты в движении направо, налево, кругом.

**Тема 2/23 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Строевой шаг. Повороты в движении направо, налево, кругом.

**Тема 2/24 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Строевой шаг. Повороты в движении направо, налево, кругом.

**Тема 2/25 - Строевые приёмы и движение без оружия**

Строевой шаг. Повороты в движении направо, налево, кругом.

**Тема 3/1 - Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него**

Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Правило выполнения воинского приветствия вне строя на месте без головного убора, в головном уборе. Отработка элемента по разделениям и в целом. Правило выполнения воинского приветствия в движении. Отработка элемента по разделениям и в целом.

**Тема 3/1 - Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него**

Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Правило выполнения воинского приветствия вне строя на месте без головного убора, в головном уборе. Отработка элемента по разделениям и в целом. Правило выполнения воинского приветствия в движении. Отработка элемента по разделениям и в целом.

**Тема 3/1 - Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него**

Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Правило выполнения воинского приветствия вне строя на месте без головного убора, в головном уборе. Отработка элемента по разделениям и в целом. Правило выполнения воинского приветствия в движении. Отработка элемента по разделениям и в целом.

**Тема 3/1 - Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него**

Выход из строя и возвращение в строй. Выполнение команд: « кадет Иванов, выйти из строя», « кадет

Иванов встать в строй».

**Тема 3/1 - Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него**

Выход из строя и возвращение в строй. Выполнение команд: «кадет Иванов, выйди из строя», «кадет Иванов встать в строй».

**Тема 3/1 - Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него**

Подход к начальнику и отход от него. Выполнение команд: «кадет Иванов ко мне», форма доклада о прибытии, «кадет Иванов встать в строй».

**Тема 3/1 - Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него**

Подход к начальнику и отход от него. Выполнение команд: «кадет Иванов ко мне», форма доклада о прибытии, «кадет Иванов встать в строй».

**Тема 3/1 - Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него.** Выполнение команд: «кадет Иванов ко мне», форма доклада о прибытии, «кадет Иванов встать в строй».

**Тема 4/1 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Развернутый строй отделения Движение отделения развернутым строем.

**Тема 4/2 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Развернутый строй отделения. Выполнение команд: «Отделение в одну шеренгу становись», «Отделение в две шеренги становись». Движение отделения развернутым строем.

**Тема 4/3 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Развернутый строй отделения. Выполнение команд: «Отделение в одну шеренгу становись», «Отделение в две шеренги становись». Движение отделения развернутым строем.

**Тема 4/4 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Походный строй отделения. Выполнение команд: «Отделение в колонну по два (по три) становись». Движение отделения походным строем.

**Тема 4/5 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Походный строй отделения. Выполнение команд: «Отделение в колонну по два (по три) становись». Движение отделения походным строем.

**Тема 4/6 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Развернутый строй взвода. Перестроение взвода из одношереножного строя в двухшереножный строй и наоборот. Движение развернутым строем.

**Тема 4/7 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Развернутый строй взвода. Перестроение взвода из одношереножного строя в двухшереножный строй и наоборот. Движение развернутым строем.

**Тема 4/8 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Походный строй взвода. Перестроение взвода из колонны по два в колонну по одному. Движение взвода походным строем.

**Тема 4/9 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Походный строй взвода. Перестроение взвода из колонны по два в колонну по одному. Движение взвода походным строем.

**Тема 4/10 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Порядок выполнения команд «Смирно», «равнение на – ПРАВО (на – ЛЕВО)», «Вольно» при прохождении торжественным маршем.

**Тема 4/11 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Порядок выполнения команд «Смирно», «равнение на – ПРАВО (на – ЛЕВО)», «Вольно» при прохождении торжественным маршем.

**Тема 4/12 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Прохождение торжественным маршем.

**Тема 4/13 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Прохождение торжественным маршем.

**Тема 4/14 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Прохождение торжественным маршем.

**Тема 4/15 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Прохождение с песней.

**Тема 4/16 - Строй отделения, взвода, в пешем порядке. Прохождение торжественным маршем**  
Прохождение с песней.

**Тема 5/1 - Освоение демонстрационного (конкурсного) комплекса строевой подготовки**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Особенности конкурсной подготовки.

**Тема 5/2 - Освоение демонстрационного (конкурсного) комплекса строевой подготовки**

Построение, доклад судейской коллегии, вводный инструктаж.

**Тема 5/3 - Освоение демонстрационного (конкурсного) комплекса строевой подготовки**

Роспуск и сбор, построение команды.

**Тема 5/4 - Освоение демонстрационного (конкурсного) комплекса строевой подготовки**

Повороты на месте. Расчет на 1-2 -ой. Перестроение в 2 шеренги.

**Тема 5/5 - Освоение демонстрационного (конкурсного) комплекса строевой подготовки**

Повороты на месте. Расчет на 1-2 -ой. Перестроение в 2 шеренги.

**Тема 5/6 - Освоение демонстрационного (конкурсного) комплекса строевой подготовки**

Расчет по порядку номеров. Размыкание от середины. Смыкание к середине.

**Тема 5/7 - Освоение демонстрационного (конкурсного) комплекса строевой подготовки**

Расчет по порядку номеров. Размыкание от середины. Смыкание к середине.

**Тема 5/8 - Освоение демонстрационного (конкурсного) комплекса строевой подготовки**

Смыкание вправо, перестроение в колонну по два.

**Тема 5/9 - Освоение демонстрационного (конкурсного) комплекса строевой подготовки**

Смыкание вправо, перестроение в колонну по два.

**Тема 5/10 - Освоение демонстрационного (конкурсного) комплекса строевой подготовки**

Движение походным и строевым шагом, изменение направления движения.

**Тема 5/11 - Освоение демонстрационного (конкурсного) комплекса строевой подготовки**

Движение походным и строевым шагом, изменение направления движения.

**Тема 5/12 - Освоение демонстрационного (конкурсного) комплекса строевой подготовки**

Движение походным и строевым шагом, изменение направления движения.

**Тема 5/13 - Освоение демонстрационного (конкурсного) комплекса строевой подготовки**

Движение походным и строевым шагом, изменение направления движения.

**Тема 5/14 - Освоение демонстрационного (конкурсного) комплекса строевой подготовки**

Прохождение торжественным маршем.

**Тема 5/15 - Освоение демонстрационного (конкурсного) комплекса строевой подготовки**

Прохождение торжественным маршем.

#### **2.4.22 Флорбол**

Тенденции развития мирового и отечественного флорбола. Профилактика травматизма. Оказание первой помощи. Закаливание организма. Режим дня спортсмена.

#### **2. Общая физическая подготовка.**

Роль и значение индивидуальной разминки в системе общей физической подготовки (ОФП). Правила составления упражнений для индивидуальной разминки. Комплексы общеразвивающих упражнений для отдельных мышечных групп. Упражнения для развития координационных способностей. Правила по технике безопасности.

**Практика.** Выполнение упражнений индивидуальной разминки.

Выполнение упражнений для развития координационных способностей и вестибулярного аппарата на координационном тренажере:

- прыжки на одной ноге и со сменой ног;
- прыжки в различных направлениях, лицом и спиной в пере;
- бег в различных положениях;
- бег с различной постановкой ног

Выполнение упражнений для развития гибкости и пластичности: наклоны, вращения, сгибание и разгибания, упражнения с предметами.

Выполнение упражнений на расслабление (заминка).

Выполнение общефизических упражнений для рук и плечевого пояса на месте и в движении:

сгибание и разгибание, вращение, махи, отведение и приведение, рывки.

Отработка упражнений для мышц шеи: наклоны, вращения, повороты головы в различных направлениях.

Отработка упражнений для мышц туловища: на формирование правильной осанки;

- наклоны, повороты, вращения туловища в различных исходных положениях;  
- поднимание и опускание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине, на животе, сидя, в висе;

- переход из положения лежа в сед и обратно;

- смешанные упоры и висы лицом и спиной вниз.

Отработка упражнений для мышц ног:

- поднимание на носки;

- ходьба на носках, пятках, внутренней и внешней сторонах стопы;

- вращение в голеностопных суставах;

- сгибание и разгибание ног в тазобедренном, коленном и голеностопном суставах;

- приседания на одной и на двух ногах;

- отведение и приведение;

- махи в разных направлениях;

- выпады;

- пружинистые покачивания в выпаде;

- подскоки из различных исходных положений ног (на ширине плеч, одна впереди другой);

- сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах; ходьба по полу в приседе и в полном приседе.

Выполнение упражнений в парах: повороты и наклоны туловища, попеременное сгибание и разгибание рук, приседания с партнером.

Тестирование.

### **3. Специальная физическая подготовка:**

Техника выполнения упражнений специальной физической подготовки (СФП). Основы техники упражнений (СФП) применительно к игровой практике. Изучение элементов падения. Правила подвижных и спортивных игр. Правила по технике безопасности.

Выполнение прыжковых упражнений:

- прыжки в высоту, в длину, тройной прыжок, с места и с разбега;

- прыжки по наклонной плоскости вниз и вверх. Максимально быстрое отталкивание;

- прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх;

- прыжки со скакалками.

Выполнение беговых упражнений:

- в гору на коротких отрезках 5-20м;

- бег с резкими остановками и последующими стартами;

- бег равномерными рывками.

Выполнение упражнений с набивными футбольными, баскетбольными мячами: сгибание и

разгибание рук, маховые и круговые движения, броски на дальность, ловля мячей.

Выполнение упражнений с элементами падения:

- падение с перекатом на правый и левый бок;
- падение с перекатом на грудь (рыбка).

Отработка выполнения упражнений на скорость:

- по зрительному сигналу рывки с места с максимальной скоростью на 5, 10, 15 м;
- рывки из различных исходных положений в различных направлениях;
- бег с максимальной скоростью и резкими остановками, с внезапным изменением скорости и направления движения по зрительному сигналу;
- бег по виражу, по спирали, кругу, восьмерке лицом и спиной вперед;
- бег на время;
- кроссовая подготовка на 1 километр;
- ускорения;
- эстафеты и игры с применением беговых упражнений.
- ловля и быстрая передача мяча

Подвижные игры «Бой петухов», «Перетягивание через черту», «Вышибалы».

Спортивные игры: мини-футбол, баскетбол, ручной мяч. Тестирование.

**4. Техническая подготовка:**

Изучение классификации бросков (бросок с места, с ходу, заматающий, бросок-щелчек, кистевой). Техника и способы приема, ведения и передачи мяча различными способами. Способы и правила использования технической подготовки в командно-групповых действиях. Правила по технике безопасности.

Выполнение технических элементов выполнения бросков:

- стоя на месте в стену;
- с двух, трех шагов в стену;
- в движении;
- после передачи стоя на месте;
- после передачи в движении;
- с ходу, после передачи партнера.

Выполнение элементов технической подготовки по приему, ведению и передачи мяча:

- поэлементная отработка технических приемов остановки, ведения и передачи мяча в парах;
- отработка навыков остановки мяча с последующими способами ведения;
- понятие и разбор приема мяча на ходу с последующим ведением до удара;
- индивидуальная отработка навыков ведения и передачи мяча;
- приемы и остановки мяча корпусом, ногой клюшкой;
- отработки навыков технических приемов работы клюшкой в сочетании с элементами СФП;
- ведение мяча боком и спиной вперед;
- отработка технических приемов в парах и группах;
- начало практической отработки элементов и приемов технической подготовки в командной игровой

практике 2х0,3х0,2х1,3х1, 3х2.

Отработка базовых элементов технической подготовки:

- основных приемов по остановке мяча удобной и не удобной стороной клюшки на месте и в движении;

- основных приемов по останов летящего мяча;

- ведение мяча, на месте в движении, удобной и не удобной стороной клюшки;

- передача мяча партнеру стоя на месте, в движении, удобной и не удобной стороной клюшки

Учебно- тренировочные игры. Тестирование.

**Тактическая подготовка.**

Понятия атаки, контратаки, обороны. Варианты игры в меньшинстве и большинстве. Тактические элементы игровых схем в обороне и атаки. Общие сведения о стандартных положениях. Правила замены игроков. Разбор ошибок.

Выполнение элементов тактической подготовки при игре в обороне: расположение игроков в «своей» зоне и их передвижения.

Выполнение элементов тактической подготовки при атакующих действиях и в меньшинстве:

- расположение и передвижение игроков в позиционной атаке, при переходе из обороны в атаку и при контратакующих действиях;

- расположение и передвижение игроков при игре в меньшинстве;

- тактика игры в нападении – 3х0, 2х1, 3х1;

- тактика игры в защите – игровые схемы 1х2,1х3;

- тактика игры в численном большинстве – игровая схема 5х4;

- тактика игры в численном меньшинстве – игровая схема 4х5.

Выполнение упражнений по розыгрышам различных стандартных положений с последующим броском по воротам.

Отработка базовых элементов тактической подготовки:

- перемещения;

- передача мяча;

- тактика игры в нападении - игровая схема 1х0, 2-0;

- тактика игры в защите - игровая схема 2-1

Учебно- тренировочные игры. Тестирование.

**Итоговое занятие:**

Правила сдачи контрольных нормативов. Разбор ошибок. Правила по технике безопасности.

Сдача контрольных нормативов.

**Рабочие программы объединений дополнительного образования прилагаются.**

### **3. Организация образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам**

#### **3.1. Учебный план на 2021-2022 учебный год**

##### **3.1.1. Пояснительная записка**

Учебный план по дополнительному образованию разработан на основе учета интересов учащихся, воспитательной системы школы и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива.

Учебный год в дополнительном образовании начинается с началом учебного года и заканчивается с окончанием текущего учебного года.

В период школьных каникул занятия проводятся по дополнительному расписанию, а также в виде организационно-массовых и воспитательных мероприятий.

Объединения дополнительного образования создаются, реорганизируются и ликвидируются приказом директора Учреждения.

Прием на обучение по дополнительным образовательным программам осуществляется на основе свободного выбора обучающимися образовательной области и образовательных программ.

Прием на обучение по дополнительным образовательным программам осуществляется по личному заявлению совершеннолетнего или по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего обучающегося. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их. При приеме в спортивные секции и хореографические объединения необходимо медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка. Данные в списочном составе хранятся в медицинском кабинете ГБОУ СОШ №16

Зачисление учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программы.

Расписание составляется в начале учебного года администрацией по представлению педагогических работников с учётом установления наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. Расписание утверждается директором Учреждения. Перенос занятий или изменение расписания производится только с согласия администрации Учреждения и оформляется документально.

Продолжительность занятий и их количество в неделю определяются образовательной программой педагога, а также режимом деятельности детей и педагогов в образовательном учреждении. Рекомендуемая продолжительность занятий – 45 минут.

Списочный состав детских объединений дополнительного образования определяется программой педагога, рекомендуемая численность составляет 15 человек.

Образовательная деятельность обучающихся осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных объединениях (учебная группа, секция, клуб, студия, ансамбль, театр и др.)

В условиях сохранения рисков распространения Covid-19 группы не смешиваются.

За каждым классом закрепляется отдельный кабинет для занятий.

Исключаются массовые мероприятия.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения.

Форма обучения по дополнительным образовательным программам в Учреждении очная. В условиях сохранения рисков распространения Covid-19 и в период эпидемии форма обучения может быть дистанционная.

Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированными основными общеобразовательными программами для обучающихся с ОВЗ. Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам может осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся педагогическими работниками, прошедшими соответствующую подготовку.

Одна из особенностей школы – большое количество творческих дел (фестиваль детского художественного творчества, праздничные линейки, концерты, встречи с



жителями микрорайона, выездные благотворительные концерты, участие в соревнованиях смотрах-конкурсах по линии военно-патриотического движения «Юнармия» и др.). Эти мероприятия из года в год проходят на высоко творческом уровне, они востребованы и получают высокую оценку всех участников образовательного процесса, гостей и зрителей. Эта особенность школы обуславливает направление дополнительного образования в школе – художественное, спортивное и социально-педагогическое. Дети получают возможность приобрести танцевальные, театральные, умения и навыки. Это в свою очередь обеспечивает им достойное и желаемое участие во всех школьных делах, а также конкурсах городского, областного и даже всероссийского уровней. Развивая художественное направление, в частности занятия хореографией, мы решаем ещё одну важную задачу школы – развиваем физическую двигательную активность детей, укрепляем их здоровье, повышаем работоспособность, формируем привычку вести активный образ жизни.

### 3.1.2. Объединения дополнительного образования ГБОУ СОШ№16

Название детского объединения	ФИО педагога	Классы	Кабинет	Дни недели					
				ПН.	ВТ.	СР.	ЧТ.	ПТ.	СУБ.
<b>Художественная направленность</b>									
ИЗО «Собери картинку»	Маслакова Н. В.	1б	15	14:35-15:20	13:40-14:25	14:35-15:20	14:35-15:20		
ИЗО «Шаги к искусству»	Маслакова Н. В.	2в	11	15:30-16:15			15:30-16:15		
Театральная студия	Чупрова К. Е.	2-3 классы	Актовый зал		15:30-16:15		15:30-16:15		
Кадетский вальс	Лямина О.П..	5к	актовый зал	1гр17:10-17:55 2гр18:05-18:40	2гр16:40-17:05 1гр17:10-17:55				
Кадетский вальс	Лямина О.П.	6к	Актовый зал	1гр,2гр 15:30-16:15 16:30-17:15			2гр,1гр 17:10-17:55 18:05-18:40		
Хореография	Лямина О.П.	2-3 классы	Актовый зал			17:00-17:45 18:00-18:45		17:10-17:55 18:05-18:40	

Декоративно-прикладное искусство «Волшебный мир творчества»	Дубровина А.П.	2-4 классы	каб. техн.	13:30-14:15				14:30-15:15	
---	----------------	------------	------------	-------------	--	--	--	-------------	--

**Социально-гуманитарная направленность**

Я-патриот	Кирьян О.С.	8-11 классы	21		16:30-17:15		16:30-17:15	16:30-17:15	
Интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?»	Никулина Е. В.	46,66	23					14:35-15:20	15:30-16:15
Юный защитник Отечества	Асеев В. В.	7-8 кл	Малый зал			15:30-16:15	16:30-17:15		
Юный инспектор дорожного движения	Васильева А. И.	26	31		15:00-15:45		15:00-15:45		
Русский язык для детей инофонов	Чупрова К. Е.	5-6 классы	47		15:30-16:15	16:20-17:05			
Русский язык для детей инофонов	Чупрова К. Е.	8-9 классы	47			15:30-16:15	16:20-17:05		
Основы правовой грамотности и культуры	Сталинская М.П.	1-11 кл	Икт-1				16:15-17:00	15:30-16:15	

**Естественно-научная направленность**

Экология растений	Цыремпилова В. Ж.	6 классы		15:30-16:15			15:30-16:15		
-------------------	-------------------	----------	--	-------------	--	--	-------------	--	--

**Туристско-краеведческая направленность**

Спортивное ориентирование	Выжегжанин Е.Я..	9-10 кл				16:15-17:00	17:15-18:00		
---------------------------	------------------	---------	--	--	--	-------------	-------------	--	--

**Физкультурно-спортивная направленность**

Мы сдаем ГТО	Шепелева И.А.	8-11 класс	спортивный зал			17:00-17:45	18:00-18:45		
Мы сдаем ГТО	Набокова М.В.	5-7 классы	спортивный зал			16:15-17:00	17:15-18:00		

Футбол	Чепрасов С.Ю.	4-7 классы	спортивный зал				17:00-17:45 18:00-18:45		10:00-12:00
Дружина юных пожарных	Доброхотова М.В.	7-9 кл	спортивный зал					16:15-17:00 17:05-17:50	
Вольная борьба	Цаболов З.Г.	5к	Малый спортивный зал	1гр. 16:30-17:15	2гр. 16:30-17:15	1гр. 17:30-18:15	2гр. 17:30-18:15		
Вольная борьба	Цаболов З.Г	6к	Малый спортивный зал	1гр. 17:30-18:15	2гр. 17:30-18:15	1гр. 15:30-16:15		2гр. 17:30-18:15	
Шахматы	Зайцева С.А.	3а,3в	12,33	3в класс 15:20-17:00		За класс 14:35-15:20 15:30-16:15			
Строевая подготовка	Селиванец А.Т.	6к	26	1гр1 5:30-16:15 2гр 16:30-17:15			2гр 16:30-17:15	1гр 16:30-17:15	
Строевая подготовка	Окашев Н.И.	5к	25	1гр1 5:30-16:15	2гр. 17:30-18:15	1гр15:30-16:15	2гр 14:30-15:15		
Флорбол	Набокова М.В.	4-5 классы	спортивный зал	17:00-17:45				15:30-16:15	

### 3.1.3. Учебный план объединений дополнительного образования ГБОУ СОШ №16

Класс (кабинет)	ФИО руководителя	Наименование объединений	Количество в неделю	Часы в год	Форма аттестации
-----------------	------------------	--------------------------	---------------------	------------	------------------

16 (15)	Маслакова Наталья Викторовна	ИЗО «Собери картинку»	4	144	Выставка-смотр, конкурсы
2в(11)	Маслакова Наталья Викторовна	ИЗО «Шаги к искусству»	2	72	Выставка-смотр, конкурсы
2-3 классы (актовый зал)	Чупрова Кристина Евгеньевна	Театральная студия	2	72	Театрализованное представление, спектакль, конкурсы
5к,6к (актовый зал)	Лямина Ольга Павловна	Кадетский вальс	8	288	Отчетное выступление
7-9 классы (спортивный зал)	Доброхотова Марина Владимировна	Дружина юных пожарных	2	72	Конкурсы, смотри
4б,6б (23)	Никулина Екатерина Викторовна	Интеллектуальные игры «ЧТО?ГДЕ?КОГДА?»	2	72	Викторины, конкурсы
7-8классы (16)	Асеев Владимир Викторович	Юный защитник Отечества	2	72	Соревнования, смотри-конкурсы военно- патриотического движения «Юнармия»
2б (31)	Васильева Алена Игоревна	Юный инспектор дорожного движения	2	72	Конкурсы
6,5 к (малый спортивный зал)	Цаболов Зелимхан Геогриевич	Вольная борьба	8	288	Викторины, Конкурсы, соревнования
8-11 классы (16)	Кириян Ольга Сергеевна	Я-Патриот	4	144	Соревнования, смотри-конкурсы военно- патриотического движения «Юнармия»
6в (42)	Цыремпилова Виктория Жамсоевна	Экология растений	2	72	Конкурсы
8-11 (спортивный зал)	Шепелева Ираида Алексеевна	Мы сдаем ГТО	2	72	Спортивные мероприятия, соревнования
4-5 классы (спортивный зал)	Набокова Марина Валерьевна	Мы сдаем ГТО	2	72	Спортивные мероприятия, соревнования
4-7 классы (спортивный зал)	Чепрасов Сергей Юрьевич	Футбол	4	144	Спортивные мероприятия, соревнования

Спортивный зал	Доброхотова Марина Владимировна	Дружина юных пожарных	2	72	Соревнования
3а (актовый зал)	Лямина Ольга павловна	Хореография	2	72	Отчетный концерт, конкурсы
6к (26)	Селиванец Александр Тимофеевич	Строевая подготовка	8	288	Конкурсы, смотры
3а, 3в (12,33)	Зайцева Софья Александровна	Шахматы	4	144	Олимпиада Сеансы одновременной игры, соревнования
9а,б	Выжегжанин Яромир Яковлевич.	Спортивное ориентирование	2	72	Спортивные мероприятия, соревнования
5-6 классы	Чупрова Кристина Евгеньевна	Русский язык для детей инофонов	2	72	
8-9 классы	Чупрова Кристина Евгеньевна	Русский язык для детей инофонов	2	72	
1-11 классы	Сталинская Мария Павловна	Основы правовой грамотности и культуры	2	72	

### 3.1.4. Годовой календарный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Продолжительность учебного года при реализации рабочих программ дополнительного образования в 2020-2021 учебном году устанавливается с 1 сентября 2021 г. по 31 мая 2021г.

**Периоды учебных занятий и каникул:**

В дополнительном образовании – 36 учебных недель.

<b>Сроки и продолжительность каникул</b>	<b>Осенние:</b> 25.10.2021г. - 03.11.2021г.
	<b>Зимние:</b> 29.12.2021г. - 09.01.2022г.
	<b>Весенние:</b> 24.03.2022г. - 02.04.2022г.
	<b>Дополнительные каникулы для 1-х классов:</b> 07.02.2022г. - 13.02.2022г.
	<b>Летние каникулы:</b> 1.06.2021г. – 31.08.21г. (кроме 9,11 классов)

**Годовой календарный учебный график ГБОУ СОШ №16  
Дополнительное образование 2021-2022 учебный год**

Начало учебного года	01.09.2021
Продолжительность учебного года	36 недель в ОДОД
Продолжительность учебной недели	7 дней
Продолжительность занятий	20,30,45 минут в зависимости от возраста детей
Продолжительность перерыва	Не менее 5 минут
Промежуточная аттестация	Апрель
Летний период	01.06.22- 31.08.22
Окончание учебного года	31.05.2022
Форма обучения	Очная, дистанционная
Язык обучения	Русский

Занятия в Учреждении начинаются не ранее 8.30 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 20.00 час.

Объединения работают 6 дней в неделю. Учебные занятия, как правило, организуются в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, в том числе в субботу, в каникулярное время при согласованности с администрацией ГБОУ СОШ № 16

При наличии двух смен занятий в учебном кабинете организуется не менее 20-минутный перерыв между сменами для уборки и проветривания помещений.

Учебный час (академический час) в Учреждении - 45 минут; для детей от 6 –до 7 лет - 30 минут. При формировании одновозрастной группы детей в возрасте от 5 до 6 лет – 20 мин., при разновозрастном составе групп 5-7 лет – 30 минут.

Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день. После 30-45 минут занятий рекомендуется организовывать перерыв длительностью не менее 10 мин.

Педагоги дополнительного образования организуют работу с обучающимися в течение всего календарного года. В период школьных каникул объединения могут работать по измененному расписанию учебных занятий с основным или переменным составом, индивидуально. Работа с обучающимися организуется на базе ГБОУСОШ№16, в учреждениях культуры, музеях, библиотеках, на концертных и спортивных площадках и выставочных залах с учетом специфики деятельности объединений.

Во время летних каникул на базе ГБОУ СОШ №16 может организовываться оздоровительные лагеря с дневным пребыванием детей, концерты, концертные поездки, участие в конкурсах, фестивалях, выставках, экспедициях, туристических походах, экскурсиях, соревнованиях. В каникулярное время могут также создаваться различные объединения с постоянным и (или) переменным составом детей на своей базе.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится руководителем объединения дополнительного образования по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (с апреля). Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: тест, выступление на

концерте (празднике), проведение акции, выпуск газеты, соревнование, викторина, фотоотчёт, конкурс, игра. По итогам проведения промежуточной аттестации каждому обучающемуся присваивается уровень; высокий, средний, низкий. В журнале объединений фиксируются результаты освоения программы. По каждому профилю педагогами разработаны критерии освоения уровней. В рабочих программах описаны подробные критерии освоения программ дополнительного образования.

Общие требования освоения уровней программ ОДОД

**Высокий (70% - 100 %)**

- отражает высокий уровень освоения программы на данном этапе обучения;
- устойчивый интерес к работе объединения
- устойчивое владение теоретическими знаниями, соответствующими году обучения

- владеют необходимыми техническими знаниями (приемами)
- владение знаниями содержательной деятельности объединения

**Средний: ( 50%- 70 %)**

- Отражает средний уровень подготовки
- устойчивый интерес к содержательной деятельности объединения
- грамотное владение материалом, с небольшими недочетами
- владеют необходимыми исполнительскими (техническими) приемами
- динамическое разнообразие;
- убедительное донесение материала либо образа исполняемых произведений.

**Низкий (30% - 50%)**

- Отражает низкий уровень подготовки либо исполнения;
- исполняемая программа (содержание деятельности) не соответствует году обучения;

- формальное прочтение авторского текста;
- слабое владение теоретическими знаниями;
- при исполнении, отчете допущены ошибки
- отсутствие заинтересованности в деятельности объединения
- отсутствие творческого и личностного подхода к деятельности объединения

**3.1.5 План работы с родителями очно-дистанционно.**

Особенности дистанционной работы с родителями в условиях самоизоляции.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их родителями. На данном этапе перед нами стоит задача непрерывно продолжать развитие детей, для этого разрабатываются всевозможные консультации, фото и видео материалы, которые служат помощью для родителей в вопросах воспитания и обучения детей в семье. В связи с тем, что на данном этапе нет возможности использовать традиционные методы работы с родителями, мною активно используются социальные сети и мессенджеры, с помощью которых я имею возможность общения с детьми и их родителями, не выходя из дома.

На настоящий период времени большая масса образовательных организаций обеспечена техникой, бесперебойным Интернетом, а также электронными образовательными ресурсами. Цель создания и функционирования информационно-образовательной среды является содействие зарождению и развитию процессов образовательного сетевого взаимодействия между объектами и субъектами среды. Также возможности данной среды позволяют формировать активность субъектов, их побуждению образовательных и социальных инициатив для развития компетентности, что является ценностью личности и общества. Поэтому актуально и целесообразно расширять границы общения через различные технические средства, которые сегодня под рукой каждого родителя. Тем самым, повышается информированность родителей о деятельности школы, успеваемости

ребёнка (школьный сайт, электронный дневник, наличие интерактивной обратной связи с администрацией школы) и многое другое.

Использование современных, мобильных средств коммуникации в педагогическом процессе способствует изменению форм взаимодействия ученика, родителей и учителя. Возможности новых технических устройств дают колоссальное преимущество для взаимодействия, достаточно быстро передаёт необходимую информацию заявленному количеству людей, что экономит временные и человеческие ресурсы учителя. В настоящее время такими средствами могут выступать электронный дневник, персональный сайт учителя, группы в социальных сетях (вконтакте, фейсбук), в мобильных приложениях вайбер, ватсап.

Ни для кого не секрет, что сейчас многие из нас имеют страницу в нескольких социальных сетях (Одноклассники, ВКонтакте, Твиттер, Фейсбук).

В стороне и не остаются родители, созданы группы с закрытыми профилями классов в тех самых социальных сетях. Их возможности позволяют размещать объявления, приглашения, информацию о различных конкурсах, фотографии с экскурсий, видеоролики, смонтированные с праздников. Тем самым, равнодушным родителям интересно узнать, как живет его чадо в стенах школы и как проходят школьные будни. Таким образом, взаимодействие школы и семьи – это взаимосвязь педагогов и родителей в процессе их совместной деятельности и общения по самым различным вопросам. В результате данного контакта развиваются обе стороны. Следовательно, взаимодействие школы и семьи – источник и важный механизм их развития. И если учитывать новые возможности образования, а именно, взаимодействие посредством дистанционного общения и такие возможности очень привлекают современных родителей, но это вовсе не отменяет традиционные формы сотрудничества учителя и родителя, а только совершенствует и дополняет общение.

Результатом дистанционного взаимодействия стало повышение уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Сроки</b>
1	Передача информации по расписанию и начале занятий	сообщение	в течении учебного года
2	Совместное планирование мероприятий с родительским комитетом	совещание	сентябрь
4	Плановое родительское собрание (обозначить цели и задачи на текущий учебный год)	собрание	сентябрь
5	Индивидуальные консультации по развитию и воспитанию	консультация	в течении учебного года
6	Общение через электронную почту (передача срочной информации)	общение	в течении учебного года
7	Плановое родительское собрание (показать результаты детей за первое полугодие)	собрание	декабрь
8	Анкетирование родителей	общение	апрель
9	Итоговое родительское собрание	собрание	май



### 3.2. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

3.2. 1. Материально – технические и методические условия реализации программы.

1.	Библиотека
2.	Актовый зал
3	Кабинеты : 11,13,15,31,19,23,16,24,43,42,25,26
4.	Спортивный зал. Малый спортивный зал
5.	Спортивная площадка
6.	Пришкольная территория

Наличие компьютерной и мультимедийной техники:

- стационарные компьютеры в кабинетах,
- ноутбуки
- мультимедийные проекторы в кабинетах

Имеется музыкальная аппаратура (усилители, микрофоны).

#### 3.2.2. Кадровые условия реализации программы

№	ФИО педагога	Программа	Образование	Категория	Должность по расписанию
1.	Маслакова Наталья Викторовна	ИЗО	Высшее	-	Педагог ОДОД, учитель изобразительного искусства
2.	Чупрова Кристина Евгеньевна	Театральная студия ,русский язык для детей инофонов	Высшее	-	Педагог ОДОД Учитель русского языка
3.	Доброхотова Марина Владимировна	Дружина юных пожарных	Высшее	-	Педагог ОДОД, учитель физической культуры
4.	Цаболов Зелимхан Георгиевич	Вольная борьба	Высшее	-	Педагог ОДОД, учитель внеурочной деятельности
5.	Никулина Екатерина Викторовна	Интеллектуальные игры «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»	Высшее	-	Педагог ОДОД, заведующая библиотекой
6.	Асеев Владимир Викторович	Юный защитник Отечества	Высшее	-	Педагог ОДОД, педагог - организатор ОБЖ

7.	Васильева Алена Игоревна	Юный инспектор дорожного движения	Высшее	-	Педагог ОДОД, учитель начальных классов
8.	Дубровина Алла Петровна	Декоративно-прикладное искусство «Волшебный мир творчества»	Высшее	Первая	Педагог ОДОД Учитель технологии
9.	Кириян Ольга Сергеевна	Юный защитник Отечества	Высшее	-	Педагог ОДОД, учитель внеурочной деятельности
10.	Цыремпилова Виктория Жамсоевна	Экология растений	Высшее	-	Педагог ОДОД Учитель биологии
11.	Шепелева Ираида Алексеевна	Мы сдаем ГТО	Высшее	Первая	Педагог ОДОД ,учитель физической культуры
12.	Набокова Марина Валерьевна	Мы сдаем ГТО	Высшее	Первая	Педагог ОДОД ,учитель физической культуры
13.	Чепрасов Сергей Юрьевич	Футбол	Высшее	Первая	Педагог ОДОД ,учитель физической культуры
14.	Вычегжанин Яромир Яковлевич	Спортивное ориентирование	Высшее	-	Педагог ОДОД ,учитель физической культуры
15.	Лямина Ольга Павловна	Хореография ,кадетский вальс	Средне-специальное	-	Педагог ОДОД, учитель внеурочной деятельности
16.	Селиванец Александр Тимофеевич	Строевая подготовка	Высшее	-	Педагог ОДОД Офицер-воспитатель
17.	Окашев Николай Мванович	Строевая подготовка	Высшее	-	Педагог ОДОД Офицер-воспитатель
18.	Зайцева Софья Александровна	Шахматы	Высшее	Высшая	Педагог ОДОД, учитель внеурочной деятельности,

19.	Сталинская Мария Павловна	Основы правовой грамотности и культуры	Высшее	-	Педагог ОДОД, учитель обществознания
-----	---------------------------	--	--------	---	--------------------------------------

### **3.2.3. Информационно-методические условия**

Основу информационной среды составляют:

- сайт школы;
- сервер школы.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные обучающимся и предназначенные для:

- общения (классный кабинет);
- подвижных занятий (спортивный зал, малый спортивный зал, спортивная площадка, актовый зал)
- спокойной групповой работы (классный кабинет);
- демонстрации своих достижений (классные уголки, стенды в рекреациях).

Во всех кабинетах, где осуществляется образовательная деятельность, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде и к

глобальной информационной среде.

В классах имеются мультимедийные проекторы, ноутбук.

В актовом зале, спортивном зале есть возможность для подключения музыкальной аппаратуры (колонки, микрофоны, усилители).

Методическое обеспечение.

Дополнительные общеразвивающие программы, методические разработки игр, бесед, викторин, тестов и т.д., дидактический и лекционный материалы, дополнительная литература, используемая педагогами для осуществления качественной работы по различным направлениям.

### **3.4. Контроль за состоянием системы условий**

Контроль за состоянием системы условий реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в рамках внутришкольного мониторинга образовательной деятельности.

