



АДМИНИСТРАЦИЯ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная

школа № 16 Василеостровского района Санкт-Петербурга
199397, Санкт-Петербург, Наличная улица, дом. 44, корп. 5, литера А
Тел/факс(812)498-81-66mail:sch16spb@yandex.ru

«Принято»

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 16
Протокол № 4 от 17.05.2021

«Утверждаю»

Директор ГБОУ № 16
Приказ № 129-у от 22.05.2021

_____ М. В. Терновская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОРЕОГРАФИЯ»**

Возраст учащихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы
и педагог дополнительного образования,
реализующий программу:
Лямина Ольга Павловна

Санкт-Петербург

2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015), приказами от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);

Методологической основой создания программ являются исследования: - в области культурологических и искусствоведческих знаний, определяющие роль искусства, в том числе и хореографического: В.Ф. Асмуса, Ю.Б. Борева, А.Ю. Гончарук, А.Я. Зися, М.С. Кагана, Н.И. Киященко, И.Я. Левяша, А.Ф. Лосева, Б.Т. Лихачева, В.Ф. Мартынова и др.; - психолого-педагогическис исследования о значении обучения, его содержания и методах организации учебно-воспитательного процесса с учетом психофизиологических возможностей детей: Л.Г.Арчажниковой, Ю.К. Бабанского, Л.С. Выготского, Т.С.Комаровой, А.М. Леонтьева, И.Я. Лернера, С.Л. Рубинштейн, М.Н. Скаткина, В.А. Сухомлинского и др.; - по вопросам обучения детей хореографии, содержания и значении физического воспитания в формировании личности ребенка: И.А. Бадина, П.П. Базаровой, А.Я. Валановой, П.Ф. Лесгафта, Г.А. Ильиной, В.С. Костровицкой, М. В. Левина, В.П. Мсйя, И.А. Моисеева, З.С. Мироновой, Е.Г. Поповой, Т. А. Устиновой и др.

Направленность программы – художественная.

По уровню освоения программа является общеразвивающей.

Адресат программы – предлагаемая программа адресована детям младшего школьного возраста (8-9 лет), рассчитана на 1 год обучения.

Актуальность программы.

Классическое хореографическое искусство – является богатейшим искусством со своей историей, методикой и правилами преподавания. Уроки классического танца сосредоточены на эстетике и прививают необходимую танцевальную культуру. В процессе обучения развиваются физические данные учащихся, формируются необходимые технические навыки, накапливается определенный запас лексики. Занятия классическим танцем оказывают также общевоспитательное воздействие: у учеников вырабатываются такие-качества, как трудолюбие, целеустремленность, творческая дисциплина, коллективизм. Он учит детей красоте и выразительности

движений, развивает их музыкальность и координацию. Развитие танцевальных и музыкальных навыков, а также умение импровизировать способствуют более тонкому восприятию хореографического искусства. Классический танец широко используется в качестве учебно-тренировочного средства многими танцевальными коллективами художественной самодеятельности. Элементы классического танца используются также в подготовке актеров драматического театра, а гимнастические упражнения вводятся в специальных институтах физической культуры. Это дает право говорить о классическом танце как об основной дисциплине хореографии.

Цель и задачи программы.

Цель: создание условий, способствующих эстетическому развитию подрастающего поколения через хореографию, раскрытию творческого потенциала ребенка в процессе обучения классического танца.

Задачи:

1. Обучающие:

- обучения основам классического танца;
- обучение основам пластической выразительности;
- обучение умению чувствовать музыкальный ритм и характер музыки.

2. Воспитательные:

- воспитание навыков общения и культуры поведения в обществе и коллективе и организации своей деятельности;
- воспитание трудолюбия и стремления;
- воспитание профессиональной культуры, этики и эстетики исполнения и представления результатов своей деятельности.

3. Развивающие:

- освоение необходимых двигательных навыков;
- развитие и укрепление общего физического состояния организма;
- умение слушать музыку и согласовывать движения с музыкой;
- развитие координации и танцевальности.

4. Художественно-эстетические:

- воспитание любви к творчеству, опрятности и аккуратности;
- формирование художественного вкуса, развитие способности творческой импровизации.

Условия и сроки реализации программы.

Продолжительность обучения по данной программе 1 год. Вид учебной группы - основная группа. Необходимым условием для зачисления является наличие медицинской справки от врача об отсутствии противопоказаний к занятиям. Зачисляются дети в возрасте от 8 до 9 лет. Количество детей в группе 15 человек. Занятия проходят один раз в неделю, продолжительность - 1,5 часа. В первый год обучения занятия начинают проводиться с 13 сентября, и учебный курс составляет 36 недель.

Формы занятий:

- индивидуально-групповые;
- групповые.

Методы обучения:

- показ, наглядная демонстрация (практический показ);
- объяснение методики исполнения движения;
- сравнение;
- повторение.

Система отслеживания и оценивания результатов

Способы оценки результативности образовательной деятельности.

Критерии оценки знаний и умений

№	Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1.	Итоговая аттестация	Имеет замечания при исполнении основных движений вальса; не выразителен, не эмоционален при исполнении хореографической постановки	Неуверенно исполняет движения вальса; но выразителен и эмоционален при исполнении хореографической постановки	Грамотное и выразительное исполнение вальсовых движений, фигурных связок; Владеют танцевальной терминологией и умело ей пользуются

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
1.	май	Выявление знаний, умений навыков по итогам года	Открытое занятие

Контроль освоения учебного материала обучающимися при применении дистанционных технологий.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие

Встреча, знакомство с детьми. Правила техники безопасности и беседа по поведению на занятиях. Беседа по программе – краткий обзор занятий. Требования к репетиционной форме, обуви.

Тема 2. Основы партерной гимнастики на середине зала.

Упражнения рассчитаны на вовлечение в работу всего организма, направлены на расслабление, настройку и восстановление функций мышц. Упражнения партерной гимнастики направлены на: укрепление мышц спины и брюшного пресса прогиба назад, укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед, укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны, укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног, укрепление и развитие стоп, укрепление мышц плечевого пояса. А также упражнения для тренировки равновесия и дополнительные упражнения.

Ритмическая гимнастика - направлена на развитие слуховых способностей детей. Задания и упражнения ритмической гимнастики помогают детям лучше понять музыку и строение музыкального произведения. На занятиях дети узнают основные ритмические термины, знакомятся с понятиями динамики. Занятия положительно влияют на память и умственное развитие детей, а также воздействует на формирование произвольного внимания.

Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Упражнения для развития стоп, гибкости и выворотности.

Эти упражнения помогают развить природные данные детей. Комплекс данных упражнений помогает детям познакомиться со строением своего мышечного аппарата. Помогает узнать разные гимнастические упражнения. Комплекс таких упражнений помогает подготовить детей к занятиям классического танца. Развитие разных частей опорно – двигательного аппарата способствует качественному изучению дальнейшего предмета – «классический танец». Занятия на развитие природных данных так же способствует развитию мышления у детей, способности анализировать и применять полученные знания.

Общеразвивающие упражнения - помогают детям быстрее подготовить свое тело к занятиям. Выбатывает способность детей к физическому развитию. Помогает развить у детей силу воли, упорство и трудолюбие, что является неотъемлемой частью хореографического искусства.

Тема 3. Элементы классического танца.

Классический танец дает основной фундамент знаний в изучении танцевального искусства. При регулярных занятиях у детей развиваются элементарные навыки координации движений, формируются технические приемы, приобретает хорошая танцевальная форма.

На начальном этапе изучения предмета нужно строго следить за правильной постановкой корпуса, рук, ног, головы, груди и бедер. Обращать внимание на положение всей стопы в полной и неполной выворотности.

Тема 4. Ритмические этюды.

Ритмические этюды содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и является ведущим видом деятельности детей. Здесь используются приемы имитации, подражания, образное сравнение, ролевые ситуации, соревнование. Игровое качество по-разному раскрывается во всех формах танца. Наиболее отчетливо его можно наблюдать, с одной стороны в хороводе и в фигурном танце с другой - в сольном танце, одним словом, там, где танец есть зрелище или же ритмический строй и движение.

Программой предусмотрены сюжетно - ролевые игры, подвижные этюды, общеразвивающие этюды, музыкально – ритмические игры, этюды на закрепление основных движений, этюды направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, этюды на развитие слуха, чувства ритма. Этюды могут быть включены как в занятия, так и в отчетные концерты, итоговые занятия.

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Инструктаж по ТБ	2	2		педагогическое наблюдение
Беседа	2	2		педагогическое наблюдение
Ритмика	10		10	педагогическое наблюдение
Партерная гимнастика	18		18	педагогическое наблюдение
Классический танец	20		20	педагогическое наблюдение
Постановочная работа	4		4	педагогическое наблюдение
Репетиционная работа	16		16	педагогическое наблюдение
Всего часов:	72			

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации дополнительной образовательной программы необходимо следующее:

1. Светлое, просторное помещение, оснащенное зеркалами, деревянным (специальным) настилом пола.
2. Аудиоаппаратура, фортепиано.
3. Костюмы и специальная обувь.

**Календарно-тематический план
Дистанционная форма**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Форма трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	15.09.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
2.	Изучение пространства и точек в зале.	1	15.09.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
3.	Изучение позиций рук и позиций ног.	1	22.09.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
4.	Закрепление пространства и точек в зале, позиций рук и ног.	1	22.09.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
5.	Гимнастика стоя и на полу.	1	29.09.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
6.	Движения и упражнения для растяжки стоп.	1	29.09.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Форма трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
7.	Упражнения для укрепления и растяжки подколенных мышц, мышц внутренней части бедра. «Складочка», «Зигзаг» с коленом вверх и с ногой на полу, без растяжки, «Складочка стоя с работой ног». Упражнения «Бабочка», «Лягушка» простые и в развитии.	1	06.10.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
8.	Упражнения для растяжки и укрепления мышц спины. «Волна на коленях», «Дракончик ногами вперед», «Змейка», «Корзиночка», «Качели», «Лодочка». Упражнение для укрепления мышц пресса «Уголок», «Книжка» к одной и двум ногам, «Лесенка», «Планка».	1	06.10.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
9.	Подготовка к	1	13.10.2021	1. Видео-	Пересылка	Видеоконфер

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Форма трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
	мостику. Упражнение на коленях «Мост» с раскрытыми ногами, «Мост» с собранными коленями.			занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	домашнего задания	енции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
10.	Мостик с пола, с положения стоя, с одной и второй руки.	1	13.10.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
11.	Закрепление мостика с трех положений.	1	20.10.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
12.	Подготовка к шпагатам, упражнения «Выпады» вперед и в сторону. Шпагаты продольные.	1	20.10.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
13.	Изучение поперечного шпагата и повторение продольного. Закрепление всех шпагатов.	1	27.10.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
14.	Закрепление изученного материала. Рассказ и показ обучающимися	1	27.10.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Форма трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
15.	Изучение перемещения в пространстве зала. Бег по кругу, по диагонали, на месте.	1	03.11.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
16.	Переменный шаг. Марш по кругу, по диагонали.	1	03.11.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
17.	Подскоки, подскоки в повороте. Прыжки по диагонали с продвижением. Галоп, галоп в повороте. Прыжки на скакалке.	1	10.11.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
18.	Полька. Ритмические упражнения по диагонали. Трамплины.	1	10.11.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
19.	Закрепление материала.	1	17.11.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
20.	Классический танец на полу. Изучение позиций рук, ног и корпуса лежа.	1	17.11.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube,

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Форма трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
						ссылки
21.	Изучение Plie и Grand Plie.	1	24.11.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
22.	Изучение Battement tendu и Battement tendu jete.	1	24.11.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
23.	Изучение Demi rond и rond.	1	01.12.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
24.	Изучение Fondu.	1	01.12.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
25.	Подготовка к Battement frappe. Изучение Battement frappe.	1	8.12.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
26.	Изучение Petit battement.	1	8.12.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Форма трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
27.	Изучение Battement developpe и Grand battement jete.	1	15.12.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
28.	Закрепление классического танца на полу.	1	15.12.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
29.	Акробатические упражнения. Изучаем как работать в парах. Подготовка к кувыркам и изучение вперед, назад и с положения стоя.	1	22.12.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
30.	Закрепление кувырков вперед, назад и с положения стоя. Подготовка и изучение стойки на локтях и руках.	1	22.12.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
31.	Изучение ходьбы на руках и подготовка к элементу «Дракончик».	1	29.12.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
32.	Изучение элемента «Дракончик».	1	29.12.2021	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Форма трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
	Закрепления стойки, ходьбы на руках и «Дракончик».			видеофильмов; 3. Online - консультация		Интернет-источники: YouTube, ссылки
33.	Инструктаж по ТБ. Упражнение «Колесо» и «Волна» встать и сесть.	1	12.01.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
34.	Перевороты с мостика вперед и назад.	1	12.01.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
35.	Закрепление всех движений и элементов.	1	19.01.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
36.	Импровизация. Импровизация на тему танцевального номера «Снежинки»	1	19.01.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
37.	Постановка танцевального номера «Снежинки».	1	26.01.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
38.	Постановка танцевального номера «Снежинки».	1	26.01.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов;	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Форма трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
				3. Online - консультация		YouTube, ссылки
39.	Репетиция танцевального номера.	1	02.02.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
40.	Репетиция танцевального номера.	1	02.02.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
41.	Показ Классического танца и перемещения в пространстве зала.	1	09.02.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
42.	Показ акробатических элементов и танцевального номера и подведение результатов	1	09.02.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
43.	Подготовка танцевального номера «Снежинки».	1	16.02.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
44.	Классический танец на полу.	1	16.02.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Форма трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
45.	Инструктаж по классическому танцу у станка и на середине зала.	1	23.02.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
46.	Изучение Plie и Grande plie. СТЛ.	1	23.02.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
47.	Изучение Battement tendu и Battement tendu jete. СТЛ.	1	02.03.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
48.	Изучение Rond de jump porter и Fondu. СТЛ.	1	02.03.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
49.	Изучение Battement frappe и Petit battement. СТЛ.	1	09.03.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
50.	Изучение Battement developpe и Grand battement jete. СТЛ.	1	09.03.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
51.	Закрепление СТЛ.	1	16.03.2022	1. Видео-занятие;	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype,

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Форма трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
				2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	задания	Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
52.	Репетиция танцевального номера «Снежинки».	1	16.03.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
53.	Изучение историко-бытового танца (ИБТ). Положения рук, ног и корпуса. Основные правила ИБТ.	1	23.03.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
54.	Формы шоссэ.	1	23.03.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
55.	Закрепление ИБТ	1	30.03.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
56.	Упражнения на середине зала. С3. Epaulement. Позы классического танца.	1	30.03.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
57.	Изучение Port de bras.	1	06.04.2022	1. Видео-занятие;	Пересылка домашнего	Видеоконференции: Skype,

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Форма трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
				2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	задания	Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
58.	Изучение Plie и grand plie, Battement tendu и Battement tendu jete.	1	06.04.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
59.	Изучение Rond de jump porter, Fondu.	1	13.04.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
60.	Изучение Battement frappe, Petit battement.	1	13.04.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
61.	Изучение Battement developpe и Grand battement jete.	1	20.04.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
62.	Закрепление СЗ.	1	20.04.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
63.	Повторение материала.	1	27.04.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Форма трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
				видеофильмов; 3. Online - консультация		источники: YouTube, ссылки
64.	Импровизация на тему танцевального номера. Постановка танцевального номера «Головоломка».	1	27.04.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
65.	Репетиция танцевального номера.	1	04.05.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
66.	Репетиция танцевального номера.	1	04.05.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
67.	Импровизация на тему танцевального номера. Постановка танцевального номера «Душа».	1	11.05.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
68.	Репетиция танцевального номера.	1	11.05.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
69.	Репетиция танцевального номера.	1	18.05.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Форма трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
				учебных видеофильмов; 3. Online - консультация		Интернет-источники: YouTube, ссылки
70.	Повторение всего изученного материала.	1	18.05.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
71.	Репетиция всех номеров.	1	25.05.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
72.	Отчетный урок. Подведение итогов года, вручение наград лучшим ученикам.	1	25.05.2022	1. Видео-занятие; 2. Просмотр учебных видеофильмов; 3. Online - консультация	Пересылка домашнего задания	Видеоконференции: Skype, Zoom. Интернет-источники: YouTube, ссылки
Всего часов в год		72				

Очно-дистанционная форма

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы проведения занятий			
				Очная	Дистанционная		
					Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	15.09.2021	Очная форма проведения занятий			
2.	Изучение пространства и точек в	1	15.09.2021	Очная форма проведения			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы проведения занятий			
				Очная	Дистанционная		
					Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
	зале.			ия занятий			
3.	Изучение позиций рук и позиций ног.	1	22.09.2021	Очная форма проведения занятий			
4.	Закрепление пространства и точек в зале, позиций рук и ног.	1	22.09.2021	Очная форма проведения занятий			
5.	Гимнастика стоя и на полу.	1	29.09.2021		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеofilьмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
6.	Движения и упражнения для растяжки стоп.	1	29.09.2021	Очная форма проведения занятий	1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеofilьмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
7.	Упражнения для укрепления и растяжки подколенных мышц, мышц внутренней части бедра. «Складочка», «Зигзаг» с коленом вверх и с ногой на	1	06.10.2021	Очная форма проведения занятий			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы проведения занятий			
				Очная	Дистанционная		
					Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
	полу, без растяжки, «Складочка стоя с работой ног». Упражнения «Бабочка», «Лягушка» простые и в развитии.						
8.	Упражнения для растяжки и укрепления мышц спины. «Волна на коленях», «Дракончик ногами вперед», «Змейка», «Корзиночка», «Качели», «Лодочка». Упражнение для укрепления мышц пресса «Уголок», «Книжка» к одной и двум ногам, «Лесенка», «Планка».	1	06.10.2021	Очная форма проведения занятий			
9.	Подготовка к мостику. Упражнение на коленях «Мост» с	1	13.10.2021		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы проведения занятий			
				Очная	Дистанционная		
					Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
	раскрытыми ногами, «Мост» с собранными коленями.					задания	источники (YouTube, ссылки)
10.	Мостик с пола, с положения стоя, с одной и второй руки.	1	13.10.2021		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
11.	Закрепление мостика с трех положений.	1	20.10.2021	Очная форма проведения занятий			
12.	Подготовка к шпагатам, упражнения «Выпады» вперед и в сторону. Шпагаты продольные.	1	20.10.2021	Очная форма проведения занятий			
13.	Изучение поперечного шпагата и повторение продольного. Закрепление всех шпагатов.	1	27.10.2021	Очная форма проведения занятий			
14.	Закрепление изученного материала. Рассказ и показ обучающимся.	1	27.10.2021	Очная форма проведения занятий			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы проведения занятий			
				Очная	Дистанционная		
					Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
15.	Изучение перемещения в пространстве зала. Бег по кругу, по диагонали, на месте.	1	03.11.2021		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
16.	Переменный шаг. Марш по кругу, по диагонали.	1	03.11.2021		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
17.	Подскоки, подскоки в повороте. Прыжки по диагонали с продвижением. Галоп, галоп в повороте. Прыжки на скакалке.	1	10.11.2021	Очная форма проведения занятий			
18.	Полька. Ритмические упражнения по диагонали. Трамплины.	1	10.11.2021	Очная форма проведения занятий			
19.	Закрепление материала.	1	17.11.2021		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы проведения занятий			
				Очная	Дистанционная		
					Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
20.	Классический танец на полу. Изучение позиций рук, ног и корпуса лежа.	1	17.11.2021		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеofilьмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
21.	Изучение Plie и Grand Plie.	1	24.11.2021	Очная форма проведения занятий			
22.	Изучение Battement tendu и Battement tendu jete.	1	24.11.2021	Очная форма проведения занятий			
23.	Изучение Demi rond и rond.	1	01.12.2021		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеofilьмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
24.	Изучение Fondu.	1	01.12.2021		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеofilьмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
25.	Подготовка к Battement frappe. Изучение Battement frappe.	1	8.12.2021	Очная форма проведения занятий			
26.	Изучение Petit battement.	1	8.12.2021	Очная форма проведения			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы проведения занятий			
				Очная	Дистанционная		
					Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
				занятий			
27.	Изучение Battement developpe и Grand battement jete.	1	15.12.2021	Очная форма проведения занятий			
28.	Закрепление классического танца на полу.	1	15.12.2021	Очная форма проведения занятий			
29.	Акробатические упражнения. Изучаем как работать в парах. Подготовка к кувырмам и изучение вперед, назад и с положения стоя.	1	22.12.2021		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
30.	Закрепление кувырков вперед, назад и с положения стоя. Подготовка и изучение стойки на локтях и руках.	1	22.12.2021		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
31.	Изучение ходьбы на руках и подготовка к элементу	1	29.12.2021	Очная форма проведения занятий			

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы проведения занятий			
				Очная	Дистанционная		
					Формы трансляции учебного материала	Форм ы конт роля	Ресурсы/ ссылки
	«Дракончик».						
32.	Изучение элемента «Дракончик». Закрепления стойки, ходьбы на руках и «Дракончик».	1	29.12.2021	Очная форма проведения занятий			
33.	Инструктаж по ТБ. Упражнение «Колесо» и «Волна» встать и сесть.	1	12.01.2022	Очная форма проведения занятий			
34.	Перевороты с мостика вперед и назад.	1	12.01.2022	Очная форма проведения занятий			
35.	Закрепление всех движений и элементов.	1	19.01.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
36.	Импровизация. Импровизация на тему танцевального номера «Снежинки»	1	19.01.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
37.	Постановка танцевально	1	26.01.2022	Очная форма			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы проведения занятий			
				Очная	Дистанционная		
					Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
	го номера «Снежинки» .			проведения занятий			
38.	Постановка танцевального номера «Снежинки» .	1	26.01.2022	Очная форма проведения занятий			
39.	Репетиция танцевального номера.	1	02.02.2022	Очная форма проведения занятий			
40.	Репетиция танцевального номера.	1	02.02.2022	Очная форма проведения занятий			
41.	Показ Классического танца и перемещения в пространстве зала.	1	09.02.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
42.	Показ акробатических элементов и танцевального номера и подведение результатов	1	09.02.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
43.	Подготовка танцевального номера «Снежинки» .	1	16.02.2022	Очная форма проведения занятий			
44.	Классический танец на	1	16.02.2022	Очная форма			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы проведения занятий			
				Очная	Дистанционная		
					Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
	полу.			проведения занятий			
45.	Инструктаж по классическому танцу у станка и на середине зала.	1	23.02.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
46.	Изучение Plie и Grande plie. СТЛ.	1	23.02.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
47.	Изучение Battement tendu и Battement tendu jete. СТЛ.	1	02.03.2022	Очная форма проведения занятий			
48.	Изучение Rond de jump porter и Fondu. СТЛ.	1	02.03.2022	Очная форма проведения занятий			
49.	Изучение Battement frappe и Petit battement. СТЛ.	1	09.03.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
50.	Изучение Battement developpe и Grand battement jete. СТЛ.	1	09.03.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы проведения занятий			
				Очная	Дистанционная		
					Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
						ия	источники (YouTube, ссылки)
51.	Закрепление СТЛ.	1	16.03.2022	Очная форма проведения занятий			
52.	Репетиция танцевального номера «Снежинки».	1	16.03.2022	Очная форма проведения занятий			
53.	Изучение историко-бытового танца (ИБТ). Положения рук, ног и корпуса. Основные правила ИБТ.	1	23.03.2022	Очная форма проведения занятий			
54.	Формы шоссе.	1	23.03.2022	Очная форма проведения занятий			
55.	Закрепление ИБТ	1	30.03.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
56.	Упражнения на середине зала. СЗ. Epaulement. Позы классического танца.	1	30.03.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы проведения занятий			
				Очная	Дистанционная		
					Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
57.	Изучение Port de bras.	1	06.04.2022	Очная форма проведения занятий			
58.	Изучение Plie и grand plie, Battement tendu и Battement tendu jete.	1	06.04.2022	Очная форма проведения занятий			
59.	Изучение Rond de jump porter, Fondu.	1	13.04.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
60.	Изучение Battement frappe, Petit battement.	1	13.04.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
61.	Изучение Battement developpe и Grand battement jete.	1	20.04.2022	Очная форма проведения занятий			
62.	Закрепление СЗ.	1	20.04.2022	Очная форма проведения занятий			
63.	Повторение материала.	1	27.04.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online -	Пересылка домашнего	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы проведения занятий			
				Очная	Дистанционная		
					Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
					консультация	о задан ия	2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
64.	Импровизация на тему танцевального номера. Постановка танцевального номера «Головоломка».	1	27.04.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
65.	Репетиция танцевального номера.	1	04.05.2022	Очная форма проведения занятий			
66.	Репетиция танцевального номера.	1	04.05.2022	Очная форма проведения занятий			
67.	Импровизация на тему танцевального номера. Постановка танцевального номера «Душа».	1	11.05.2022	Очная форма проведения занятий			
68.	Репетиция танцевального номера.	1	11.05.2022	Очная форма проведения занятий			
69.	Репетиция танцевального номера.	1	18.05.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеофильмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы проведения занятий			
				Очная	Дистанционная		
					Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы/ссылки
70.	Повторение всего изученного материала.	1	18.05.2022		1.Видео-занятие 2.Просмотр учебных видеofilьмов 3.Online - консультация	Пересылка домашнего задания	1. Видеоконференции платформы: Skype, Zoom. 2.Интернет-источники (YouTube, ссылки)
71.	Репетиция всех номеров.	1	25.05.2022	Очная форма проведения занятий			
72.	Отчетный урок. Подведение итогов года, вручение наград лучшим ученикам.	1	25.05.2022	Очная форма проведения занятий			
Всего часов в год		7	2				

Очная форма

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			план	факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	15.09.2021	
2.	Изучение пространства и точек в зале.	1	15.09.2021	
3.	Изучение позиций рук и позиций ног.	1	22.09.2021	
4.	Закрепление пространства и точек в зале, позиций рук и ног.	1	22.09.2021	
5.	Гимнастика стоя и на полу.	1	29.09.2021	
6.	Движения и упражнения для растяжки стоп.	1	29.09.2021	
7.	Упражнения для укрепления и растяжки подколенных мышц, мышц внутренней части бедра.	1	06.10.2021	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			план	факт
	«Складочка», «Зигзаг» с коленом вверх и с ногой на полу, без растяжки, «Складочка стоя с работой ног». Упражнения «Бабочка», «Лягушка» простые и в развитии.			
8.	Упражнения для растяжки и укрепления мышц спины. «Волна на коленях», «Дракончик ногами вперед», «Змейка», «Корзиночка», «Качели», «Лодочка». Упражнение для укрепления мышц пресса «Уголок», «Книжка» к одной и двум ногам, «Лесенка», «Планка».	1	06.10.2021	
9.	Подготовка к мостику. Упражнение на коленях «Мост» с раскрытыми ногами, «Мост» с собранными коленями.	1	13.10.2021	
10.	Мостик с пола, с положения стоя, с одной и второй руки.	1	13.10.2021	
11.	Закрепление мостика с трех положений.	1	20.10.2021	
12.	Подготовка к шпагатам, упражнения «Выпады» вперед и в сторону. Шпагаты продольные.	1	20.10.2021	
13.	Изучение поперечного шпагата и повторение продольного. Закрепление всех шпагатов.	1	27.10.2021	
14.	Закрепление изученного материала. Рассказ и показ обучающимися.	1	27.10.2021	
15.	Изучение перемещения в пространстве зала. Бег по кругу, по диагонали, на месте.	1	03.11.2021	
16.	Переменный шаг. Марш по кругу, по диагонали.	1	03.11.2021	
17.	Подскоки, подскоки в повороте. Прыжки по диагонали с продвижением. Галоп, галоп в повороте. Прыжки на скакалке.	1	10.11.2021	
18.	Полька. Ритмические упражнения по диагонали. Трамплины.	1	10.11.2021	
19.	Закрепление материала.	1	17.11.2021	
20.	Классический танец на полу. Изучение позиций рук, ног и корпуса лежа.	1	17.11.2021	
21.	Изучение Plie и Grand Plie.	1	24.11.2021	
22.	Изучение Battement tendu и Battement tendu jete.	1	24.11.2021	
23.	Изучение Demi rond и rond.	1	01.12.2021	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			план	факт
24.	Изучение Fondu.	1	01.12.2021	
25.	Подготовка к Battement frappe. Изучение Battement frappe.	1	8.12.2021	
26.	Изучение Petit battement.	1	8.12.2021	
27.	Изучение Battement developpe и Grand battement jete.	1	15.12.2021	
28.	Закрепление классического танца на полу.	1	15.12.2021	
29.	Акробатические упражнения. Изучаем как работать в парах. Подготовка к кувыркам и изучение вперед, назад и с положения стоя.	1	22.12.2021	
30.	Закрепление кувырков вперед, назад и с положения стоя. Подготовка и изучение стойки на локтях и руках.	1	22.12.2021	
31.	Изучение ходьбы на руках и подготовка к элементу «Дракончик».	1	29.12.2021	
32.	Изучение элемента «Дракончик». Закрепления стоик, ходьбы на руках и «Дракончик».	1	29.12.2021	
33.	Инструктаж по ТБ. Упражнение «Колесо» и «Волна» встать и сесть.	1	12.01.2022	
34.	Перевороты с мостика вперед и назад.	1	12.01.2022	
35.	Закрепление всех движений и элементов.	1	19.01.2022	
36.	Импровизация. Импровизация на тему танцевального номера «Снежинки»	1	19.01.2022	
37.	Постановка танцевального номера «Снежинки».	1	26.01.2022	
38.	Постановка танцевального номера «Снежинки».	1	26.01.2022	
39.	Репетиция танцевального номера.	1	02.02.2022	
40.	Репетиция танцевального номера.	1	02.02.2022	
41.	Показ. Классического танца и перемещения в пространстве зала.	1	09.02.2022	
42.	Показ акробатических элементов и танцевального номера и подведение результатов.	1	09.02.2022	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			план	факт
43.	Подготовка танцевального номера «Снежинки».	1	16.02.2022	
44.	Классический танец на полу.	1	16.02.2022	
45.	Инструктаж по классическому танцу у станка и на середине зала.	1	23.02.2022	
46.	Изучение Plie и Grande plie. СТЛ.	1	23.02.2022	
47.	Изучение Battement tendu и Battement tendu jete. СТЛ.	1	02.03.2022	
48.	Изучение Rond de jump porter и Fondu. СТЛ.	1	02.03.2022	
49.	Изучение Battement frappe и Petit battement. СТЛ.	1	09.03.2022	
50.	Изучение Battement developpe и Grand battement jete. СТЛ.	1	09.03.2022	
51.	Закрепление СТЛ.3	1	16.03.2022	
52.	Репетиция танцевального номера «Снежинки».	1	16.03.2022	
53.	Изучение историко-бытового танца (ИБТ). Положения рук, ног и корпуса. Основные правила ИБТ.	1	23.03.2022	
54.	Формы шоссе.	1	23.03.2022	
55.	Закрепление ИБТ	1	30.03.2022	
56.	Упражнения на середине зала. СЗ. Epaulement. Позы классического танца.	1	30.03.2022	
57.	Изучение Port de bras.	1	06.04.2022	
58.	Изучение Plie и grand plie, Battement tendu и Battement tendu jete.	1	06.04.2022	
59.	Изучение Rond de jump porter, Fondu.	1	13.04.2022	
60.	Изучение Battement frappe, Petit battement.	1	13.04.2022	
61.	Изучение Battement developpe и Grand battement jete.	1	20.04.2022	
62.	Закрепление СЗ.	1	20.04.2022	
63.	Повторение материала.	1	27.04.2022	
64.	Импровизация на тему танцевального номера. Постановка танцевального номера «Головоломка».	1	27.04.2022	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			план	факт
65.	Репетиция танцевального номера.	1	04.05.2022	
66.	Репетиция танцевального номера.	1	04.05.2022	
67.	Импровизация на тему танцевального номера. Постановка танцевального номера «Душа».	1	11.05.2022	
68.	Репетиция танцевального номера.	1	11.05.2022	
69.	Репетиция танцевального номера.	1	18.05.2022	
70.	Повторение всего изученного материала.	1	18.05.2022	
71.	Репетиция всех номеров.	1	25.05.2022	
72.	Отчетный урок. Подведение итогов года, вручение наград лучшим ученикам.	1	25.05.2022	
	Всего часов:	72		

Планируемые результаты реализации программы.

Интерес к истории балета и русской классической школе, успешное владение навыками танцевального искусства и интерес детей к каждому занятию.

Условия реализации программы способствуют раскрытию и развитию задатков и творческого потенциала детей в процессе занятий уроками классического танца. Дети должны уметь, слушая музыку согласовывать с ней движения, чувствовать музыкальный ритм и характер музыки. Репертуар группы зависит от подготовки и восприятия от простого к сложному.

У детей за время обучения должна быть выработана правильная осанка, развита координация. Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

- постепенность в развитии природных способностей детей;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса.

Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения -

очную и дистанционную, а также комбинированную очно – дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательную платформу ZOOM, сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WS, VK.

Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы. Проведение занятий чередуется по подгруппам: аудиторно и внеаудиторно.

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видео лекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;

- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозаятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":

Рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда на экране монитора, не должна превышать:

- для детей 6-10 лет- 15 мин;
- для детей 10-13 лет – 20 мин;
- старше 13 лет – 25-30 мин (на 2-м часу работы не более 20 мин).

Оптимальное количество занятий в течение дня:

- для детей 6-10 лет– 1 занятие;
- для детей 10-13 лет – 2 занятия;
- старше 13 лет – 3 занятия.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления. При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий может включать творческие и проектные работы, а также коллективные презентации с дистанционным

взаимодействием.

Корректировка календарно-тематического планирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Производится корректировка в календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы.

При планировании учебной деятельности обучающихся в условиях домашнего обучения следует определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, какие из них потребуют обучения перед компьютером в строго определенное расписанием время, а какие могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

Очно-дистанционное взаимодействие педагога с родителями.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогу следует обеспечить регулярную дистанционную связь с учащимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля.

Для этого в соответствии с техническими возможностями образовательной организации следует разместить на официальном сайте образовательной организации раздел «Дистанционное обучение», куда можно поместить перечень дополнительных общеобразовательных программ или их частей, реализуемых педагогами с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, инструкции, памятки, рекомендации, перечень цифровых сервисов, онлайн-ресурсов для проведения вебинаров, семинаров, онлайн-консультаций, коллективного обсуждения и коллективного проектирования для учащихся, родителей (законных представителей) и педагогов.

Педагогу необходимо организовать сбор заявлений от родителей (законных представителей) об организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Рекомендуется разработать и разместить в свободном доступе для родителей (законных представителей) учащихся инструкции/памятки о реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При составлении инструкции/памятки следует указать:

- адрес электронных ресурсов, с помощью которых организовано обучение;
- логин и пароль электронной образовательной платформы (при необходимости);
- режим и расписание дистанционных занятий;
- формы контроля освоения программы;
- формы учета посещаемости;
- средства оперативной связи с педагогом.

Формы работы с родителями

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1.	Передача информации по расписанию и начале занятий	сообщение	в течение учебного года
2.	Совместное планирование мероприятий с родительским комитетом	совещание	Сентябрь
3.	Плановое родительское собрание (обозначить цели и задачи на текущий учебный год)	собрание	Сентябрь
4.	Индивидуальные консультации по развитию и воспитанию	консультация	в течение учебного года
5.	Общение через электронную почту (передача срочной информации)	общение	в течение учебного года
6.	Плановое родительское собрание (показать результаты детей за первое полугодие)	собрание	Декабрь
7.	Анкетирование родителей	общение	Апрель
8.	Итоговое родительское собрание	собрание	Май

3.6 Особенности очно-дистанционной воспитательной работы с учащимися.

Следует обратить внимание на решение воспитательных задач программы. С учетом плана воспитательной работы возможно включение заданий по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, онлайн-занятия, онлайн-консультации и др.

1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В школьном возрасте закладываются нормы поведения в обществе. Обучая детей искусству танца, педагог формирует вкус, закладывает навыки движения под музыку. Процесс обучения требует много времени, внимания, самоотдачи педагога и конечно, индивидуального подхода к каждому ребёнку с учётом его возрастных и физических способностей.

Занятия классическим танцем воспитывают в детях самодисциплину и трудолюбие.

Конкретные задачи обучения определяют выбор методов и приёмов. От педагога требуется вдумчивый подход к процессу обучения с учетом данной программы с постоянным анализом проделанной работы. Такой подход обеспечит эффективность усвоения учащимися программы.

Особенно сложной является работа с начинающими. Педагог должен использовать такие приёмы, которые делают урок интересным и доступным для каждого ребёнка. Постепенное введение терминологии, объяснение её значения, мобильность подачи материала, подбор музыкального сопровождения, серьёзность и занимательность - сочетание всего этого обязательно дадут положительный результат.

Занятия должны быть разнообразными (ритмические и танцевальные), но с использованием постоянных движений и упражнений (партерная гимнастика, растяжка, прыжки и т.д.). Любое задание должно соответствовать определённой подготовленности к нему.

Педагог должен сам профессионально владеть всем материалом и уметь показать его учащимся.

Перед разучиванием нового танца педагог должен рассказать о нем, показать основные движения, дать послушать музыку. Слушая музыку танца провести анализ произведения: определить музыкальный размер, темп, ритмический рисунок.

Разучивая движения, позы, рисунок, педагог должен сам их показывать, а затем попросить повторить учеников. Этот метод является традиционным и широко используется при обучении. Наиболее распространён метод разучивания движений под счёт, а затем под музыку.

Существует несколько методов разучивания танцевальных движений. Выбор метода зависит от сложности движения и входящих в него элементов.

Работа с детским коллективом по обучению хореографии требует от педагога серьёзного отношения и учёта психологических особенностей, внимания и

индивидуального подхода к каждому ребёнку в развитии музыкальности, координации, танцевальности, умении ориентироваться в пространстве, формировании первичных навыков классического танца.

Методическая подготовка занятий при применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.) из перечня, утвержденного локальным актом Учреждения.

Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение: - хореографический класс, оборудованный станками и зеркалами; - фортепьяно, музыкальная звуковоспроизводящая аппаратура; специальная тренировочная форма для занятий (спортивный купальник, трико, балетные тапочки, танцевальные туфли); - театральные-сценические костюмы. Научно-методическое обеспечение: специальная литература по хореографии, методическая литература по отдельным направлениям хореографии, музыковедению, дидактический видеоматериал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Классический танец. Программа для подготовительного отделения, «Школа классического танца», М., 2006
2. Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца», Л., 1983.
3. Ваганова А.Я. «Основы классического танца», Л., «Искусство», 1980.

4. Смирнова М.В. «Основные элементы классического танца», М., 1979.
5. Ритмика. Программа для подготовительного отделения, «Школа классического танца», М., 2006
6. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. СПб, 1996.