



АДМИНИСТРАЦИЯ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная
школа № 16 Василеостровского района Санкт-Петербурга
199397, Санкт-Петербург, Наличная улица, дом. 44, корп. 5, литера А
Тел/факс(812)498-81-66 E-mail: sch16spb@yandex.ru

«Принято»

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 16
Протокол № 4 от 17.05.2021

«Утверждаю»

Директор ГБОУ № 16
Приказ № 129-у от 22.05.2021

_____ М. В. Терновская

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шаги к искусству»

Возраст учащихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы: Маслакова Н. В.

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана и скорректирована в соответствии с современными требованиями и нормативными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации) от 18.11.2015г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию. (Распоряжение КО от 01.03.2017 № 617-р).

Направленность программы “Шаги к искусству” – художественная.

По уровню освоения программа является общекультурной.

Актуальность

Программа предусматривает развитие образного и ассоциативного мышления, развитие творческого потенциала, воспитание эстетического восприятия окружающего мира.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Задача взрослых - помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Одна из задач программы - разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь адресатами программы являются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки, что

обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Занятия ИЗО развивают специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки, объемное и логическое мышление.

Маленькому человеку присущи индивидуальные психологические особенности, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается более высоким, когда большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Занятия в кружке ИЗО представляют собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

Адресат программы – Предлагаемая программа адресована детям младшего школьного возраста (10-11 лет), рассчитана на 1 год обучения.

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей учащихся .

Обучение детей основам изобразительной грамоты , и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Социализация и личностный рост учащихся посредством овладения знаниями , умениями и навыками изобразительной деятельности .

Задачи:

Обучающие

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- ознакомление с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

Развивающие

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

Воспитательные

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание аккуратности.

Условия реализации программы

Зачисление в группы детей первого года обучения происходит без предварительного просмотра и отбора детских работ. Зачисляются дети в возрасте 10-11 лет. Количество детей в группе - 10-15 человек. Занятия проходят два раза в неделю, продолжительность - 45 минут.

Для реализации программы необходимо светлое помещение, столы, стулья, доска для показа, различные изо материалы. Особенностью организации образовательного процесса является подготовка детских работ к конкурсам, выставкам. Форма организации деятельности на занятии фронтальная. Педагог работает со всеми учащимися одновременно.

Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а так же комбинированную – очно-дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует ресурсы сети Internet.

Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы. Проведение занятий по подгруппам чередуется: аудиторно и внеаудиторно.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий и др., а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным

электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":

Рекомендуемое непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда на экране монитора не должна превышать для детей 10-13 лет – 20 мин.

Оптимальное количество занятий в течение дня для детей 10-13 лет – 2 занятия.

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Следует определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, какие из них потребуют обучения перед компьютером в строго определенное расписанием время, а какие могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

Педагогом производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий, может включать творческие и проектные работы, а так же коллективные презентации с дистанционным взаимодействием и другие формы.

Корректировка календарно-тематического планирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы производится в календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы и оформляется приложением к КТП.

Планируемые результаты

Предметные

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Метапредметные

Дети смогут самостоятельно создавать различные композиции из изо материала .

Учащиеся смогут создавать коллективные работы .

Овладеют навыками и умениями для более успешного обучения в школе .

Личностные

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Учебный план

«Шаги к искусству»

N	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с методическими пособиями. Набор в группу.	3	-	3	-
2	Вводное занятие, инструктаж по Т/Б	1	0,5	0,5	педагогическое наблюдение
3	Цветоведение	4	2	2	педагогическое наблюдение
4	Композиция	5	2,5	2,5	педагогическое наблюдение
5	Акварель	3	1,5	1,5	педагогическое наблюдение
6	Рисунок ко Дню матери	2	-	2	выставка детских работ
7	Рисование животных	4	2	2	педагогическое наблюдение
8	Рисунки на тему Нового года	3	0,5	2,5	выставка детских работ
9	Особенности техники рисования кистью	3	1,5	1,5	педагогическое наблюдение
10	Рисование на зимние темы (пейзаж, животные)	3	0,5	2,5	периодические просмотры и обсуждения работ в группе
11	Стилизация и	4	2	2	педагогическое

	декорирование				наблюдение
12	Рисунок к Дню защитника отечества	2	-	2	выставка детских работ
13	Рисунок на тему Масленица	1	-	1	периодические просмотры и обсуждения работ в группе
14	Рисунок к 8 марта	2	-	2	выставка детских работ
15	Изображение человека	3	1,5	1,5	педагогическое наблюдение
16	Рисунок к Дню космонавтики	2	-	2	выставка детских работ
17	Цветные карандаши	5	2,5	2,5	педагогическое наблюдение
18	Рисунок к Дню Победы	1	-	1	выставка детских работ
19	Рисование цветов	1	0,5	0,5	педагогическое наблюдение
20	Рисование пейзажа	1	0,5	0,5	педагогическое наблюдение
21	Рисование птиц	1	0,5	0,5	педагогическое наблюдение
22	Рисование под аудиозапись	7	-	7	периодические просмотры и обсуждения работ в группе
23	Рисование на свободную тему	10	-	10	периодические просмотры и обсуждения работ в группе, выставка детских работ
24	Рисунок «Весенняя природа»	2	-	2	педагогическое наблюдение

	Всего часов	72	16,5	55,5	
--	-------------	-----------	------	------	--

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	ДАТА НАЧАЛА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ	ДАТА ОКОНЧАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ	ВСЕГО УЧЕБНЫХ НЕДЕЛЬ	КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ	РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ
1 ГОД			36	72	2 РАЗА В НЕДЕЛЮ ПО 1 ЧАСУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи программы

Обучающие:

Знакомство с различными видами изобразительной деятельности.

Развивающие:

Развитие мелкой и крупной моторики, координации;

Формирование основ эстетического восприятия.

Воспитательные:

Привитие коммуникативных навыков;

Ожидаемые результаты по прохождении программы

Дети получают: практические навыки пользования карандашами;

Практические навыки рисования гуашью и акварелью;

Получат начальные знания по теории цвета и композиции;

Освоят приёмы рисования растений, животных и человека.

Каждый ребенок самостоятельно выполнит работы с использованием разных техник и примет участие в коллективных работах.

Календарно-тематическое планирование очная форма

№ п/п	Тема занятия	Дата занятия		Кол-во часов
		план	факт	
сентябрь				
1	Тема: Работа с методическими пособиями. Набор в группу.	2.09.21, 6.09.21, 9.09.21		3
2	Тема: Вводное занятие, инструктаж по Т/Б	13.09.21		1
3	Тема: Цветоведение	16.09.21, 20.09.21, 23.09.21, 27.09.21		4
4	Тема: Рисование на свободную тему	30.09.21		1
итог за месяц				9
октябрь				
5	Тема: Композиция	4.10.21, 7.10.21, 11.10.21, 14.10.21, 18.10.21		5
6	Тема: Рисование под аудиозапись	21.10.21		1
7	Тема: Рисование на свободную тему	25.10.21, 28.10.21		2
итог за месяц				8
ноябрь				
8	Тема: Акварель	8.11.21, 11.11.21, 15.11.21, 25.11.21		4
9	Тема: Рисование под аудиозапись	29.11.21		1
10	Тема: Рисунок ко Дню матери	18.11.21, 22.11.21		2
итог за месяц				7
декабрь				
11	Тема: Рисование животных	2.12.21, 6.12.21, 9.12.21, 13.12.21		4
12	Тема: Рисунки на тему Нового года	16.12.21, 20.12.21, 23.12.21		3
13	Тема: Рисование под аудиозапись	27.12.21		1
итог за месяц				8
январь				
14	Тема: Особенности техники рисования кистью	10.01.22, 13.01.22, 17.01.22		3
15	Тема: Рисование на зимние темы (пейзаж, животные)	20.01.22, 24.01.22, 27.01.22		3
16	Тема: Рисование под аудиозапись	31.01.22		1
итог за месяц				7
Февраль				
17	Тема: Стилизация и декорирование.	3.02.22, 7.02.22,		4

		10.02.22, 14.02.22		
18	Тема: Рисунок к Дню защитника отечества	17.02.22, 21.02.22		2
19	Тема: Рисунок на тему Масленица	24.02.22		1
20	Тема: Рисование под аудиозапись	28.02.22		1
итог за месяц				8
март				
21	Тема: Рисунок к 8 марта	3.03.22, 5.03.22		2
22	Тема: Изображение человека	10.03.22, 14.03.22, 17.03.22		3
23	Тема: Рисование под аудиозапись	21.03.22		1
24	Тема: Рисование на свободную тему	24.03.22, 28.03.22, 29.03.22		3
25	Тема: Рисунок «Весенняя природа»	30.03.22, 31.03.22		2
итог за месяц				11
Апрель				
26	Тема: Рисунок к Дню космонавтики	4.04.22, 7.04.22		2
27	Тема: Цветные карандаши	11.04.22, 14.04.22, 18.04.22, 21.04.22, 25.04.22		5
28	Тема: Рисование под аудиозапись	28.04.22		1
итог за месяц				8
май				
29	Тема: Рисунок к Дню Победы	5.05.22		1
30	Тема: Рисование цветов	12.05.22		1
31	Тема: Рисование пейзажа	16.05.22		1
32	Тема: Рисование птиц	19.05.22		1
33	Тема: Рисование на свободную тему	23.05.22, 26.05.22		2
итог за месяц				6
всего за год:				72

**Календарно-тематическое планирование комбинированная (очно-дистанционная)
форма обучения.**

Группа делится на две подгруппы.

№ п/п	Тема занятия	Дата занятия				Кол-во часов
		очно		дистанционно		
		план	факт	план	факт	
сентябрь						
1	Тема: Работа с методическими пособиями. Набор в группу.					3
2	Тема: Вводное занятие, инструктаж по Т/Б					1
3	Тема: Цветоведение					4
4	Тема: Рисование на свободную тему					1
итог за месяц						9
октябрь						
5	Тема: Композиция					5
6	Тема: Рисование под аудиозапись					1
7	Тема: Рисование на свободную тему					2
итог за месяц						8
ноябрь						
8	Тема: Акварель					3
9	Тема: Рисование под аудиозапись					1
10	Тема: Рисунок ко Дню матери					2
11	Тема: Рисование на свободную тему					2
итог за месяц						8
декабрь						
12	Тема: Рисование животных					4
13	Тема: Рисунки на тему Нового года					3
14	Тема: Рисование под аудиозапись					1
итог за месяц						8
январь						
15	Тема: Особенности техники рисования кистью					3
16	Тема: Рисование на зимние темы (пейзаж, животные)					3
17	Тема: Рисование под аудиозапись					1
итог за месяц						7

февраль						
18	Тема: Стилизация и декорирование.					4
19	Тема: Рисунок к Дню защитника отечества					2
20	Тема: Рисунок на тему Масленица					1
21	Тема: Рисование под аудиозапись					1
итог за месяц						8
март						
22	Тема: Рисунок к 8 марта					2
23	Тема: Изображение человека					3
24	Тема: Рисование под аудиозапись					1
25	Тема: Рисование на свободную тему					3
26	Тема: Рисунок «Весенняя природа»					2
итог за месяц						11
апрель						
27	Тема: Рисунок к Дню космонавтики					2
28	Тема: Цветные карандаши					5
29	Тема: Рисование под аудиозапись					1
итог за месяц						8
Май						
30	Тема: Рисунок к Дню Победы					1
31	Тема: Рисование цветов					1
32	Тема: Рисование пейзажа					1
33	Тема: Рисование птиц					1
34	Тема: Рисование на свободную тему					2
итог за месяц						6
всего за год:						72

Календарно-тематическое планирование дистанционная форма

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы /ссылки
сентябрь						
1	Тема: Работа с методическими пособиями. Набор в группу.	3	2.09.21 , 6.09.21			

			9.09.21			
2	Тема: Вводное занятие, инструктаж по Т/Б	1	13.09.21	Презентация, текстовая инструкция по ТБ, текстовая инструкция к самостоятельной тестовой работе,	Пересылка результатов тестовой работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
3	Тема: Цветоведение	4	16.09.21, 20.09.21, 23.09.21, 27.09.21	Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	
3.1	Характеристики цвета, цветовая таблица	1	16.09.21			
3.2	Эмоции цвета на примерах полотен художников	1	20.09.21			
3.3	Цветопередача гуаши и акварели	1	23.09.21			
3.4	Цвета осенней природы, рисунок «Разноцветная осень»	1	27.09.21			
4	Тема: Рисование на свободную тему	1	30.09.21	Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	
ИТОГО:		9				
октябрь						
5	Тема: Композиция	5	4.10.21, 7.10.21, 11.10.21, 14.10.21, 18.10.21	Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
5.1	Виды композиции	1	4.10.21			
5.2	Построение композиции картин различных жанров на примерах полотен художников, эскиз композиции	1	7.10.21			
5.3	Линейная композиция	1	11.10.21			
5.4	Композиция из осенних	1	14.10.21			

	листьев, рисование методом тампоновки		1			
5.5	Композиция из цветов, рисунок на тему «Вальс цветов» гуашью и фломастерами	1	18.10.21			
6	Тема: Рисование под аудиозапись	1	21.10.21	Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	
7	Тема: Рисование на свободную тему	2	25.10.21, 28.10.21	Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	
ИТОГО:		8				
ноябрь						
8	Тема: Акварель	3	8.11.21, 11.11.21, 15.11.21, 25.11.21	Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
8.1	Растяжка, пятно, мазки	1	8.11.21			
8.2	Акварельный пейзаж на примерах рисунков художников	1	11.11.21			
8.3	Способ рисования цветов методом цветowych пятен	1	15.11.21			
8.4	Рисование дерева акварелью	1	25.11.21			
9	Тема: Рисование под аудиозапись	1	29.11.21	Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	
10	Тема: Рисунок ко Дню матери	2	18.11.21, 22.11.21	Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	
ИТОГО:		7				
декабрь						
11	Тема: Рисование животных	4	2.12.21, 6.12.21, 9.12.21, 13.12.21	Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
11.1	Животные, тестовый рисунок	1	2.12.21			

11.2	Понятие фактуры на примерах рисунков художников, способы рисования фактуры	1	6.12.21			
11.3	Понятие статики на примерах рисунков художников, рисование неподвижных фигур животных	1	9.12.21			
11.4	Понятие динамики на примерах рисунков художников, рисование фигур животных в движении	1	13.12.21			
12	Тема: Рисунки на тему Нового года	3	16.12.21, 20.12.21, 23.12.21			
12.1	Рисование Деда мороза	1	16.12.21			
12.2	Рисунки на тему Нового года	2	20.12.21 23.12.21	Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	
13	Тема: Рисование под аудиозапись	1	27.12.21	Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	
ИТОГО:		8				
январь						
14	Тема: Особенности техники рисования кистью	3	10.01.22, 13.01.22, 17.01.22	Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
14.1	Виды мазков кистью применяемые при рисовании гуашью и акварелью	1	10.01.22			
14.2	Техника мазков акварелью на примерах рисунков художников	1	13.01.22			
14.3	Техника мазков гуашью на примерах рисунков художников	1	17.01.22			
15	Тема: Рисование на зимние темы (пейзаж, животные)	3	20.01.22,	Текстовая инструкция к	Пересылка результатов	

			24.01.22, 27.01.22	самостоятельной работе	самостоятельной работы	
16	Тема: Рисование под аудиозапись	1	31.01.22	Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	
ИТОГО:		7				
февраль						
17	Тема: Стилизация и декорирование.	4	3.02.22, 7.02.22, 10.02.22, 14.02.22	Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
17.1	Понятие стилизация и декорирование. Украшение раскраски.	1	3.02.22			
17.2	Варианты декора, приёмы декорирования	1	7.02.22			
17.3	Декорирование одежды. Рисование декора одежды в русском стиле.	1	10.02.22			
17.4	Декоративные элементы зданий. Рисование дворца.	1	14.02.22			
18	Тема: Рисунок к Дню защитника отечества	2	17.02.22, 21.02.22	Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	
19	Тема: Рисунок на тему Масленица	1	24.02.22	Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	
20	Тема: Рисование на свободную тему	1	28.02.22	Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	
ИТОГО:		8				
март						
21	Тема: Рисунок к 8 марта	2	3.03.22, 5.03.22	Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	
22	Тема: Изображение человека	3	10.03.22, 14.03.22, 17.03.22	Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями

						обучающих я
22.1	Рисование человека, тестовая работа	1	10.03.2 2			
22.2	Рисование человека с использованием скелетного построения	1	14.03.2 2			
22.3	Рисование человека - мультяшки с использование скелетного построения	1	17.03.2 2			
23	Тема: Рисование под аудиозапись	1	21.03.2 2	Текстовая инструкция к самостоятель ной работе	Пересылка результатов самостоятел ьной работы	
24	Тема: Рисование на свободную тему	3	24.03.2 2, 28.03.2 2, 29.03.2 2	Текстовая инструкция к самостоятель ной работе	Пересылка результатов самостоятел ьной работы	
25	Тема: Рисунок «Весенняя природа»	2	30.03.2 2, 31.03.2 2	Текстовая инструкция к самостоятель ной работе	Пересылка результатов самостоятел ьной работы	
ИТОГО:		11				
апрель						
26	Тема: Рисунок к Дню космонавтики	2	4.04.22 , 7.04.22	Текстовая инструкция к самостоятель ной работе	Пересылка результатов самостоятел ьной работы	
27	Тема: Цветные карандаши	5	11.04.2 2, 14.04.2 2, 18.04.2 2, 21.04.2 2, 25.04.2 2	Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятель ной работе	Пересылка результатов самостоятел ьной работы	Ресурсы сети Internet по согласовани ю с родителями обучающихс я
27.1	Приёмы работы с карандашом	1	11.04.2 2			
27.2	Рисование растения карандашом на примерах рисунков художников. Рисование дерева карандашом.	1	14.04.2 2			
27.3	Рисование пейзажа карандашом на примерах рисунков художников	1	18.04.2 2			
27.4	Рисование животных карандашом на примерах	1	21.04.2 2			

	рисунков художников. Рисование белки карандашом.					
27.5	Рисование героя мультфильма карандашом	1	25.04.2 2			
28	Тема: Рисование под аудиозапись	1	28.04.2 2	Текстовая инструкция к самостоятель ной работе	Пересылка результатов самостоятел ьной работы	
ИТОГО:		8				
май						
29	Тема: Рисунок к Дню Победы	1	5.05.22	Текстовая инструкция к самостоятель ной работе	Пересылка результатов самостоятел ьной работы	Ресурсы сети Internet по согласовани ю с родителями обучающихс я
30	Тема: Рисование цветов	1	12.05.2 2	Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятель ной работе	Пересылка результатов самостоятел ьной работы	
31	Тема: Рисование пейзажа	1	16.05.2 2	Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятель ной работе	Пересылка результатов самостоятел ьной работы	
32	Тема: Рисование птиц	1	19.05.2 2	Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятель ной работе	Пересылка результатов самостоятел ьной работы	
33	Тема: Рисование на свободную тему	2	23.05.2 2, 26.05.2 2	Текстовая инструкция к самостоятель ной работе		
ИТОГО:		6				
ИТОГО ЗА ГОД:		72 часа				

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория - знакомство с детьми. Беседа по технике безопасности.

Практика – выполнение тестового рисунка на свободную тему, проверка уровня подготовленности обучаемых.

2. Цветоведение

Теория – характеристики цвета, цветовая таблица.

- эмоции цвета на примерах полотен художников.
- цветопередача гуаши и акварели.
- цвета осенней природы
- закрепление знаний по цветоведению.

Практика - рисование цветовой таблицы.

- рисование на свободную тему с применением выражения эмоций цветом.
- рисование абстрактного рисунка выражающего настроение цветом гуашью, и акварелью.
- рисунок на тему «Разноцветная осень».

3. Композиция

Теория - виды композиций.

- построение композиции картин различных жанров на примерах полотен художников.
- понятие линейной композиции.
- построение композиции из осенних листьев.
- построение композиции из цветов.
- закрепление знаний о композиции.

Практика – выполнение тестовых рисунков на понимание видов композиции по заданию учителя.

- рисование эскиза композиции.
- рисунок с использованием линейной композиции.
- рисунок с осенними листьями методом тампоновки.
- рисунок на тему «Вальс цветов» гуашью и фломастерами.

4. Акварель

Теория - растяжка, пятно, мазки.

- акварельный пейзаж на примерах рисунков художников.

- способ рисования цветов методом цветowych пятен.
- рисование дерева акварелью.

Практика – рисование акварелью элементов: растяжка, пятно, мазок.

- рисование пейзажа акварелью.
- рисование цветов методом цветowych пятен.
- рисование дерева акварелью.

5. Рисование животных.

Теория – понятие фактуры на примерах рисунков художников, способы рисования фактуры.

- понятие статики на примерах рисунков художников.
- понятие динамики на примерах рисунков художников.

Практика – рисование животного по заданию учителя, тест.

- рисование меха и перьев.
- рисование неподвижных фигур животных.
- рисование фигур животных в движении.

6. Особенности техники рисования кистью.

Теория – виды мазков кистью применяемые при рисовании гуашью и акварелью.

- техника мазков акварелью на примерах рисунков художников.
- техника мазков гуашью на примерах рисунков художников.

Практика – тренировка выполнения разных видов мазков кистью.

- рисунок – тренировка акварельных мазков.
- рисунок – тренировка мазков гуашью.

7. Стилизация и декорирование.

Теория – понятие стилизация и декорирование.

- варианты декора, приёмы декорирования.
- декорирование одежды.
- декоративные элементы зданий.

Практика – тестовая работа - украшение раскраски.

- рисование декора вазы.

- рисование декора одежды в русском стиле.

- рисование дворца.

8. Изображение человека.

Теория – рисование человека с использованием скелетного построения.

Практика – рисование человека по заданию учителя, тест.

- рисование человека с использованием скелетной модели человека.

- рисование человека - мультяшки с использованием скелетного построения.

9. Цветные карандаши.

Теория – приёмы работы с карандашом.

- рисование растения карандашом на примерах рисунков художников.

- рисование пейзажа карандашом на примерах рисунков художников.

- рисование животных карандашом на примерах рисунков художников.

Практика – рисунок карандашом по заданию учителя, тест.

- рисование дерева карандашом.

- рисование пейзажа карандашом.

- рисование белки карандашом.

- рисование героя мультфильма карандашом.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическая подготовка занятий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.), использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

Реализация педагогом образовательного процесса

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Усвоение правил техники безопасности

Правила техники безопасности доводятся до учащихся на вводном занятии. Выполнение правил

техники безопасности контролируется учителем в процессе проведения занятий.

Методическое обеспечение программы

Для образовательной работы педагог использует иллюстративные материалы, аудио и видеозаписи.

Средства обучения

Классная доска, мел.

Компьютер, видеопроектор.

Демонстрационные образцы рисунков и изделий.

Раздаточный материал.

Для выполнения учебных заданий и творческих работ необходимо иметь принадлежности для рисования.

Система контроля результативности обучения			
Периодичность контроля			Формы и средства контроля
Выявление результатов обучения	Начальная диагностика	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	Педагогическое наблюдение, беседа.
	Промежуточная диагностика	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Опрос ,игровые формы,отбор работ на выставки.
	Итоговая диагностика	Конец учебного года (март-май)	Участие учащихся в создании коллективной работы для выставки. Выполнение тестовых заданий.
Фиксация результатов обучения	Начальная фиксация	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	Использование анкет для детей и родителей,отзывы детей .
	Промежуточная фиксация	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Использование тестирования ,отзывы (дети и родители).
	Итоговая фиксация	Конец учебного года (март-май)	Использование карт учета творческих достижений учащихся. Готовые работы,фото материал .
Предъявление результатов обучения	Уровень мероприятия	Приблизительная дата мероприятия	Форма предъявления результатов обучения
В начале учебного года	Внутри образовательного учреждения	Октябрь-ноябрь	Выставка работ
В середине учебного года	Внутри образовательного учреждения	Декабрь-февраль	Выставка работ
В конце учебного года	Внутри образовательного учреждения	Март-май	Выставка работ

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1	Беседы с родителями Консультация	Консультирование родителей. Подбор изо материала для занятий.	Сентябрь -май
2	Консультация для родителей (дистанционно)	Анкетирование. Выставка детских рисунков, просмотр детских работ, обсуждение.	декабрь
3	Проведение инд. Консультаций «Роль совместного творчества в семье»	Встречи с родителями	сентябрь -май

Список литературы, рекомендуемый к прочтению учащимися

1. 1000 орнаментов цветowych комбинаций. Сост. Хайди Арризабалага, М.: АСТ: Астрель, 2007
2. 4000 мотивов: животные, птицы, рыбы. Справочник. Сост. Грех Л. Маккэлэм, М.: АСТ: Астрель, 2008.
3. 4000 мотивов: цветы и растения. Справочник. Сост. Грех Л. Маккэлэм, 2008.
4. Алёхин А.Д. Когда начинается художник – М.; Просвещение. Владос, 1994.
5. Великие цивилизации. Все обо всем. Перевод с итальянского Золоевой Л.В. – М.; «Астрель», 2002.
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М 1991.
7. Животные в орнаментах. Сост. В.И. Ивановская. Издательство «В.Шевчук», 2009.
8. Каменева Е. О. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.
9. Лившиц Л. Сказочный Эрмитаж. СПб.: Из-во Альфа-Колор, 2008
10. Макарова Е. Вначале было детство 1990.
12. Неменский В. М. Мудрость красоты. 1981.
13. Орнамент стиля ар-деко. Сост. В.И. Ивановская. Издательство «В. Шевчук», 2008.
14. Первые строки, первые этюды /Составители Анищенко Л.А. Суслов В.Н.- Лениздат, 1982.
15. Платонова Н.И. Энциклопедия искусства. - М.: РОСМЭН, 2006.
16. Райхард Ганс. Семь чудес света. – М.; «Слово», 1994.
17. Рогов.А.П. Кладовая радости – М.; Издательство «Просвещения»,1982.
18. Серия «История искусства для детей» Архитектура, Скульптура, Живопись, Графика, Портрет, Жанровая картина. - М.: РОСМЭН, 2003.
19. Эрмитаж. История зданий и залов. СПб.: Из-во Альфа-Колор, 2007.

