



АДМИНИСТРАЦИЯ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная
школа № 16 Василеостровского района Санкт-Петербурга
199397, Санкт-Петербург, Наличная улица, дом. 44, корп. 5, литера А
Тел/факс(812)498-81-66 E-mail: sch16spb@yandex.ru

«Принято»

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 16
Протокол № 4 от 17.05.2021

«Утверждаю»

Директор ГБОУ № 16
Приказ № 129-у от 22.05.2021
_____ М. В. Терновская

**Адаптированная
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный мир творчества»
для
слабовидящих обучающихся
(Вариант 4.1.)**

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

**Разработчик программы – Дубровина А.П.,
педагог дополнительного образования
Первая категория**

Санкт - Петербург
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана и скорректирована в соответствии с современными требованиями и нормативными документами:

1. Конвенция ООН о правах ребенка
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
3. Приказ Минобрнауки России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 №24-рп;
5. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
6. Национальный проект «Образование» на 2019-2024 гг
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
8. Инструктивно-методическое письмо "О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий" // Письмо Комитета по образованию от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение КО от 01.03.17 № 617-р).
10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные главным санитарным врачом РФ (постановление 28.09.2020 №28)
11. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 (утвержденные постановлением главного государственного врача РФ от 30.06.2020)
12. Письмо Минобрнауки России от 23.05.2016 N ВК-1074/07 «О совершенствовании деятельности психолого-медико-педагогических комиссий».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»

14.Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286–15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории детей является наиболее продуктивным фактором их социализации в обществе.

Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций, способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

При разработке программы учитывался контингент детей школы (дети с функциональным нарушением зрения вариант 4.1) зачисляются на АООП по заключению ППМС Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Волшебный мир творчества»** имеет художественную направленность.

Актуальность программы определена важностью проблемы обучения и социализации детей с ОВЗ с раннего возраста, что позволяет целенаправленно развивать их личностные и профессиональные качества. Программа рассчитана на выработку у учащихся навыков творческой деятельности, формирование навыков взаимодействия с преподавателем и другими участниками образовательного процесса. Программа носит многоаспектный характер: ее реализация развивает у учащихся тактильные ощущения, концентрацию внимания, цветоощущение, воображение, навыки проектирования и анализа своей деятельности, коммуникативные навыки парных и групповых взаимодействий, способствует мягкой социализации; творчеству, гибкости и самостоятельности мышления. В век современных компьютерных технологий как никогда востребован ручной труд, через который ребенок может выразить свою индивидуальность. Обучение по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир творчества» предоставляет ему такую возможность. Реализация данной программы позволяет воспитывать в детях культуру восприятия материального мира через декоративно-прикладное искусство, развивать творческие индивидуальные качества личности, гармонизировать противоречия, которые встречаются в жизни. Таким образом, актуальность программы заключается в ее современности и значимости.

Адресат программы – Предлагаемая программа адресована детям с функциональными нарушениями зрения, младшего школьного возраста (8-10 лет), без специальных способностей, навыков и подготовки в области декоративно-прикладного искусства, рассчитана на 1 года обучения.

Отличительные особенности программы - в основной идее программы - реализация модели работы с детьми с ОВЗ в сообществе сверстников. Непосредственно в рамках образовательной деятельности создается атмосфера эмоционального комфорта, осуществляется формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации. Для воспитания и развития ребенка с ОВЗ важна детско - взрослая общность, в которой существует равновесное соотношение связей и отношений, что способствует проявлению в общности индивидуальных интересов, ценностей и смыслов участников, а также формированию единого ценностно - смыслового пространства (педагоги, семья, сверстники).

Цель программы - развитие социально-адаптированной личности ребенка с ОВЗ через занятия декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с приемами работы с различными материалами;
- дать практические навыки работы с бумагой, тканью, кожей и разными инструментами;
- обучить изготовлению утилитарных вещей с элементами художественного декора;
- научить творческому подходу к созданию собственных оригинальных вещей, используя различные приемы, техники и возможности разных материалов.

Развивающие:

Способствовать развитию:

- стремления к самостоятельному творчеству;
- общих эстетических представлений и трудовых умений;
- образного и пространственного мышления учащихся;

Способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному искусству на примере работы с разными материалами.

Воспитательные:

- воспитывать в детях самостоятельность, инициативность, трудолюбие, ответственность, усидчивость, аккуратность, терпение, бесконфликтность общения;
- содействовать формированию у ребёнка способности к нравственной и творческой реализации своих возможностей;
- способствовать дальнейшему формированию общепринятых представлений о человеческих ценностях;
- воспитывать культуру поведения ребенка;
- содействовать воспитанию уважения к национальным традициям и культуре своего народа, гуманного и чуткого отношения к окружающему миру.

Условия реализации программы:

- в коллектив принимаются все желающие дети из класса ОВЗ,,
- группы формируются одновозрастные,
- количество детей в группе 15 человек,

Формы проведения занятий

– выставка, защита проектов, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, праздник, презентация, творческая мастерская и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- коллективная (создание коллективного панно т.п.)

- групповая (в малых группах)
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях и отработке отдельных навыков и т.п.).

Материально-техническое оснащение:

Для реализации программы необходимо светлое просторное помещение, проектор, магнитофон. Наличие парт и стульев обязательно по количеству учащихся. Ребенок, приходя на занятия, приносит папку со следующими материалами и инструментами: бумагой, картоном, ножницами, клеем.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий:

- Освещенность рабочего места подбирается индивидуально в соответствии с особенностями реактивности зрительной системы.
- Оптимальное расстояние от глаз наглядного материала – 20-30см.
- Педагог не должен допускать зрительного утомления.
- Длительность зрительной работы должна учитывать эргономические особенности глаза. Изображения на предъявляемых рисунках должны иметь оптимальные пространственные и временные характеристики.
- Важно ограничивать информационную емкость изображений и сюжетных ситуаций с целью исключения избыточности, затрудняющей опознание.
- Каждое изображение должно иметь четкий контур, высокий контраст (до 60-100%); его угловые размеры подбираются индивидуально в зависимости от остроты зрения и состояния поля зрения.
- Хроматические объекты должны иметь насыщенные цвета.

Педагогом производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий, может включать творческие и проектные работы, а так же коллективные презентации с дистанционным взаимодействием и другие формы.

Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а так же комбинированную – очно-дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательные платформы: ZOOM. Сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WhatsApp, VK. (см. раздел оценочные и методические материалы.)

Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы. Проведение занятий по подгруппам чередуется: аудиторно и внеаудиторно.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это полноценные занятия с изучением учебного материала, а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся. Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":

Рекомендуемое непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда на экране монитора не должна превышать:

- для детей 6-10 лет- 15 мин;
- **Оптимальное количество занятий в течение дня:**
- для детей 6-10 лет– 1 занятие;

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Следует определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, какие из них потребуют обучения перед компьютером в строго определенное расписанием время, а какие могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

Педагогом производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий, может включать творческие и проектные работы, а так же коллективные презентации с дистанционным взаимодействием и другие формы.

Корректировка календарно-тематического планирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы производится в календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы и оформляется приложением к КТП.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы «Волшебный мир творчества»:

Личностные, метапредметные и предметные результаты

<p>Личностные результаты</p>	<p>- самостоятельно <i>определять</i> и <i>высказывать</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</p> <p>- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p> <p>Средством достижения этих результатов служат задания и объяснения педагога, нацеленные на 2-ую линию развития - умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.</p>
<p>Метапредметные результаты:</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>- <i>определять</i> цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;</p> <p>- учиться совместно с педагогом выявлять и <i>формулировать проблему</i> (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</p> <p>- учиться <i>планировать</i> практическую деятельность на занятии;</p> <p>- с помощью педагога <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <p>- <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий);</p> <p>- работая по совместно составленному плану, <i>использовать</i> необходимые средства (рисунки, инструкционные карты,</p>

	<p>приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>определять</i> успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных и творческих успехов). <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний и умений: <i>понимать</i>, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; - добывать новые знания: <i>находить</i> необходимую информацию как в справочной литературе, так и в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях; - перерабатывать полученную информацию: <i>наблюдать</i> и самостоятельно <i>делать</i> простейшие обобщения и <i>выводы</i>. <p>Средством формирования этих действий служат учебный материал по курсу программы и задания педагога, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; - <i>вступать</i> в беседу и обсуждение на занятии и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); - договариваться сообща; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).
<p>Предметные результаты:</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять сообщения о трудовой деятельности человека в разных сферах и описывать её особенности; - рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) - подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте; - использовать информацию из вспомогательной литературы при выполнении заданий; - работать в малых группах; - выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды); - рассказывать о практическом применении природных и синтетических материалов в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья; - отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;

- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, кожи, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 «Аппликация с дорисовкой»	38	8	30	Наблюдения Выставка Обсуждение
2	Раздел 2 «Коллаж. Разные материалы»	18	4	14	Наблюдения Выставка Обсуждение
3	Раздел 3 «Работа с картоном. Объем»	12	3	9	Наблюдения Выставка Обсуждение
4	Раздел 4 «Объемные фигуры из разных материалов»	4	1	3	Наблюдения Выставка Обсуждение
Итого:		72	16	56	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	25.05.	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

Очная форма

Дата	№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Формы промежуточной аттестации и контроля
17.09	1	2	Техника безопасности на занятии. Общие сведения о материалах, инструментах, способах соединения и оформления. Самолеты в небе. Модель, трафарет. Аппликация с дорисовкой.	Педагогическое наблюдение
24.09	2	2	Сборные фигуры. Работа с картоном. Сгиб, конструкция. Создание образа.	Первичная диагностика Выполнение тематических работ
01.10	3	2	Морской пейзаж. Аппликация. Работа по образцу. Разные виды бумаги. Дорисовка.	Наличие эскизов, учебных и творческих работ
08.10	4	2	Кошки. Работа с пятном. Аппликация. Создаем образы с разными характерами. Дорисовка.	Выполнение тематических работ
15.10	5	2	Пруд. Создание дизайнерской бумаги для коллажа.	Выполнение тематических работ
22.10	6	2	Кто живет в пруду. Коллаж.	Педагогическое наблюдение
29.10	7	2	Старинные автомобили. Работа с трафаретом как с пятном. Аппликация с дорисовкой.	Наличие эскизов, учебных и творческих работ
02.11	8	2	Цветы на подставках. Аппликация с дорисовкой.	Выполнение тематических работ

05.11	9	2	Картонные мыши. Работа на основе. Разные виды соединений.	Просмотры-обсуждения
12.11	10	2	Птицы. Многослойная аппликация.	Выполнение тематических работ
19.11	11	2	Обезьянки. Работа с трафаретом. Работа с тканью. Коллаж. Создаем образ.	Выполнение тематических работ
26.11	12	2	Городской пейзаж. Коллективная работа. Городские здания.	Наличие эскизов, учебных и творческих работ
03.12	13	2	Городской пейзаж. Коллективная работа. Транспорт. Образ города. Разные материалы. Коллаж.	Выполнение тематических работ
10.12	14	2	Птицы на проводах. Ритм. Аппликация.	Просмотры-обсуждения
17.12	15	2	Хамелеоны. Создание объема на плоскости. Аппликация.	Выполнение тематических работ
24.12	16	2	Бумажные лица. Аппликация. Создаем настроение.	Промежуточная диагностика Выполнение тематических работ
14.01	17	2	Джунгли. Разные виды бумаги. Эскиз. Создаем образ. Аппликация.	Просмотры-обсуждения
21.01	18	2	Газетные человечки. Движение. Пропорции. Аппликация.	Выполнение тематических работ
28.01	19	2	Бумажные фигуры. Симметричное вырезание. Коллаж.	Наличие эскизов, учебных и творческих работ

04.02	20	2	Роботы. Коллаж с дорисовкой.	Практическое применение техник
11.02	21	2	Любопытные кошки. Работа с трафаретом. Работа с картоном. Объем.	Выполнение тематических работ
18.02	22	2	Обувь. Работа с кожей. Коллаж.	Выполнение тематических работ
25.02	23	2	Совы. Обрывная аппликация.	Практическое применение техник
04.03	24	2	Птицы из фольги и бумаги. Создание объемной фигуры.	Наличие эскизов, учебных и творческих работ
11.03	25	2	Птицы из фольги и бумаги. Декорирование фигурки птички. Работа с кожей.	Опрос усвоенных терминов
18.03	26	2	Вороны из обрывков бумаги. Обрывная аппликация.	Выполнение тематических работ
25.03	27	2	Газетные курицы и цыплята. Аппликация с дорисовкой.	Выполнение тематических работ
29.03	28	2	Бумажные человечки. Аппликация с дорисовкой. Работа с пятном.	Практическое применение техник
01.04	29	2	Пицца. Аппликация с дорисовкой.	Наличие эскизов, учебных и творческих работ
08.04	30	2	Забавные животные. Обрывная аппликация. Разные виды бумаги. Яркие образы.	Выполнение тематических работ

15.04	31	2	Картонные динозавры. Работа в объеме. Возможности картона.	Наличие эскизов, учебных и творческих работ
22.04	32	2	Картонные динозавры. Работа в объеме. Декорирование.	Выполнение тематических работ
29.04	33	2	Белье на веревке. Работа с тканью. Коллаж.	Просмотры-обсуждения
06.05	34	2	Клоуны. Аппликация. Разные виды бумаги.	Выполнение тематических работ
13.05	35	2	Парад слонов. Работа с картоном. Объем.	Практическое применение техник
20.05	36	2	Кладовка. Аппликация с дорисовкой.	Итоговая диагностика Практическое применение техник

Дистанционная форма обучения

Дата	№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Формы контроля	Формы трансляции учебного материала	Ресурсы Ссылки
17.09	1	2	Техника безопасности на уроке. Общие сведения о материалах, инструментах, способах соединения и оформления. Самолеты в небе. Модель, трафарет. Аппликация с дорисовкой.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

24.09	2	2	Сборные фигуры. Работа с картоном. Сгиб, конструкция. Создание образа.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
01.10	3	2	Морской пейзаж. Аппликация. Работа по образцу. Разные виды бумаги. Дорисовка.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
08.10	4	2	Кошки. Работа с пятном. Аппликация. Создаем образы с разными характерами. Дорисовка.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
15.10	5	2	Пруд. Создание дизайнерской бумаги для коллажа.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
22.10	6	2	Кто живет в пруду. Коллаж.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

29.10	7	2	Старинные автомобили. Работа с трафаретом как с пятном. Аппликация с дорисовкой.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
02.11	8	2	Цветы на подставках. Аппликация с дорисовкой.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
05.11	9	2	Картонные мыши. Работа на основе. Разные виды соединений.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
12.11	10	2	Птицы. Многослойная аппликация.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
19.11	11	2	Обезьянки. Работа с трафаретом. Коллаж. Создаем образ.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

26.11	12	2	Городской пейзаж. Коллективная работа. Городские здания.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
03.12	13	2	Городской пейзаж. Коллективная работа. Транспорт. Образ города. Коллаж.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
10.12	14	2	Птицы на проводах. Ритм. Аппликация.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
17.12	15	2	Хамелеоны. Создание объема на плоскости. Аппликация.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
24.12	16	2	Бумажные лица. Аппликация. Создаем настроение.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

14.01	17	2	Джунгли. Разные виды бумаги. Эскиз. Создаем образ. Аппликация.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
21.01	18	2	Газетные человечки. Движение. Пропорции. Аппликация.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
28.01	19	2	Бумажные фигуры. Симметричное вырезание. Коллаж.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
04.02	20	2	Роботы. Коллаж с дорисовкой.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
11.02	21	2	Любопытные кошки. Работа с трафаретом. Работа с картоном. Объем.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK

18.02	22	2	Обувь из бумаги. Бумага из журналов. Коллаж.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет- источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
25.02	23	2	Совы. Обрывная аппликация.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет- источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
04.03	24	2	Птицы из фольги и бумаги. Создание объемной фигуры.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет- источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
11.03	25	2	Птицы из фольги и бумаги. Декорирование фигурки птички.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет- источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
18.03	26	2	Вороны из обрывков бумаги. Обрывная аппликация.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет- источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
25.03	27	2	Газетные курицы и цыплята.	Презентация по теме	Просмотр учебных видеофильмов	Интернет- источники

			Аппликация с дорисовкой.	Пересылка домашнего задания	Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	(YouTube, Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
29.03	28	2	Бумажные человечки. Аппликация с дорисовкой. Работа с пятном.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube, Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
01.04	29	2	Пицца. Аппликация с дорисовкой.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube, Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
08.04	30	2	Забавные животные. Обрывная аппликация. Разные виды бумаги. Яркие образы.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube, Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
15.04	31	2	Картонные динозавры. Работа в объеме. Возможности картона.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube, Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
22.04	32	2	Картонные динозавры. Работа в объеме. Декорирование.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы	Интернет-источники (YouTube,)

				задания	доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
29.04	33	2	Белье на веревке. Работа с тканью. Коллаж.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
06.05	34	2	Клоуны. Аппликация. Разные виды бумаги.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
13.05	35	2	Парад слонов. Работа с картоном. Объем.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
20.05	36	2	Кладовка. Аппликация с дорисовкой.	Презентация по теме Пересылка домашнего задания	Просмотр учебных видеофильмов Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов Мини-лекция Видео-занятие	Интернет-источники (YouTube,) Чат WhatsApp Сеть Facebook, VK
Всего часов		72				

**Календарно-тематическое планирование комбинированная
(очно-дистанционная) форма обучения**

Первый год обучения. Группа делится на подгруппы

№	Кол ичес тво часо в	Тема занятия	Дни занятий				
			месяц	очно		дистанционно	
				план	факт	план	факт
1	4	Техника безопасности на уроке. Общие сведения о материалах, инструментах, способах соединения и оформления. Самолеты в небе. Модель, трафарет. Аппликация с дорисовкой. Сборные фигуры. Работа с картоном. Сгиб, конструкция. Создание образа.	сентябрь	4	4	4	4
2	10	Морской пейзаж. Аппликация. Работа по образцу. Разные виды бумаги. Дорисовка. Кошки. Работа с пятном. Аппликация. Создаем образы с разными характерами. Дорисовка. Пруд. Создание дизайнерской бумаги для коллажа. Кто живет в пруду. Коллаж. Старинные автомобили. Работа с трафаретом как с пятном. Аппликация с дорисовкой.	октябрь	10	10	10	10
3	8	Цветы на подставках. Аппликация с дорисовкой. Картонные мыши. Работа на основе. Разные виды соединений. Птицы. Многослойная аппликация. Обезьянки. Работа с трафаретом. Коллаж. Создаем образ.	ноябрь	8	8	8	8

4	8	<p>Городской пейзаж. Коллективная работа. Городские здания. Городской пейзаж. Коллективная работа. Транспорт. Образ города. Коллаж. Птицы на проводах. Ритм. Аппликация. Хамелеоны. Создание объема на плоскости. Аппликация.</p>	декабрь	8	8	8	8
5	6	<p>Бумажные лица. Аппликация. Создаем настроение. Джунгли. Разные виды бумаги. Эскиз. Создаем образ. Аппликация. Газетные человечки. Движение. Пропорции. Аппликация.</p>	январь	6	6	6	6
6	8	<p>Бумажные фигуры. Симметричное вырезание. Коллаж. Роботы. Коллаж с дорисовкой. Любопытные кошки. Работа с трафаретом. Работа с картоном. Объем. Обувь из бумаги. Бумага из журналов. Коллаж.</p>	февраль	8	8	8	8
7	8	<p>Совы. Обрывная аппликация. Птицы из фольги и бумаги. Создание объемной фигуры. Птицы из фольги и бумаги. Декорирование фигурки птички. Вороны из обрывков бумаги. Обрывная аппликация.</p>	март	8	8	8	8

8	10	Газетные курицы и цыплята. Аппликация с дорисовкой. Бумажные человечки. Аппликация с дорисовкой. Работа с пятном. Пицца. Аппликация с дорисовкой. Забавные животные. Обрывная аппликация. Разные виды бумаги. Яркие образы. Картонные динозавры. Работа в объеме. Возможности картона.	апрель	10	10	10	10
9	10	Картонные динозавры. Работа в объеме. Декорирование. Белье на веревке. Работа с тканью. Коллаж. Клоуны. Аппликация. Разные виды бумаги. Парад слонов. Работа с картоном. Объем. Кладовка. Аппликация с дорисовкой.	май	10	10	10	10
Всего	72						

Содержание программы:

Раздел 1 «Аппликация с дорисовкой» (38 ч)

Теория. Основные способы работы с материалом. ТБ. Приемы изготовления отрывной, обрезной, многослойной аппликации. Аппликация с дорисовкой. Разные виды бумаги. Создание образа на плоскости, Вырезание из бумаги. Симметричное вырезывание. Складывание приемом гофрирования изделий из полосы и прямоугольника. Изготовление плоскостных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок. Работа с клеем.

Практика. Создание тематических художественных работ и образов. Животные, птицы, люди, неодушевленные объекты. От эскиза до самостоятельной работы.

Раздел 2 «Коллаж. Разные материалы» (18 ч)

Теория. Основные способы и приемы работы с разными материалами. ТБ. Композиция. Цветовое решение. Разные виды бумаги. Ткани. Кожа. Пуговицы. Работа с клеем.

Практика. Создание тематических художественных работ и образов. От эскиза до самостоятельной работы

Раздел 3 «Работа с картоном. Объем» (12 ч)

Теория. Знакомство с видами картона. Возможности картона. Создание образа в объеме. Соединение деталей, разные виды соединений без клея.

Практика. Создание тематических художественных работ и образов. От эскиза до самостоятельной работы.

Раздел 4 «Объемные фигуры из разных материалов» (4 ч)

Теория. Совмещение разных материалов в одной работе, сделанной в объеме. Разные виды клеев, их возможности.

Практика. Создание тематических художественных работ и образов. От эскиза до самостоятельной работы.

Взаимодействие педагога с родителями очно-дистанционно

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1	Передача информации по расписанию и начале занятий	сообщение	в течении учебного года
2	Совместное планирование мероприятий с родительским комитетом	совещание	сентябрь
4	Плановое родительское собрание (обозначить цели и задачи на текущий учебный год)	собрание	сентябрь
5	Индивидуальные консультации по развитию и воспитанию	консультация	в течении учебного года
6	Общение через электронную почту (передача срочной информации)	общение	в течении учебного года
7	Плановое родительское собрание (показать результаты детей за первое полугодие)	собрание	декабрь
8	Анкетирование родителей	общение	апрель
9	Итоговое родительское собрание	собрание	май

Оценочные и методические материалы

Основным способом оценки результативности остаётся: полугодовые просмотры с предъявлением коллегам зачетных, учебных, творческих работ учащихся; участие в выставках; мастер-классах, фестивалях и т.д.

Показатели достижений учащихся в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир творчества» **фиксируются в информационной карте**

Введённая система контроля результативности проводится три раза в год: (первичная - конец сентября, текущая - окончание первого полугодия, итоговая - окончание года).

Предложенная далее карта предназначена для диагностирования уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный мир

творчества». В карте использован критериальный подход. Выделенные критерии позволяют провести комплексное (целостное) оценивание уровня освоения обучающимся отдельных тем, определенных блоков (модулей) программы или дополнительной общеобразовательной программы в целом.

Критерии фиксируют продвижение воспитанника по уровню общего развития, теоретической подготовки и специальных навыков и заносятся в информационную карту.

При оценивании достижений обучающегося по совокупности определенных критериев предполагается возможность оценивания проявления достижений учащихся определяется экспертом - педагогом субъективно, путем обобщения

Содержание критериев

Образно-художественное мышление-это умение оперировать художественными образами. Данное понятие включает два компонента: образ - как способность отображать существенные признаки явлений, предметов, объектов в их структурной взаимосвязи, и художественное мышление, которое охватывает такие процессы и свойства человеческой психики как: ассоциативность, эмоциональность, чувственность, оригинальность, гибкость, воображение, фантазия, эстетическое (художественное) суждение, сравнение и образный домысел. Образно-художественное мышление в результате его ассоциативности, предопределяет повышенную способность к представлению, является эмоционально-чувственным, т.е. постоянно порождает переживания, обусловленные художественными образами. У обучающихся младшего школьного возраста сначала доминирует эмоциональный компонент над интеллектуальным, но со временем последний начинает его опережать.

Зрительная память – это особый картинный характер памяти, преимущественно на зрительные впечатления, позволяющий удерживать и воспроизводить чрезвычайно живой образ воспринятого ранее предмета, по своей наглядности и детальности почти не уступающий образу восприятия. Воспроизведение во всех деталях образов предметов, недействующих в данный момент на зрительные анализаторы.

Устойчивость внимания - это

способность сравнительно длительное время оставаться непрерывно сосредоточенным на объекте, явлении или виде деятельности. Это свойство внимания выступает как одно из наиболее существенных и основных, так как дает возможность детально исследовать те или иные объекты, зависит от осмысленности деятельности, ее трудности, интереса к ней со стороны обучающегося, а так же его индивидуальных особенностей, включая особенности волевой сферы личности и силу нервной системы. Длительность различают по видам : произвольное – до 15 минут, непроизвольное – до 45 минут, после произвольное – до 9 минут.

Творческая активность - это способность личности обучающегося инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять принципы, лежащие в основе тех или иных конструкций, явлений, действий, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую. Творческая активность ярко проявляется в художественной деятельности.

Основные понятия и специальные термины - содержат систематизированный ряд знаний, специальных терминов по предмету, необходимых для успешного освоения образовательной программы, а также показывают умение обучающегося ориентироваться в видах и жанрах и стилях изобразительного искусства.

Умение компоновать в формате - общее владение композиционными основами: формат, центр, ритм, статика, динамика, симметрия, асимметрия.

Умение передавать форму - понимание конструктивных особенностей предмета, свободное владение силуэтом, объемом, светотенью.

Цветопередача - способность видеть цвет, знание свойств живописных материалов и их возможностей, понимание основных закономерностей эстетического строя: владение основными и дополнительными цветами, теплохолодностью, тональностью, контрастом, нюансом.

Владение средствами художественной выразительности - точка, линия, пятно, ритм, стилизация, силуэт.

Технический уровень - свободное владение техническими навыками: основными техниками, материалами и инструментами.

В описании критериев общего развития использован сайт "Словари и энциклопедии на Академикe" <http://dic.academic.ru/>

Проявления обучающихся по каждому из критериев регистрируются в баллах:

- программа в целом освоена на низком уровне - 1 балл, (обучающийся слабо владеет специальными навыками, справляется с программой с только с помощью педагога);
- программа в целом освоена на среднем уровне - 2 балла, (обучающийся владеет специальными навыками в пределах программы);
- программа в целом освоена на высоком уровне - 3 балла, (обучающийся хорошо владеет специальными навыками, выходит за рамки программы, работает самостоятельно, проявляя свою художественную индивидуальность).

Результаты освоения образовательной программы фиксируются в таблице

Общее развитие

Образно-художественное мышление:

1балл – с трудом формирует разнообразные зрительные образы;

2 балла – с определенным напряжением формирует разнообразные зрительные образы;

3 балла – легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на предъявленный образ-стимул.

Зрительная память:

1балл – с трудом удерживает предлагаемый педагогом зрительный материал;

2 балла – с некоторым напряжением удерживает предлагаемый педагогом зрительный материал зрительная память, присутствует в пределах данного возраста;

3 балла – легко удерживает предлагаемый педагогом зрительный материал.

Устойчивость внимания:

1балл - удерживает внимание менее (младшие школьники менее 5 минут), (подростки менее 10минут), (старшие школьники менее 15 минут);

2 балла – удерживает внимание примерно: (младшие школьники менее 5 минут), (подростки менее 10минут), (старшие школьники менее 15 минут);

3 балла – способен удерживать внимание более (младшие школьники 5 минут), (подростки 10минут), (старшие школьники 15 минут)

Творческая активность:

1балл – низкая активность, характеризуется незначительными творческими проявлениями и предложениями обучающегося;

2 балла – активность среднего уровня, характеризуется некоторыми творческими проявлениями и предложениями обучающегося в ходе занятия;

3 балла – высокая активность, характеризуется разнообразными творческими проявлениями и предложениями обучающегося в ходе занятия.

Теоретическая подготовка

Основные понятия и специальные термины:

1балл – обучающийся недостаточно владеет терминологией, плохо понимает основные понятия и специальные термины;

2 балла – обучающийся в определенной мере (отчасти) владеет основными понятиями и специальными терминами;

3 балла - обучающийся владеет (понимает) основными понятиями и специальными терминами:

Специальные навыки

Умение компоновать в формате:

1балл – обучающийся обычно не чувствует формат, плохо композует;

2 балла — обучающийся чаще композует в формат;

3 балла – обучающийся свободно композует в разных форматах.

Умение передавать форму:

1балл – обучающийся чаще всего не умеет передать формы, не понимает конструктивных особенностей предмета;

2 балла – обучающийся передают в какой-то мере передаёт форму и конструкцию предметов;

3 балла – обучающийся понимает конструкцию предмета, свободно её передаёт.

Цветопередача:

1балл – обучающийся почти не владеет цветопередачей: с трудом передает цветовые оттенки;

2 балла – обучающийся видит основные цвета, чаще корректно передает цветовые оттенки, но не видит цветовых нюансов, владеет цветом в узком диапазоне;

3 балла – обучающийся точно видит цвет, владеет цветопередачей в широком диапазоне.

Владение средствами художественной выразительности:

1балл – обучающийся минимально владеет средствами художественной выразительности;

2 балла – обучающийся в определенной мере владеет средствами художественной выразительности;

3 балла - обучающийся владеет всеми основными средствами художественной выразительности.

Технический уровень:

1балл – обучающийся минимально владеет техническими навыками: основными техниками и инструментами;

2 балла – обучающийся в определенной мере владеет техническими навыками: основными техниками и инструментами;

3 балла - обучающийся достаточно свободно владеет техническими навыками: основными техниками и инструментами.

Общий вывод об уровне освоения программы обучающимся делается на основе набранной им суммы баллов по трем ключевым критериям и десяти соответствующим им показателям.

При применении карты предложен следующий диапазон для оценивания достижений учащегося (учитывая максимум в 30 баллов, который он может получить):

30 - 24 балла - соответствуют высокому уровню освоения материала учащимися;

23 - 19 баллов - соответствуют среднему уровню освоения материала учащимися;

18 и ниже баллов - соответствуют низкому уровню освоения материала учащимися

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа составлена с учётом возрастных возможностей и уровнем развития детей. Выбор средств, форм и методов обучения зависит от содержания занятий и затрагиваемых тем. Формы ведения занятий варьируются в зависимости от цели, задач и характера изучаемого материала, от индивидуальных особенностей и возможностей учащихся. Программа включает в себя теоретические и практические часы, ряд упражнений, заданий с указанием материала, который помогает оттачивать индивидуальные возможности учащихся. В основном занятия проходят в форме предварительной лекции, где используются словесные и образные формы общения, происходит знакомство с изучаемой темой. Затем объявляется поставленная задача, после чего идет разбор композиционных, колористических и технических средств, необходимых для выполнения будущей работы.

На основе полученных знаний ребенок создает учебную работу. Постоянно ведется совместное обсуждение, анализируется достигнутый результат на каждом этапе работы. Просмотр-обсуждение работ учит ребят формированию и ясному изложению своих мыслей, аргументации своей точки зрения, развивает художественный вкус, помогает дать оценку собственному творчеству.

Методика обучения для развития творческих навыков использует следующие методы:

- 1) по виду источника – объяснительно–иллюстративный, передача важной информации по изучаемой теме через видеоряд, (демонстрация методических пособий, иллюстраций), наглядный показ - как это сделать, и практическое применение полученного знания на практике;
- 2) по виду дидактических задач – полученное знание проходит этап закрепления в действии, проверка знаний и умений проходит в процесс работы над произведением и выполнении творческой работы;
- 3) по виду исследовательского опыта через исследование свойств бумаги, ткани и других материалов;
- 4) по виду приобретенного опыта – полученные знания, умения и навыки через закрепления в действии помогают развиваться опыту, который в свою очередь развивает творческие способности, формирует самоопределение.

Широко используется дидактический материал:

- книги по искусству и альбомы с иллюстрациями;
- наглядные пособия «Введение в цветоведение», «Орнамент» и др.;
- схемы (построение геометрических фигур на плоскости, двенадцатичастный цветовой круг, свето-тоновая моделировка, окружности в перспективе, пропорции человека и др.);
- слайд-фильмы и электронные презентации (составляются к каждому разделу).

Используемые пособия расширяют культурный диапазон учащихся, развивают эстетическое отношение к миру. На занятиях демонстрируются CD диски, проводятся электронные презентации, слайд-шоу на электронных носителях по темам занятий.

Информационные источники

<http://www.museum-online.ru> Лучшие музеи Европы и мира <http://www.kontorakuka.ru> Музеи Европы

<http://nearyou.ru> Музей истории изобразительного искусства

http://www.ssga.ru/erudites_info/art/muzey Учебно-научный центр «История и экранная культура»

<http://kinocenter.rsuh.ru> Библейский сюжет

<http://biography.artyx.ru> Живопись, литература, философия

<http://www.staratel.com> Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины

<http://www.arthistory.ru> Галерея русской классической живописи

<http://www.taralex.da.ru> Живопись России XVIII-XX век

<http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm> Словарь — изобразительное искусство — художники

<http://artdic.ru> Неоклассицизм в живописи <http://prerafaelit.narod.ru> Натюрморт. Картинная галерея

<http://stilleben.narod.ru> Энциклопедия русской живописи

Значимые достижения, участия в конкурсах

- Международный конкурс «Комната моей мечты» (конкурс проводился Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, Ассоциацией предприятий мебельной и деревообрабатывающей промышленности России, университетом ИТМО и НП «Партнерство Развития дизайна») 2018, 2019, 2021 -дети ежегодно становятся победителями (1, 2 места),

-Экологические конкурсы - «Картина из мусорной корзины»(организатор-Эколого-биологический отдел Дворца творчества «У Вознесенского моста»при поддержке Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Администрации Адмиралтейского района,2018 -1 место, «Сбережем зеленую ель» (организатор ДЮТЦ ВО)-2 место.

- Городские конкурсы –проекты «Литературный багаж»(организатор Всероссийский музей А.С.Пушкина и СПб АППО (макет «Ёлка-две стороны» и «Сказка о потерянном времени»)-2020- два 1 места,

- Учащиеся студии - финалисты и лауреаты районных и городских конкурсов и фестивалей : «Азбука блокады», «Будущее Петербурга», «Форсаж памяти-ожившие страницы войны», «Разноцветная планета», «Рождество в Санкт-Петербурге», «Безопасность глазами детей» и другие.

Список литературы для педагога

1. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: РОБИНС, 2012.- 127 с., ил.
2. Бирюлева А. В. Коллажная лаборатория. М.: Издательство «Ниола-пресс», 2007. -128 с.,ил.
3. Богатеева С. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. –М.: Просвещение, 1992. -208 с., ил.
4. Брозаускас Л. Г. Расчудесные ладошки / Пособие для детей 4-7 лет.-Спб.: КАРО, 2010. -64 с., ил.

5. Бугаев А. / Птицы СПб.: «А.В.К. –Тимошка», 2006. -96 с., ил.
6. Васильева-Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда. –М.: Педагогика, 1979. -120 с., ил.
7. Винокурова Н.А. 5000 игр и головоломок для школьников.-М.:ООО «Фирма Издательство АСТ», 1999.-416 с.
8. Декоративные цветы по работам М. П. Вернейя. Подбор иллюстраций и комментарии Уильяма Вилера. М.: ООО «Магма», 2002. -173 с., ил.
9. Джинни Джонсон. Насекомые и пауки /Д. Джонсон; пер. с англ. С. Анисимова; Оформ. Серии И. Сальниковой. –М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. -48 с., ил. –(Все обо всем)
10. Дрездина М. Г. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. –М.: «Издательский дом «Искатель», 1998. -80 с., ил.
11. Зайцева А.А. Папье –маше: коллекция оригинальных идей / сост. Анна Зайцева, Анастасия Дубанова-М.: Эксмо, 2011. -64 с., ил. –(Азбука рукоделия)
12. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: кн. для учителей и родителей.- М.: Просвещение, 1996.-64 с., 16 л., ил.

Список литературы для учащихся

1. Книга лучших поделок /(пер. с итальянского Н.В. Кроткова) – М.: Росмэн, 2007. - 168 с.,
2. Крысько Н.А., Нехорошева Г. В. Коллаж – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -80 с., ил. –(Мастер –класс на дому)
3. Лопатина А., Скребцова М. 600 творческих игр для больших и маленьких. – М.: Амрита-Русь, 2004.-320 с. –(Серия «Образование и творчество»)
4. Лубковская К., Згрехова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя дет. сада/ Пер. с пол. О.А. Павлович.-М.: Просвещение. 1983.-159 с., ил.
5. Майер-Эберт К. Мой ручной мир. 101 креативная идея: необычный декор из обычных материалов своими руками. –М.: Астрель: Полиграфиздат, 2012. -128 с., ил.
6. Маккэлэм Г. Л. 4000 мотивов: животные, птицы и рыбы. Справочник / Грэхем Лесли Маккэлэм; пер. с англ. Е. В. Негура. –М.: АСТ: Астрель, 2008. -382 с., ил.
7. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика/ Н.Г. Мейстер –М.: ООО «Издательство Астрель», ООО«Издательство АСТ», 2001. -64 с., ил.
8. Орнаменты + цветовая гамма: сборник образцов: исчерпывающее руководство.../сост.Anvil Graphic Design, Inc.; пер. с англ. Е. Чекулаевой. –М.: Астрель: АСТ, 2009. -208 с., ил.
9. Педагогический поиск: проблемы и достижения: Реферативный библиографический указатель изданий СПБАППО 2006 г.: Вып. 24 / Авт.-сост. Ф.В. Зарянова; под ред. В.Г. Воронцовой. – СПб.: СПБАППО, 2006. -98 с.
10. Пия Педевилла. Книга для досуга. Веселый мир прищепок.-Челябинск: «Аркаим», 2004.-32
11. Поздравить красиво! Открытки своими руками / (сост. А. С. Гаврилова). –М.: РИПОЛ классик, 2010. -256 с., ил. (Поделки-самоделки)
12. Энциклопедия поделок для детей. Более 350 идей для творчества. -М.: Эксмо, 2010. -256 с., ил.
13. Энциклопедия юного дизайнера. -М.: РОБИНС, 2011. -96 с., ил.

