

АДМИНИСТРАЦИЯ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 16  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
199397, Санкт-Петербург, ул. Наличная, д. 44, корп. 5, лит. "А"  
Тел/факс 8(812) 498-81-66 e-mail:sch16spb@yandex.ru

Принята педагогическом

ГБОУ СОШ № 16

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2020 г.

Утверждаю

ГБОУ СОШ № 16

Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2020 г.

Директор \_\_\_\_\_ М.В.Терновская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ХОРЕОГРАФИЯ»**

Направленность программы - физкультурно-спортивная

Уровень программы – ознакомительный

Возраст учащихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы  
и педагог дополнительного образования,  
реализующий программу:  
Марфицына Полина Владимировна,

Санкт-Петербург

2020

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» разработана в соответствии с требованиями: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015), приказами от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060,

от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);

Методологической основой создания программ являются исследования: - в области культурологических и искусствоведческих знаний, определяющие роль искусства, в том числе и хореографического: В.Ф. Асмуса, Ю.Б. Борева, А.Ю. Гончарук, А.Я. Зися, М.С. Кагана, Н.И. Киященко, И.Я. Левяша, А.Ф. Лосева, Б.Т. Лихачева, В.Ф. Мартынова и др.; - психолого-педагогические исследования о значении обучения, его содержании и методах организации учебно-воспитательного процесса с учетом психофизиологических возможностей детей: Л.Г. Арчажниковой, Ю.К. Бабанского, Л.С. Выготского, Т.С. Комаровой, А.М. Леонтьева, И.Я. Лернера, С.Л. Рубинштейн, М.Н. Скаткина, В.А. Сухомлинского и др.; - по вопросам обучения детей хореографии, содержании и значении физического воспитания в формировании личности ребенка: И.А. Бадина, П.П. Базаровой, А.Я. Валановой, П.Ф. Лесгафта, Г.А. Ильиной, В.С. Костровицкой, М. В. Левина, В.П. Мсйя, И.А. Моисеева, З.С. Мироновой, Е.Г. Поповой, Т. А. Устиновой и др.

### **Актуальность программы.**

Классическое хореографическое искусство одно из богатейших искусств со своей историей и традициями, правилами обучения, методикой. Оно учит детей красоте и выразительности движений, развивает их музыкальность и координацию. Занятия классическим танцем носят эстетическую направленность и прививают необходимую танцевальную культуру. Развитие танцевальных и музыкальных способностей, а также способность к импровизации помогает более тонкому восприятию хореографического искусства.

### **Направленность программы.**

Образовательная программа классического танца имеет физкультурно-спортивную направленность. Вид деятельности - классический танец.

Классический танец широко используется в качестве учебно-тренировочного средства многими танцевальными коллективами художественной самодеятельности. Также элементы классического танца применяются в подготовке актёров драматического театра, вводятся в гимнастические упражнения специальных институтах физической

культуры. Это даёт право говорить о классическом танце как об основной дисциплине искусства хореографии.

### **Цели и задачи программы.**

**Цель:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в процессе обучения искусству классического танца.

### **Задачи программы:**

#### **Развивающие:**

- освоение необходимых двигательных навыков;
- развитие и укрепление общего физического состояния организма;
- умение слушать музыку и согласовывать движения с музыкой;
- развитие координации и танцевальности.

#### **Художественно-эстетические:**

- изучение основ классического танца;
- обучение умению чувствовать музыкальный ритм и характер музыки;
- формирование художественного вкуса, развитие способности творческой импровизации.

### **Возраст детей.**

В группу набираются дети от 8 до 9 лет. Количество детей в группе 15 человек. Вид учебной группы - основная группа. Необходимым условием для зачисления является наличие медицинской справки от врача об отсутствии противопоказаний к занятиям.

### **Сроки реализации программы.**

Продолжительность обучения по данной программе 1 год. Режим работы: 3 раза в неделю по 2 часа. В первый год обучения занятия начинают проводиться с 14 сентября, и учебный курс составляет 36 недель.

#### **Формы занятий:**

- индивидуально-групповые;
- групповые;

#### **Методы обучения:**

- показ, наглядная демонстрация(практический показ);
- объяснение методики исполнения движения;
- сравнение;
- повторение.

## **Планируемые результаты реализации программы**

Интерес к богатейшей истории балета и русской классической школе исполнительства.

Успешное владение навыками танцевального искусства.

Интерес детей к каждому занятию.

Условия реализации программы способствуют раскрытию и развитию задатков и творческого потенциала детей в процессе занятий уроками классического танца. Дети должны уметь, слушая музыку согласовывать с ней движения, чувствовать музыкальный ритм и характер музыки. Репертуар группы зависит от подготовки и восприятия (от простого к сложному).

У детей за время обучения должна быть выработана правильная осанка, развита координация.

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

- постепенность в развитии природных способностей детей;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации дополнительной образовательной программы необходимо следующее:

1. Светлое, просторное помещение, оснащенное зеркалами, деревянным (специальным) настилом пола.

2. Аудиоаппаратура, фортепиано.

3. Костюмы и специальная обувь.

### **4.1 Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения**

#### **и дистанционных образовательных технологий**

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а так же комбинированную очно – дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательную платформу ZOOM, сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WS, VK.

Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы

обучающихся на подгруппы. Проведение занятий чередуется по подгруппам: аудиторно и внеаудиторно.

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для

формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":

Рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда на экране монитора не должна превышать:

- для детей 6-10 лет- 15 мин;
- для детей 10-13 лет – 20 мин;
- старше 13 лет – 25-30 мин (на 2-м часу работы не более 20 мин).

Оптимальное количество занятий в течение дня:

- для детей 6-10 лет– 1 занятие;
- для детей 10-13 лет – 2 занятия;
- старше 13 лет – 3 занятия.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления. При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий может включать творческие и проектные работы, а так же коллективные презентации с дистанционным взаимодействием.

## Учебно-тематический план

Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
	Теоретические	Практические	Всего	
1. Инструктаж по ТБ	2		2	Текущий контроль

2. Беседы	6		6	Текущий контроль
3. Ритмика		38	38	Текущий контроль
4. Партерная гимнастика		52	52	Текущий контроль
5. Классический танец		58	58	Текущий контроль
6. Постановочная работа		6	6	Текущий контроль
7. Репетиционная работа		54	54	Текущий контроль
<b>Итого:</b>			<b>216</b>	

ГБОУ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА, Терновская Мария Владимировна  
26.05.2021 13:05 (MSK), Простая подпись