



АДМИНИСТРАЦИЯ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная
школа № 16 Василеостровского района Санкт-Петербурга
199397, Санкт-Петербург, Наличная улица, дом. 44, корп. 5, литера А
Тел/факс(812)498-81-66 E-mail: sch16spb@yandex.ru

«Принято»

«Утверждаю»

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 16
Протокол № 4 от 22.05.2020

Директор ГБОУ № 16
Приказ № 33-у от 22.05.2020

_____ М. В. Терновская

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рабочая программа по ИЗО и ДПИ»**

Возраст учащихся: 10-11 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик программы -

Маслакова Наталья Викторовна,

педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2020**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рабочая программа по ИЗО и ДПИ» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г №273 «Об образовании в Российской Федерации», Федеральной целевой программой «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 313, Приказами Минобрауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357; от 18.12.2012 г. № 1060; от 29.12.2014 г. № 1643; от 18.05.2015 г. № 507). Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»); Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам на основе общеобразовательной программы ОДОД ГБОУ СОШ №16 Василеостровского района Санкт-Петербурга на 2020-2021, утверждённой приказом № 33-у от 22.05.2020

Программа соответствует общепринятой системе преподавания в начальной школе.

Программа «Рабочая программа по ИЗО и ДПИ» относится к **художественной направленности**.

По уровню освоения программа является общекультурной.

Актуальность

Программа предусматривает развитие образного и ассоциативного мышления, развитие творческого потенциала, воспитание эстетического восприятия окружающего мира.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Задача взрослых - помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Одна из задач программы - разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь адресатами программы являются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. В совокупности занятия ИЗО и ДПИ так же развивают специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки, объемное и логическое мышление.

Маленькому человеку присущи индивидуальные психологические особенности, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается более высоким, когда большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Занятия в кружке ИЗО и ДПИ представляют собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

Цель - обучение детей основам изобразительной грамоты и декоративно-прикладного творчества, и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

Обучающие

(связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- ознакомление с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

Развивающие

(связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

Воспитательные

(связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание аккуратности.

Ожидаемый результат

Личностные результаты	У учащихся будут сформированы – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Учащийся получит возможность для формирования – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни
Метапредметные результаты:	Учащиеся научатся: – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

	<ul style="list-style-type: none"> – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
Предметные результаты:	<p>В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.</p>

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущий (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за учебный год и по окончании всего курса обучения при постоянном составе детей).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через просмотры законченных работ

Учебный план

Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Знакомство. Общий рассказ о теме занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности. Тестовые работы.	2	1	1	Текущий контроль

Обобщенный рассказ о истории развития ИЗО. Знакомство с темами курса занятий. Рисунок на свободную тему с применением разных ИЗО материалов.	2		2	Текущий контроль
Рассказ об особенностях изобразительного и прикладного искусства Континента Африка. Видеоурок.	2	2		Текущий контроль
Цветовые композиционные решения «Африка». Работа по составлению цветовой композиции.	2		2	Текущий контроль
Египет.Общее занятие. Видеоурок. Беседа по теме.	2	2		Самоконтроль
Египет. Рисунок кошки, пошагово. Рисунок – открытка к дню учителя (к 5 октября).	2		2	Текущий контроль
Египет. Рисунок человека, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Рисунок – свободная композиция «Египет». Развиваем воображение. Работа под аудиозапись. Развиваем образное мышление.	2		2	Текущий контроль
Рисунок животного. Черепаша или ящерица в Африканском стиле, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Рисунок человека. Рисунок – человек в африканском стиле, пошагово.	2		2	Текущий контроль Итоговый контроль
Рассказ об особенностях Изобразительного и прикладного искусства Континента Северная Америка. Рассказ. Видеоурок. Рисунок – под аудиозапись (песня, стихи) - журавль, пошагово. К литературному празднику «Белые Журавли».	2	1	1	Текущий контроль
Северная Америка. Знакомство с особенностями изобразительного и прикладного искусства.	2	2		Текущий контроль

Северная Америка. Рисунок – животное и человек, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Южная Америка. Знакомство с особенностями Изобразительного и прикладного искусства.	2	2		Текущий контроль
Южная Америка. Рисунок животного и человека, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Рисунок – свободная композиция «Америка». Развиваем воображение. Работа под аудиозапись. Развиваем образное мышление.	2		2	Текущий контроль Итоговый контроль
Рассказ об особенностях Изобразительного и прикладного искусства Континента Евразия. Видеоурок.	2	2		Самоконтроль
Европа – страна Греция, Италия. Рассказ, беседа по теме.	2	2		Самоконтроль
Европа – страна Греция. Рисунок человека, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Европа – страна Финляндия, Белоруссия. Рассказ. Цветок в технике папье-маше, пошагово ко Дню Матери. Совместная работа	2	1	1	Текущий контроль
Европа - страна - Финляндия. Рисунок национального орнамента, пошагово Открытка ко Дню матери.	2		2	Текущий контроль.
Свободный рисунок под аудиозапись («европейская сказка»). Развиваем образное мышление.	2		2	Текущий контроль Итоговый контроль
Западная (передняя) Азия – Армения, Азербайджан... Рассказ.	2	2		Самоконтроль
Страна Армения. Рисунок национального орнамента, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Центральная (средняя) Азия. Страна – Турция, Таджикистан,	2	2		Самоконтроль

Узбекистан... Рассказ.				
Страна Турция. Рисунок национального орнамента, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Юго-восточная Азия. Страна –Индия... Рассказ.	2	2		Самоконтроль
Страна Индия. Рисунок национального орнамента – слон, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Свободный рисунок под аудиозапись («восточная сказка»). Развиваем образное мышление.	2		2	Текущий контроль Итоговый контроль
Фигурка Деда мороза с использованием техники папье- маше.	2		2	Текущий контроль
Подарочная картина к Н.Г. с использованием полученных навыков и знаний.	2		2	Текущий контроль
Новогодняя открытка –аппликация, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Восточная Азия. Страна – Китай, Япония... Рассказ.	2	2		Самоконтроль
Страна Япония. Рисунок цветка по мокрой бумаге, графика+акварель. Работа вместе с педагогом.	2		2	Текущий контроль
Страна Япония. Рисунок птицы по мокрой бумаге, графика+акварель. Работа вместе с педагогом.	2		2	Текущий контроль Итоговый контроль
Рассказ об особенностях Изобразительного и прикладного искусства Континента Австралия. Видеоурок.	2	2		Самоконтроль
Рисунок – национальное животное Австралии.	2		2	Текущий контроль Итоговый

				контроль
Рассказ об особенностях Изобразительного и прикладного искусства народов севера. Видеоурок.	2	2		Текущий контроль
Северный орнамент. Рисунок – сценка из жизни северных народов с использованием национальных орнаментов.	2		2	Текущий контроль
Свободный рисунок под аудиозапись («северная сказка»). Развиваем образное мышление.	2		2	Текущий контроль Итоговый контроль
Рассказ об особенностях Изобразительного и прикладного искусства славянских народов. Видеоурок.	2	2		Самоконтроль
Орнаменты Рассказ.	2	2		Самоконтроль
Рисунок - составление орнамента.	2		2	Текущий контроль
Поздравительная открытка (к празднику 23 февраля). Совместная работа.	2		2	Текущий контроль
Дымковская игрушка с использованием техники папье-маше. Работа вместе с педагогом.	2		2	Текущий контроль
Рисунок – кот, пошагово. К дню кошек в России (1 марта).	2		2	Текущий контроль Итоговый контроль
Объемная цветочная композиция – подарок к празднику на 8 марта. Работа вместе с педагогом.	2		2	Текущий контроль
Русский народный костюм. Видеоурок.	2	2		Самоконтроль
Рисунок – заполнение костюма орнаментом.	2		2	Текущий контроль
Славянские мифы. Рассказ.	2	2		Самоконтроль

Рисунок сказочный петушок, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Рисунок -сказочный город, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Рисунок – летучий корабль, пошагово	2		2	Текущий контроль
Рисунок -сказочное дерево, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Рисунок под аудиозапись («славянская сказка»). Развиваем образное мышление.	2		2	Текущий контроль
Рисунок – «веселые рожицы». Изображение эмоций на лице. К празднику (1 апреля (день смеха)). Работа вместе с педагогом.	2		2	Текущий контроль
Аппликация - обложка к сказке про птиц. (1апреля – день птиц, 2 апреля – международный день детской книги).	2		2	Текущий контроль Итоговый контроль
Рисунок - веселая мультяшка, пошагово. К празднику (8 апреля - день российской анимации).	2		2	Текущий контроль
Рисунок - космос к Дню космонавтики (12 апреля).	2		2	Текущий контроль
Рисунок - цирк. К международному дню цирка.	2		2	Текущий контроль
Рисунок - весенние веточки – верба, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Весенний пейзаж – акварель по мокрой бумаге и графика.	2		2	Текущий контроль
Тема - абстрактная картина – настроение. С использованием нескольких изученных материалов ИЗО. Развиваем воображение и образное мышление.	2		2	Итоговый контроль
Свободный рисунок к 1 мая Совместная работа.	2		2	Текущий контроль
Свободный рисунок под аудиозапись. Развитие образного мышления.	2		2	Текущий контроль Итоговый контроль

Свободный рисунок к 9 мая	2		2	Текущий контроль Итоговый контроль
Рисунок - весенний сад, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Рисунок - весенние цветы, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Рисунок – голубь в полете, пошагово.	2		2	Текущий контроль
Рисунок - весенний пейзаж, пошагово.	2		2	Текущий контроль Итоговый контроль
Старославянские заглавные буквы (кириллица). Рисунок. к 24 мая (день славянской письменности и культуры) рассказ. Рисунок в свободной технике - Заглавная старославянская буква.	2		2	Текущий контроль Итоговый контроль
Свободный рисунок – ура, каникулы!	2		2	Текущий контроль

Всего : 144 часа

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15.09	27.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часу

ГБОУ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА, Терновская Мария Владимировна
26.05.2021 13:04 (MSK), Простая подпись