АДМИНИСТРАЦИЯ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа № 16 Василеостровского района Санкт-Петербурга
199397, Санкт-Петербург Наличная улица, дом. 44, корп. 5, литера А
Тел/факс(812)350-1525 E-mail: sch16spb@yandex.ru

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
Протокол № 2 от 30.10.2019г.

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол № 4 от.12.11.2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ № 16
Приказ № 179-у от 13.11.2019г.

_____ М. В. Терновская

МАТЕРИАЛЫ

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ПО ПРЕДМЕТУ: «ЛИТЕРАТУРА»

Класс: 8

Составитель: учитель
Колованова А.А.
Сюмкина О. Н.

Санкт-Петербург
2019

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Литература»

Промежуточная аттестация в 8 классе проходит в форме дифференцированного зачета по литературе. Материалы соответствуют обязательному минимуму содержания основного общего образования за курс 8 класса, а также федеральному компоненту государственных образовательных стандартов основного общего образования учащихся 8 класса.

Билеты охватывают содержание курса литературы 7-8 класса. Вопросы и требования к ответам ориентированы на базовые знания и умения обучающихся.

Обучение проводилось по программе: "Литература 8 класс". Предлагаемая программа ориентирована на учебник Литературы для 8 класса общеобразовательных учебных заведений под редакцией В.Я. Коровиной, Москва “Просвещение» 2018.

Материалы содержат 11 билетов. Ответы на все вопросы билетов даются в устной форме.

Билеты рассчитаны на комплексную проверку подготовки учащихся 8 класса по литературе в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

В число проверяемых элементов подготовки входят:

1.знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведени ,
2.умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
3.понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
4.знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
5.умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
6.умение владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос

Структура материалов итоговой аттестации по литературе

Каждый билет включает 2 вопроса.

Первый вопрос предполагает раскрытие темы по предложенному произведению. Учащийся должен проявить знание базовой информации, умение полно, последовательно изложить ее.

Второй вопрос - это чтение наизусть стихотворения из курса литературы 7-8 класса. Учащиеся должны не только знать содержание стихотворения, но и через выразительное чтениепоказать понимание основной мысли произведения.

Рекомендуемое время на подготовку ответа – 15–20 минут. При устной форме ответа экзаменуемые могут предварительно составлять письменный план ответа, тезисы.

Оценивание ответов обучающихся осуществляется в соответствии с требованиями образовательного стандарта. При этом учитываются объем, сложность каждого из вопросов.

Критерии оценивания

Зачет ставится при условии ответа на оба вопроса. (Теоретическая часть и чтение стихотворения наизусть)

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой ; свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка или за ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

Билеты

Билет № 1

1. Устное народное творчество. Жанры фольклора.

2. Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина

Билет № 2

1. Классицизм как направление литературы

2. Чтение наизусть фрагмента стихотворения М.В. Ломоносова

Билет № 3

1. Комедия Д. Фонвизина " Недоросль". Проблема воспитания в комедии.

2. Чтение наизусть стихотворения Г.Р. Державина

Билет № 4

1. Романтизм как направление литературы.

2. Чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова

Билет № 5

1. Поэма "Мцыри" М.Ю. Лермонтова как произведение романтизма.

2. Чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова или фрагмента из поэмы "Мцыри".

Билет № 6

1. Комедия " Ревизор" Н.В. Гоголя. Сатирическое изображение нравов.

2. Чтение наизусть стихотворения А.А.Фета

Билет № 7

1. Комедия " Ревизор" Н.В. Гоголя. Хлестаков и хлестаковщина.

2. Чтение наизусть стихотворенияФ. И. Тютчева

Билет № 8

1.Рассказ Л. Н. Толстого " После бала". Контраст как прием, позволяющий раскрыть идею рассказа.

2. Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина.

Билет № 9

1. Поэма А.Т. Твардовского " Василий Теркин".

2. Чтение наизусть фрагмента поэмы А. Твардовского "Василий Теркин"

Билет № 10.

1. Проблемы чести и долга в произведении А.С. Пушкина "Капитанская дочка".

2. Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина.

Билет № 11.

1. Особенности древнерусской литературы.

2. Чтение наизусть стихотворения С.А. Есенина.