



АДМИНИСТРАЦИЯ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
Общеобразовательная
Школа № 16 Василеостровского района Санкт-Петербурга
199397, Санкт-Петербург Наличная улица, дом.44, корп. 5, литера А
Тел/факс(812)350-1525 E-mail: sch16@spb.yandex.ru

**Программа принята
на педагогическом совете**

Протокол от 30 августа 2017 года № 1

Утверждена

Директор ГБОУ СОШ №16


Терновская М. В.

Приказ от 31 августа 2017 года № 53/1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир русского человека»**

Возраст учащихся: 13 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик(и) программы:

**Сапрыкина Виктория Владимировна
педагог дополнительного образования**

Пояснительная записка

Программа «**Мир русского человека**» относится к социально – педагогической направленности.

Необходимо привить любовь к фольклору, интерес и уважение к своим национальным истокам, воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом; дать базовые знания в области народной музыки, хореографии, обрядового календарного и семейного фольклора, национального костюма, декоративно-прикладного искусства.

Данная программа предназначена для обучения детей 8 классов общеобразовательной школы. Каждое занятие включает в себя практическое задание, направленное на раскрытие творческого потенциала ребенка.

Главная цель программы – формирование целостного представления учащихся о традиционной культуре русского народа.

Курс, предлагаемый в этой программе, дает возможность решить такие **задачи**:

- формирование нравственных идеалов ребенка;
- формирование интереса к традиционным видам деятельности;
- формирование художественно-творческой активности детей;
- раскрытие их творческого потенциала;
- развитие памяти, внимания, воображения, фантазии детей;
- создание дружного коллектива детей-единомышленников;
- овладение основами художественно-изобразительной деятельности.

Объём и срок реализации программы - один год, количество часов, отведенных на усвоение программы - 72 часа. Форма реализации программы – очная. Программа курса «Мир русского человека» рассчитана на один год. Занятие проходит 1 раз в неделю по 2 часа. Включает в себя теоретическую и практическую часть.

Условия реализации программы

- Условия набора в коллектив: в группу принимаются все желающие, имеющие заявление от родителей.
- Условия формирования групп: наполняемость группы – 15 человек, состав группы – смешанный по возрастному и половому признаку.
- Формы проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. В неделю – 2 часа.
- Формы организации деятельности учащихся на занятии: определяющей формой организации образовательного процесса по данной программе является групповая работа, в т. ч. в парах, направленная на раскрытие творческого потенциала детей.
- Материально-техническое оснащение программы.

Планируемые результаты:

В ходе освоения программы учащиеся должны достигнуть следующие результаты:

Личностными результатами программы является формирование следующих умений:

- определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД.

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога, а далее самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному педагогом плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

Коммуникативные УУД.

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Русская изба	2	2		
2.	Бытовой фольклор. Колыбельные. Частушки. Загадки. Считалки	2		2	Исполнение (тест)
3.	Игровой и хороводный фольклор	2		2	Разучивание и исполнение
4.	Жанр быличек. Сирин и Алконост	2	2		
5.	Славянские мифы	2	2		
6.	Узоры и кружева	2	2		
7-8	Женский и мужской народные костюмы	4		4	Посещение этнографического музея
9.	Любимые сказки	2	2		
10	Скоморошья традиции	2	2		

11.	Народные музыкальные инструменты	2		2	Сдача презентации
12.	Народный театр	2	2		
13.	Рождество. Святочные традиции	2	2		
14.	Колядки. Виноградье. Колядования	2		2	Разучивание, исполнение
15.	Отражение рождественских и святочных образов в русской литературе	2	2		
16.	Подготовка к Святкам	2	2		Инсценирование декламация
17.	Урок-концерт " Настали Святки!"	2		2	Выступление
18.	Мужской образ в фольклоре	2	2		
19.	Воин. Труженик. Богатырь	2	2		
20.	Былины	2	2		
21.	Женские образы в лирической песне	2	2		
22.	Красны девицы в поле ходили, хоровод водили	2		2	Исполнение
23.	Образы народных игрушек	2		2	Презентации
24.	Осенне-весенние обряды	2	2		
25.	Сороки. Обряд встречи весны. Заклички	2	2		
26.	Мир крестьянина. Помочи	2	2		
27.	Посиделки	2		2	Игры
28.	Любимая песня	2	2		
29.	Образы дерева, птицы, коня	2	2		
30.	Русские ремесла	2		2	Презентации
31.	История посуды	2		2	Презентации
32.	Пасхальные традиции. Писанки	2	2		
33.	Праздник Троицы	2	2		Слушание
34.	Русская деревня	2	2		Сочинение
35.	Мир народных праздников и традиций в русской поэзии	2	2		
36.	Мир народной жизни в русской прозе	2	2		Чтение. Анализ текста
Итого		72 часа	48 часов	24 часа	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09.2017	25.05.2018	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Неповторимая красота народного искусства всегда будет нас волновать своим художественным совершенством, многовековым опытом и мудростью народа. Художественный дар, природное чувство красоты и мастерство русского народа делают бытовые вещи истинными произведениями искусства, а личные переживания и чувства превращают в чудесные сказки и песни. Мастер выражает в своих работах уважение, восхищение и свое удивление перед окружающим его миром, а также извечное народное стремление к красоте. Вышивкой, резьбой, росписью покрывает мастер поверхность своего изделия, сочиняет и поет песни, черпая орнаменты, сюжеты, мелодии из удивительного окружающего мира. Но это не просто люли, птицы, цветы, события: это обобщенные образы, их символы. В лучших произведениях народных мастеров все целесообразно, взаимосвязано и взаимообусловлено. Коллективное творчество народа на всем протяжении его истории напрямую связано с предметной средой, эстетикой быта, нравственными идеалами и физическими, духовной и практической деятельностью, потенциалом. Именно на основе высоких образцов песенного, хореографического, поэтического, игрового, обрядового, декоративно-прикладного фольклора возможно *формирование у детей целостного представления о народном наследии русских людей и воспитание нравственных идеалов.*

В народном искусстве можно выделить несколько наиболее общих художественных принципов:

- утилитарность;
- тесное, всецелое сращение произведений народного искусства с окружающей жизнью, родной природой;
- единство материала и технического приема;
- традиционность;
- коллективная природа творчества;
- предельная экономия художественных средств;
- близость к детскому творчеству;
- нарядная декоративность, праздничность впечатления;
- при малочисленности сюжетов обилие их вариантов.

Следует также учесть, что наряду с общими для народного искусства закономерностями, в каждом его виде и промысле имеются и специфические свойства.

Воспитание и художественное образование детей на примерах ценностей народного искусства обусловлено несколькими соображениями: *социальными* – народное искусство удобное и эффективное средство для облагораживания растущих потребностей, предотвращения направленности развития личности к обособлению от общества и

формирования нравственных ценностей; *психологическими* – народное искусство действенное средство для гармонического развития личности всех душевных сил, а также воображения, которое лежит в основе всякой художественной деятельности, развития интереса к познанию окружающего мира и изучению нового, а также предотвращения психологических проблем развития в современных условиях; *эстетическими* – народное искусство воспитывает стремление к правде, добру, развивает любовь к красоте, которая является наиболее существенным и сильно выраженным свойством народного творчества, формирует стремление детей к повышению собственного уровня культуры; *экологическими* – являясь поэтическим отображением природы, народное искусство способно ослабить вредные последствия удаленности от природной среды, привить детям любовь и бережное отношение к природе.

Принципы построения программы:

- центральный объект – человек – рождение, пестование, возрастание, жизненная философия;
- фольклор, как школа творчества, как среда для проявления своей уникальности и индивидуальности;
- доступность – учебный материал выстроен от простого к сложному, от элементов к целому, от малых форм к обрядам;
- красота неотделима от пользы, а польза от красоты;
- использование высокохудожественных фольклорных образцов;
- пассивная и активная формы освоения материала;

В конце обучения, учащиеся смогут определиться и выбрать наиболее интересный для них вид деятельности, а также получат социально значимые ценностные ориентации. В течение каждого года обучения проводится итоговое тестирование или отчетная выставка, на которой представляются творческие работы учащихся по любой тематике курса. В течении каждого года обучения необходима организация коллективных и авторских выставок, участие в конкурсах.

Предполагается посещение выставок, музеев, проведение экскурсий, праздников и мероприятий.

В работе по данной программе используются различные методы и приемы: упражнения, вариации, импровизации, сочинения, иллюстрирование, беседы, диалоги, творческое содружество, формотворчество, коллективное творчество, праздники, экскурсии и другие. Используется фронтальное обучение, при необходимости (слабое здоровье, особая одаренность, разный уровень развития) применяется индивидуальный дифференцированный подход. Предпочтение отдается личностно-ориентированному подходу, при котором педагог относится к каждому ребенку как к уникальности, несхожести, неповторимости и создает особую образовательную среду для проявления индивидуальности.

Календарно- тематическое планирование

Дата	№ занятия	Наименование тем, разделов	Количество часов	Содержание
	1.	Русская изба	2 ч.	Рисование
	2.	Бытовой фольклор. Колыбельные. Частушки. Загадки. Считалки	2 ч.	Исполнение
	3.	Игровой и хороводный фольклор	2 ч.	Разучивание и исполнение
	4.	Жанр быличек. Сирин и Алконост	2 ч.	Сказание, чтение
	5.	Славянские мифы	2 ч.	Чтение, рисование
	6.	Узоры и кружева	2 ч.	Рассматривание, рисование
	7-8	Женский и мужской народные костюмы	4 ч.	Посещение этнографического музея
	9.	Любимые сказки	2 ч.	Инсценирование народных сказок
	10	Скоморошьи традиции	2 ч.	Слушание, исполнение
	11.	Народные музыкальные инструменты	2 ч.	Презентации
	12.	Народный театр	2 ч.	Чтение, инсценирование
	13.	Рождество. Святочные традиции	2 ч.	Чтение
	14.	Колядки. Виноградь. Колядования	2 ч.	Разучивание, исполнение
	15.	Отражение рождественских и святочных образов в русской литературе	2 ч.	Чтение
	16.	Подготовка к Святкам	2 ч.	Инсценирование декламация
	17.	Урок-концерт " Настали Святки!"	2 ч.	Выступление

	18.	Мужской образ в фольклоре	2 ч.	Чтение, слушание
	19.	Воин.Труженик.Богатырь	2 ч.	Чтение
	20.	Былины	2 ч.	Чтение, слушание, рисование
	21.	Женские образы в лирической песне	2 ч.	Слушание
	22.	Красны девицы в поле ходили, хоровод водили	2 ч.	Исполнение
	23.	Образы народных игрушек	2ч.	Презентации
	24.	Осенне-весенние обряды	2 ч.	Чтение
	25.	Сороки. Обряд встречи весны. Заклички	2 ч.	Слушание, исполнение
	26.	Мир крестьянина. Помочи	2 ч.	Чтение
	27.	Посиделки	2 ч.	Игры
	28.	Любимая песня	2 ч.	Исполнение
	29.	Образы дерева, птицы, коня	2 ч.	Чтение
	30.	Русские ремесла	2 ч.	Презентации
	31.	История посуды	2 ч.	Презентации
	32.	Пасхальные традиции. Писанки	2 ч.	Чтение, рисование
	33.	Праздник Троицы	2 ч.	Слушание
	34.	Русская деревня	2 ч.	Рисование.Сочинение
	35.	Мир народных праздников и традиций в русской поэзии	2 ч.	Чтение, декламация
	36.	Мир народной жизни в русской прозе	2 ч.	Чтение. Анализ текста
	Итого		72 часа	